桃園市清華高級中學附設國中部課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)114 年 06 月 09 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

（一）學校基本資料

縣 市 別	桃園市	校　　名	清華高級中等學校附設國中部
校　　址	桃園市新屋區中華路658號		
電　　話	03-4771196	傳　　真	03-4778072
網　　址	http://www.chvs.tyc.edu.tw/ischool/publish_page/0/		
校　　長	張玉平校長		

年級		班級數(班)	人數(人)		合計(人)
			男	女	
七年級		1	8	4	12
八年級		1	4	3	7
九年級		0	0	0	0
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	0	(0)	(0)	(0)
	資賦優異	0	(0)	(0)	(0)
巡迴輔導		0	(0)	(0)	(0)
藝術才能班	美術	0	0	0	0
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班					
合計					

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數（人）	14	0	7	0	0	0	21

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數（人）	0	0	0	0	0	0	0	0

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

項目(可再增列)		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	地處郊區、周圍環境優美，是桃園海線地區青年學子學習陶冶的好地方。	新屋區是農業大鄉，人口少、分散居住。對外交通以公車為主，但無法直通各鄉鎮，須經中壢轉車，造成部份學生搭公車上學不便。
	環境設備	設有國中部、高中職業類科、實用技能班、特教班及進修學校，可提供社區內國、高中學生多元之入學選擇及多項教學資源。	1.校舍逐年老化，維修工程大小不斷。 2.校舍部分油漆剝落以及漏水情況嚴重。
	行政團隊	1.校長經營校務積極認真。 2.主任歷練豐富，具服務熱忱。 3.組長們認真負責，具備行政倫理。	1.校長肩負教育局委以多項計畫及業務，主任與組長業務逐年繁重。
	教師團隊	教師及行政人員年輕化,富愛心、耐心、熱忱。 教師大多數教學認真積極。	1.資深教師近幾年陸續退休。 2. 教師易流動至公立學校，影響校　務推展
	學生表現	相較都市學區,學生組成較為單一及單純	1.部分學生升學競爭力較弱 2.近年出現較高弱勢學生比率
	家長參與	1. 熱心捐輸，協助辦學。 相較公立學校,家長較願意配合學校升學策略	1.私立國中對新屋地區來說屬於學費偏高,影響就讀意願 2.少部分家長有較低的期望及參與度。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	多元入學方案實施，升學管道暢通。	偏鄉少子化的影響，使本校面臨招生挑戰。
	外部合作與競爭關係	與各校關係良好,較少競爭關係	市內私立友校採高額獎學金政策。
	系統外資源	鼓勵地方人士到校擔任家長委員投入學校相關事務。	社區內互動不足

行動策略(S)	1.整體規劃校園，綠化、美化環境，使成為學生快樂生活學習及社區民眾休憩好環境。 2.推動品德教育，培養誠信、尊重、關懷、互助之校園文化。 3.以愛心、耐心、有效的教學啟發動機，以分組、小班、加強輔導等補救教學措施，逐步奠定基礎學科能力。 4.更新及增補各項教學及實習所須之軟硬體設施，讓學生感受到在優質的環境下學習增進素養能力。 5.協助教師發展課程與專業自主提升教學績效，提高學生學習成就。 6.辦理親師懇談，增進家長認同。 7.建立學校人文特色，以教學績效獲得肯定，並發展學校本位課程，吸引鄰近地區及市區學生就讀。 8.發揮統整試探、分化專精、彈性人本之理念，用多元的選修-彈性課程，吸引各類不同性向的學生選讀。 9.主動參與社區活動，配合市政府在本區推行精緻觀光休閒文化政策，以本校現有餐飲等科之專業技術參與研發創新，以建立學校特色。 10.建立優良之友善校園，讓在校同學成為學校招生之代言人。 11.利用本校辦理特教班的基礎，悉心規劃資源班輔導課程，讓身心障礙學生能得到適切照顧及教導。 12.廣籌教育基金，並建立完善的獎助學金制度，幫助弱勢族群及鼓勵優秀學生就讀本校。 13.加強輔導功能，每學期至少安排一節有關生涯規劃、生命教育、法律等通識課程。

*2-1 學校願景與課程願景(修訂後請刪除本行)

貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

本校辦學理念以有教無類為起點，因材施教為過程，人盡其材為目標，教育每位學生成為懂得感恩、知福、惜福，做個術德兼備的清華人。

(一)、友善校園：

1、培養良好的品格與道德、人人滿懷愛心與熱誠。

2、注重良好人際關係，實踐溫馨友善校園。

(二)、教學精緻：

1、拔尖扶弱、尊重個別差異。

2、因材施教、有教無類、學生自我實現的能力。

(三)、學生卓越：

1、提供優質教育環境，讓孩子快樂學習成長。

2、核心價值就是要多元學習-「成就每一位學習者」。

(四)、品德優先、動感清華、創新合作、國際視野、文化關懷。

學校願景圖



二、課程願景

課程總目標	對應十二年國教總綱核心素養	校本素養指標
一、奠定基礎學科知識	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	**專業力**(教學) 學習探索：透過各科學習理解不同的學習方式及歷程，並從中找到適合自己的途徑方法。 2-1-1 能記憶或顯示不同的「學習內容」(概念、文章、動作)，並解釋其意義。

		2-1-1 能透過使用不同「學習方法」的過程，嘗試比較其中差異，並藉此探索適合自己的學習風格或模式。 2-1-3 能評價自己的「學習過程及表現」，並建立適合自己的學習方法。 學力紮根：能依自己的能力設定學習目標，並運用不同的學習策略及方法完成學習任務。 2-2-1 能檢視自己的「學習基礎」及「學習偏好」，藉此衡量自己的「學習能力」 2-2-2 能熟悉適合自己的「學習策略及方法」，並建構成對自己有效率的學習程序。 2-2-3 能實踐自己獨特的學習程序，達到「學習目標」，適時修正自己的學習程序。
二、養成自主探究習慣	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	**適應力** 認識自我：探索自我概念，包含優缺點、限制與優勢、認識情緒與自我應對方式……等，學習接納自己的狀態。 1-1-1 能自「生活中的事件」發現不同的「應對狀態」，並講出「不同應對狀態」對「應對行為」的影響。 1-1-2 能嘗試注意自己常出現的「應對狀態及行為」，辨別自己的「優勢及困難」。 1-1-3 能比較「各項特質」(前述的優勢及困難)對個體的正反面影響，重新衡量及評價「各項特質對自己的必要性」，並找到「運用特質的方法」。
三、引發創作美感知能	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	**增能力**(欣賞) 美感知能: 能發掘生活中不同型態之美(文學、邏輯、生活現象、藝術創作……等)，嘗試學習、模仿及創作。 3-1-1 認識不同型態作品(文學、邏輯、生活現象、藝術創作……等)之設計原則與元素 3-1-2 發覺生活周遭符合設計原則之具體事例

		3-1-3 能運用所學之原理原則模仿、創作和生活事例相似之作品 藝術鑑賞：對於自己所思所想所感，有能力提出不同的事例或作品來論證，與他人互動交流。 3-2-1 能發現自己喜愛之作品與生活實例 3-2-2 能分析自己喜愛之作品與生活實例之原理原則 3-2-3 能澄清價值、分析判斷對生活不同作品、事例與經驗 生活美學：將所學運用於生活中，展現個人獨特的生活風貌，不把簡陋當簡潔，盲從當品味，並藉此欣賞學習人我之間的異同 3-3-1 能綜合所學理論原則運用各種媒材、資源、人力合作提出生活可行方案 3-3-2 能聆聽他人意見、互相討論，整合評估不同看法 3-3-3 能依據討論評估之結果，調整、修正或維持原有方案
四、鼓勵互動合作學習	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	**品格力** 互助共好：能依自己及他人的需求，尋求共好的可能，並對自己的選擇負責。 1-3-1 成員能在團隊任務中陳述或解釋各自的「需求及期望」。 1-3-2 能與他人合作，參與討論，凝聚共識，取得共同決議。 1-3-3 能認同團隊決議，繼而遵守或依循共同決議之事項。
五、孕育思辨討論能力	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	**專業力** 學以致用：能於生活中運用所學，串聯科目及領域間的概念，解決問題。 2-3-1 能組織日常所學的知識或學問，並運用於生活議題中。 2-3-2 能比較各學科之間的關聯，並將學科知識技能相互聯結，組織成屬於自己的知識脈絡。

		2-3-3 能將習得的知識技能靈活運用，並適時解決生活中所遭遇的困境。
六、融入國際交流脈絡	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	**增能力** 親土愛鄉：能對自身成長的鄉土環境、歷史縱深有感，將人與土地作更深刻的連結，正視成長土地上的繁華與傷痛，理解自己的根源及基礎，做為發展的根基。 4-1-1 能深入了解自身文化的發展脈絡 4-1-2 能體認國家在國際社會的特殊處境 4-1-3 能正視自己對國家的應有之責任 全球視野：能對不同文化、傳統、風土、民情及環保、人權等重大國際議題，做整體綜觀的認識及理解，在辯證及討論的同時，學習真正的尊重及平等。 4-2-1 能認識與理解不同文化 4-2-2 能尊重與欣賞不同文化 4-2-3 能接觸、認識國際或參與全球議題之討論，並能展現對社會環境、弱勢族群的尊重與關懷
七、提升文化弱勢關懷	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	**品格力** 關懷他人：對於他人的處境能抱持同理心，學習以正向態度理解他人困難，並學習適當應對方式。 1-2-1 能自「生活事件」中，發現他人的「情緒及對事件的處理方式」與自己的相異之處。 1-2-2 能探索「成長背景」(家庭、天賦、性向、疾病……等)對一個人的影響，嘗試“理解”對方的困難或同理對方的感受。 1-2-3 能依據自身的狀況，選擇「積極協助他人」或「展現適當尊重」的行動。

八、享受學習參與樂趣	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**增能力** 3.未來實踐：培養健全體魄，善用並整合科技、語言等未來所需求之能力，透過持續地練習及實踐，迎向自己的未來。 4-3-1 能健全個人體魄並學習跨文化溝通的知識與技巧 4-3-2 能強化參加國際交流及國際教育活動所需的多元知識、技能與素養 4-3-3 能鼓勵學生體驗國際競爭與合作經驗

三、學生圖像



學生圖像	學生圖像的校本核心能力解釋	校本核心能力	辦學理念
品格力	培育學生具備有禮貌、有自信和團隊合作的能力。	品德優先 禮貌自信	品德優先 自我實現
專業力	培育學生具備務實致用的能力。	精緻教學 務實致用	多元學習 適性教學
適應力	培育學生具備適應社會生活與解決問題的能力。	適應社會 解決問題	創造雙贏 師生合作
增能力	培育學生具備持續自我增能與終身學習的能力。	自我增能 終身學習	激發潛能 國際視野

參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排(含議題融入)

(一)總體課程架構

桃園市清華高級中學附設國中部總體課程架構

學校願景	友善校園、 教學精緻、 學生卓越
課程願景	(一)、教育學生如何健康、平衡、愉快的面對生活，啟發生命潛能。(二)、教育學生運用所學透過人際互動適切溝通與表達，陶養生活知能。(三)、促進生涯發展，陶冶終身學習。(四)、厚植民主素養、法治觀念涵育公民責任。
課程目標	一、奠定基礎學科知識 二、養成自主探究習慣 三、引發創作美感知能 四、鼓勵互動合作學習 五、孕育思辨討論能力六、融入國際交流脈絡 七、提升文化弱勢關懷 八、享受學習參與樂趣
學生圖像	培養學生之品格力、專業力、適應力、及增能力

課程架構規劃內涵

領域課程(部定課程)

語文領域
數學領域
自然領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動
科技領域

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動技藝課程	特殊需求領域課程	其他課程
七	八大領域課程+ 國際教育 客家在地文化 AI 數位機器人課程	羽球社 桌遊社	無	無
八	八大領域課程+ 國際教育 客家在地文化 AI 數位機器人課程	羽球社 桌遊社	無	無
九	八大領域課程+ 國際教育 客家在地文化 AI 數位機器人課程 口語表達	羽球社 桌遊社	無	無

特定議題融入

年級/學期	安全教育(含交通安全)		性別平等教育		戶外教育	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
七					客家在地文化	客家在地文化
八	AI 數位機器人課程	AI 數位機器人課程				
九			國際教育	國際教育		

潛在課程

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表
……..

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市清華高級中學附設國中部總體課程節數總表

教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域/科目課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		30	30	29
校訂課程	彈性學習課程	彈性學習	客家在地文化	1	1	1
		彈性學習	國際教育	1	1	1
		彈性學習	AI 數位機器人課程	1	1	1
		彈性學習	口語表達	0	0	1
		社團活動與技藝課程	羽球社/桌遊社	2	2	2
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )
			社會技巧	( )	( )	( )
			溝通訓練	( )	( )	( )
			學習策略	( )	( )	( )
			功能性動作訓練	( )	( )	( )
			點字	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	( )
		其他類課程				
	彈性學習課程			5	5	6
學習總節數				**33-35**	**35**	**35**

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)30 節、第四學習階段(9 年

級)29 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
3. 彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。
4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 本土語文/臺灣手語實施年級:7、8 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(全年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育(獨立授課)	健康教育/議題融入/班週會導師時間	轉個角度看世界	8	1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節(4小時)
2	家庭教育(獨立授課)	家政/議題融入/班週會導師時間	家庭事件簿	8	1. 結合親職教育 2. 多媒體教材 3. 學習單討論 4. 分組議題討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節(4小時)
3	家庭暴力防治教育	健康/家政/議題融入	我要一個幸福的家	8	1. 多媒體教材 2. 小組分組討論	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
4	環境教育	自然/議題融入	地球戰士	8	1. 資源回收比賽 2. 節約能源壁報比賽 3. 多媒體教材 4. 學習單、問題討論	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
5	性侵害犯罪防治教育	健康/家政/議題融入	被偷走的安全感	4	1. 多媒體教材 2. 小組分組討論	◆融入 **◆每學期至少3節(2小時)**

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及

選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

(2) 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下：

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第15週 5/19-5/23	1.升學資訊諮詢 2.生涯發展規劃	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習	1.畢業生三年回顧 2.生活點滴影片製作	1. 班級戶外教育 2. 班際籃球賽
第16週 5/26-5/30	1.畢業敬師感恩活動 2.畢業典禮預演	1.畢業生作品布置	1.畢業生三年回顧發表會 2.給老師的話	1.校外教學
第17週 6/2-6/5	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

畢業考時間：115年5月12日~115年5月13日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、體育館、語言教室	◎多媒體教室、多功能教室(地科教室)	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、電子白板、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎電子白板螢幕、單槍、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能 ◎小班教學,顧及學生個別需求	◎規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員○○人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
總召集人	張玉平	校長	1	1. 考量學校條件、社區特性、學生需要等相關因素，結合全體教師及社區資源，發展學校本位課程。 2.審慎規劃及統整各學習領域 3.課程計劃，發展全校課程計劃。
執行秘書	郭宸中	教務主任	1	1. 審查各學習領域課程計劃，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等議題。 2. 於每學年七月初，完成擬定下一學年度學校課程計劃。 3. 擬定「選用教科書辦法，審查自編教科書、決議各領域審查評選提報之教科書版本。 4. 決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數、開設之選修課程。 5. 輔導各學習領域研究會之健全發展及執行成效。
副執行秘書	謝雅芳	總務主任	1	
委員(行政代表)	姜權叡	教學組長	1	
委員(行政代表)	楊琬曾	特教組長	1	
委員(行政代表)	袁華崧	餐飲科召集人	1	
年級及領域教師代表	黃駿憲	汽車科召集人	1	1. 規劃教師專業成長進修計劃。 2. 負責課程與教學的評鑑，並規劃學習評鑑。 3.其他有關課程發展事宜。
委員(群科代表)	程泳和	軌道科召集人	1	
委員(群科代表)	黃郁庭	國中部召集人	1	
委員(導師代表)	封穎俊	高中部導師	1	社區參與
委員(家長代表)	許慶威	家長代表	1	
委員(學生代表)	王均愷	學生會主席	1	
委員(業界代表)	趙宗明	健行科大	1	

		13 人	

2.領域/科目教學研究會議：上下學期共計 2 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1.	114.08.01-115.01.20	探討教學學習與分享素養教學	
2.	114.08.01-115.01.20	探討教學如何多元評量	

3.教師專業學習社群：共計 1 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	國中部教師專業社群	教師資訊融入教學	114.08.01- 115.01.20	5 人

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

114 學年度清華高級中學附設國中部教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	114 年 8 月 26 日	班級經營	學務處
2	114 年 10 月 16 日	素養導向課程設計與評量	教務處
3	114 年 11 月 24 日	數位學習	電腦中心
4	115 年 1 月 19 日	深化閱讀教育	教務處
5	115 年 2 月 9 日	教師授課增能活動	教務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
執行人員 執行方法	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行工具	◎課發會	◎授課教師(領域教學研究會) ◎行政會議（行政人員） ◎校務會議(全體教師) ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會
評鑑資料蒐集方法	◎總體課程架構檢核表	◎會議紀錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎家長回饋 ◎學生學習歷程表現	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(領域教學研究會) ◎校務會議(全體教師)	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎會議紀錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄

			◎家長訪談或問卷 ◎課程成果發表會 ◎訪談紀錄表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎導師會議紀錄

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【語文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		

	學習內容	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>【知識】
一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。
二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。
三、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。
【態度】
一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。
二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法
採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量
教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</td></tr>
</table>

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、夏夜	一、夏夜 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。 2.引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者楊喚。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.播放課文朗誦。 6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.講解「應用練習」。 10.引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	一、夏夜 二、生之歌選	一、夏夜 二、生之歌選 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成習作。 2.詩歌朗誦成果發表。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。 2.引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者杏林子。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。		
3	二、生之歌選	二、生之歌選 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.勇敢前行：請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 2.助人為快樂之本：請學生分享被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	三、吃冰的滋味	三、吃冰的滋味 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。 2.探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者古蒙仁。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

5	三、吃冰的滋味	三、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1.補充課文內容。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。 2.詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1.講解課文內容。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1.講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1.閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
8	四、差不多先生傳	四、差不多先生傳 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者胡適。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	四、差不多先生傳	四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		出。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。		
10	五、論語選	五、論語選 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹孔子。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	五、論語選 六、那默默的一群	五、論語選 六、那默默的一群 〔綜合活動〕 1.優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 2.麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生課前	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者張騰蛟。 3.講解課文生難字詞。		
12	六、那默默的一群	六、那默默的一群 〔發展活動〕 1.講解課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。 2.三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔綜合活動〕 1.請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		內容。 2.教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1.講解「閱讀策略常見的八種技巧」。		
14	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 段考複習	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔發展活動〕 1.講解「如何上網檢索資訊」。 2.講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1.各組進行專題報告。 2.請學生完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	七、兒時記趣	七、兒時記趣 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者沈復。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	七、兒時記趣 八、紙船印象	七、兒時記趣 八、紙船印象 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔綜合活動〕 1.想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。		
17	八、紙船印象	八、紙船印象 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者洪醒夫。 3.講解課文。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2.引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。		
18	九、下雨天，真好	九、下雨天，真好 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者琦君。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	九、下雨天，真好 十、鬧元宵	九、下雨天，真好 十、鬧元宵 〔綜合活動〕 1.請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2.雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱天衣。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		習單以掌握各段大意及重點。		
20	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2.動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	複習第一冊全、課程結束	依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、傘	一、傘 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者蓉子。 3.講解課文生難字詞。 4.檢索並標記文中重要訊息。 5.課文朗誦。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		6.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7.講述「鑑賞分析」。		
2	一、傘 二、近體詩選	一、傘 二、近體詩選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。 〔綜合活動〕 1.準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2.準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 〔評量活動〕 1.要求學生完成習作及應用練習。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習近體詩選的三首詩。 2.介紹近體詩。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	二、近體詩選	二、近體詩選 〔發展活動〕 1.講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2.講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3.介紹作者李白。 4.配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5.講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6.講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7.講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8.介紹作者王維。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		9.配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。		
4	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	二、近體詩選 三、四種讀書的方法 〔發展活動〕 1.講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2.講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3.講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4.介紹作者杜甫。 5.配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6.講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈四種讀書的方法〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己準備課堂測驗或學校段考時，曾經運用的讀書方法及成效。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	三、四種讀書的方法	三、四種讀書的方法 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者傅佩榮。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

6	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生找出國小階段讀過且印象較深刻的一本書，在課前重複閱讀一遍，並比較兩次閱讀體驗的不同處。 2.請學生分組上網蒐集分享讀書方法的影片，並應用於段考準備，待段考結束後，各組分享應用的體驗。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2.引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1.講解文字的演進。 2.講解「象形」。 3.講解「指事」。 4.講解「會意」。 5.講解「形聲」。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
8	四、背影	四、背影 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者朱自清。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	四、背影 五、聲音鐘	四、背影 五、聲音鐘 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳黎。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		點。		
10	五、聲音鐘	五、聲音鐘 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	六、今夜看螢去	六、今夜看螢去 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者南方朔。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 〔綜合活動〕 1.請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。 〔評量活動〕	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。 〔準備活動〕 1.引起動機：引導學生判斷不同的字體。 〔發展活動〕 1.講解字體演變。		
13	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁 〔發展活動〕 1.講解書法欣賞。 〔綜合活動〕 1.提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2.學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 〔評量活動〕 1.教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2.請學生完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	段考複習 七、記承天夜遊	七、記承天夜遊 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 〔發展活動〕 1.檢索課文重要訊息。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者蘇軾。 4.介紹唐宋古文八大家。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	七、記承天夜遊	七、記承天夜遊 〔發展活動〕 1.講解課文。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單

		2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生分享突破逆境的故事。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4.紙筆評量 5.自我評量	3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	八、音樂家與職籃巨星	八、音樂家與職籃巨星 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者王溢嘉。 〔發展活動〕 1.文意教學。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生思考完成夢想的條件。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2.引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳之藩。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
18	九、謝天 十、另一個春天	九、謝天 十、另一個春天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。 2.引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	十、另一個春天	十、另一個春天 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者褚士瑩。 4.播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5.文意教學。 6.分組課後討論、省思。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。		
20	十、另一個春天 自學三、再見，西莎 段考複習	十、另一個春天 自學三、再見，西莎【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	複習第二冊全、課程結束	依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【語文領域】課程計畫				
每週節數	5		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。		

	學習內容	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>【認知】
一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。
二、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、留佩萱、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家。
【技能】
一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。
二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。
【態度】
藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）
（一）教材編選
國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。
（二）教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
1.教科用書及自編教材。
2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量
教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</td></tr>
</table>

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、小詩選	一、小詩選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	一、小詩選 二、古體詩選	一、小詩選 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。 2.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。		
3	二、古體詩選	二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.介紹《古詩十九首》。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		6.講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。		
4	二、古體詩選	二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。 2.請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。		
6	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明詞的種類。 3.判別詞性。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		分最高的小組優勝。		
7	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選 段考複習	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	四、五柳先生傳	四、五柳先生傳 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	四、五柳先生傳	四、五柳先生傳 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		說明原因。 2.教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。		
10	四、五柳先生傳 五、田園之秋選	四、五柳先生傳 五、田園之秋選 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	五、田園之秋選	五、田園之秋選 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
12	六、不要放棄你的夢想	六、不要放棄你的夢想 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者羅蘭。 5.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）——句型介紹	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）—句型介紹 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 2.引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。 〔綜合活動〕 1.請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。		
14	語文天地二、語法（下）——句型介紹 自學二、定伯賣鬼 段考複習	語文天地二、語法（下）—句型介紹 自學二、定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
15	七、愛蓮說	七、愛蓮說 〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.請學生標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周敦頤。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

16	七、愛蓮說	七、愛蓮說 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	八、鳥	八、鳥 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者梁實秋。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	八、鳥 九、我在圖書館的一天	八、鳥 九、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者鍾文音。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.搭配北投圖書館導覽VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。		
19	九、我在圖書館的一天 十、拆牆	九、我在圖書館的一天 十、拆牆 〔發展活動〕 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		
20	十、拆牆 自學三、買春聯 段考複習	十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.介紹作者袁勁梅。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	段考複習 複習第三冊全	依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單

		理及複習。	4.紙筆評量 5.自我評量	3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、一棵開花的樹	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。		
3	二、樂府詩選——木蘭詩	二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	二、樂府詩選——木蘭詩 三、情緒是生命的指引	二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.請學生完成「與情緒同在」學習單。 3.分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		並將回饋內容寫在學習單上。 4.請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。 3.講解「篇章導讀」。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。		
5	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條 〔發展活動〕 1.介紹作者留佩萱。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 2.每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。 3.教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 〔評量活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1.引導學生完成「應用練習」及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。		
6	語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法 〔發展活動〕 1.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 2.介紹書信的用語、稱謂。 3.講述信封寫作方式。 4.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 5.講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。		
7	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 段考複習	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1.設計提問帶領學生概覽全文。 2.講解課文生難字詞。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	四、張釋之執法	四、張釋之執法 〔發展活動〕 1.講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋 〔評量活動〕 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。		
10	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。		
11	六、迷途羔羊——弗氏海豚	六、迷途羔羊—弗氏海豚 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	六、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地二、題辭、柬帖	六、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地二、題辭、柬帖 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。		
13	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 七、陋室銘	語文天地二、題辭、柬帖 七、陋室銘 〔綜合活動〕 1.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		
14	段考複習 七、陋室銘	七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。		
16	八、成功是失敗之母	八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1.講解篇章導讀、介紹作者。 2.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
18	九、罐頭由來 十、項鍊	九、罐頭由來 十、項鍊 〔綜合活動〕 1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。		
19	十、項鍊	十、項鍊 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 3.請學生說明各段大意。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	十、項鍊 自學三、空城計 段考複習	十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	複習第四冊全、課程結束	依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單

		理及複習。	4.紙筆評量 5.自我評量	3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

114 學年本校無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【語文領域英語文】課程計畫				
每週節數	3		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 1-Ⅳ-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-3 能依情境使用教室用語。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		
	學習內容	Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-Ⅳ-2 常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。		

		Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
學習目標	第一學期主要以基本聽說讀寫能力的培養和文化理解為出發。 【知識】 1. 學會以 be 動詞為主的現在式、祈使句、助動詞 can 問答句及現在進行式句型 2. 能聽懂簡易的日常生活對話 3. 掌握基本的字母拼讀規則 【技能】 1. 能使用 Who...?的問句與其回答。 2. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 3. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 4. 能使用 What is/are...?的問答句。 5. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 6. 能使用 Where is/are...?的問答句。 7. 能使用祈使句的句型。 8. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 9. 能使用 What day...?的問句與其回答。 10. 能使用 What time...?的問句與其回答。 11. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 12. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 【態度】 1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心 能了解、尊重不同之文化習俗	

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明：
1. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
2. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
3. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
4. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
5. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。
（二）教材來源
以出版社教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table>（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量
1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：
檔案評量 40%
口說測驗 20%
作業書寫 20%
小組討論 15%
角色扮演 5%</td></tr>
<tr><td>週次/日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

1	Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man?	1.介紹自己及他人 2.親屬；職業 Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	Lesson 1 Who's That Young Man?	1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	Lesson 1 Who's That Young Man?	1.親屬；職業 Lesson 1 Who's That Young Man?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	1.親屬；職業 2.動物 Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	Lesson 2 What Are These?	1.動物 Lesson 2 What Are These?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	Lesson 2 What Are These?	1.動物 Lesson 2 What Are These?	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	Review 1 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	1.複習一 2.位置；房間 Review 1 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT 【第一次評量週】	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	1.位置；房間 Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

			5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	4.影音資料 5.網路資源
9	Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	1.位置；房間 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.位置；房間 2.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.行人交通安全；生活中的新點子 Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?	1.複習二 2.時間；星期；視訊交流 Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	Lesson 5 What Are You Doing?	1.時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing? 【第二次評量週】	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

15	Lesson 5 What Are You Doing?	1.時間；星期；視訊交流 Lesson 5 What Are You Doing?	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	時間；星期；視訊交流、學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.時間；星期；視訊交流 2.學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.學校設施；文化差異 Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	Review 3 Book 1 總複習	1.複習三 2.第一冊總複習 Review 3 Book 1 總複習	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	Book 1 總複習	1.第一冊總複習 Book 1 總複習 【第三次評量週】	1.口語練習 2.小組互動	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	Book 1 總複習	1.第一冊總複習 Book 1 總複習	1.口語練習 2.小組互動	

第二學期

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 [Lesson 1] 1. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

4	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	[Lesson 1] 1. 能使用第一二三人稱的現在簡單式句型描述日常活動。 2. 能使用第一二三人稱的現在簡單式問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 4. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料

		3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		5.網路資源
7	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	[Review 1] 1. 複習Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	Lesson 3 What's the Date Today?	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
9	Lesson 3 What's the Date Today?	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
11	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用What's the date today?以及When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 能分辨並正確念出含/O/、/OI/和/Ok/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
14	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 能分辨並正確念出含/O/、/OI/和/Ok/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		5. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
16	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 5] 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能熟悉過去式動詞規則變化，並使用於肯定句及否定句，說明過去時間從事的動作。 3. 能正確使用助動詞 Did 開頭 Yes/No 的問句及其回答。 4. 能使用以 What 開頭的問句詢問對方過去時間所從事的動作，並能正確回答。 5. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 6] 1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料

		3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	6.Quizlet 7.紙筆測驗	5.網路資源
18	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	[Lesson 6] 1. 能熟悉過去式動詞的規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問答句。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	Review 3	1.複習第五課及第六課的單字及句型。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	Book 2 總複習	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	1.口語練習 2.小組互動	
21	Book 2 總複習	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	1.口語練習 2.小組互動	

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【語文領域英語文】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 1-Ⅳ-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-3 能依情境使用教室用語。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		
	學習內容	Ab-Ⅳ-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-Ⅳ-2 常見的教室用語。 Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-1 國內外節慶習俗。 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。		

		C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
學習目標	【知識】 4. 學會以 be 動詞為主的現在式、祈使句、助動詞 can 問答句及現在進行式句型 5. 能聽懂簡易的日常生活對話 6. 掌握基本的字母拼讀規則 【技能】 1. 能使用 Who...?的問句與其回答。 2. 能使用「I/You/He/She/It＋be 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。 3. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 4. 能使用 What is/are...?的問答句。 5. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near。 6. 能使用 Where is/are...?的問答句。 7. 能使用祈使句的句型。 8. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 9. 能使用 What day...?的問句與其回答。 10. 能使用 What time...?的問句與其回答。 11. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 12. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 【態度】 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動 4. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心 能了解、尊重不同之文化習俗	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明： 6. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 7. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心	

素養。

8. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
9. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
10. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。

（二）教材來源

以出版社教材為主:

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

3. 教科用書及自編教材
4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。

三、教學評量

1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。
2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。
3. 建議評量配分方式：

檔案評量 40%
口說測驗 20%
作業書寫 20%
小組討論 15%
角色扮演 5%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	1. 能使用 How’s the weather? 、 What’s the weather like?詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 能使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		3. 能理解Problem-solution的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 能分辨並正確念出含 /W/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		
2	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	1. 能使用 How's the weather? 、 What's the weather like?詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 能使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 能理解Problem-solution的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 能分辨並正確念出含 /W/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	1. 能使用 How's the weather? 、 What's the weather like?詢問天氣，並能正確使用形容詞回答。 2. 能使用名詞與動詞的用法，描述下雨或下雪的天氣狀況。 3. 能理解Problem-solution的文章結構，並能針對問題提出適當的解決方案。 4. 能分辨並正確念出含 /W/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	Lesson 2 Why Didn't You See	1. 能使用授與動詞。	1.檔案評量 2.口語練習	1.教學投影片

	a Doctor?	2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? Review 1	[Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。 [Review 1] 1. 能複習天氣的問答句。 2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	[Review 1] 1. 能複習天氣的問答句。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3]	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		1. 能使用連接詞when表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞before跟after表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞when的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。		
8	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	1. 能使用連接詞when表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞before跟after表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞when的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	1. 能使用連接詞when表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞before跟after表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞when的用法。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。		
10	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	[Lesson 4] 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能分析成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞when描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以動名詞或虛主詞	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

		it 當主詞的句型。		
13	Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞when描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以動名詞或虛主詞it當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會表花費金錢與時間的句型。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會表花費金錢與時間的句型。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會表花費金錢與時間的句型。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	[Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

		2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會表花費金錢與時間的句型。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 [Lesson 6] 1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	4.影音資料 5.網路資源
17	Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能用「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	Review 3	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用未來式提問與回答。 3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

20	Book 3 總複習	1. 天氣問答。 2. 授與動詞。 3. 以Why開頭的疑問句。 4. 連接詞because及so。 5. 從屬連接詞when、before跟after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞it當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1.口語練習 2.小組互動	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	Book 3 總複習	1. 天氣問答。 2. 授與動詞。 3. 以Why開頭的疑問句。 4. 連接詞because及so。 5. 從屬連接詞when、before跟after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞it當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	1.口語練習 2.小組互動	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	Lesson 1 The Coat IsLighter	1. 能運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。	1.檔案評量 2.口語練習	1.教學投影片

	Than the Jacket	2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用形容詞比較級。 4. 能使用代名詞one/ones與it/they的用法。 5. 能分辨並正確念出單字的重音位置。	3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	1. 能運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用形容詞比較級。 4. 能使用代名詞one/ones與it/they的用法。 5. 能分辨並正確念出單字的重音位置。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 He's the Best Singer in the World	[Lesson 1] 1. 能運用服飾相關的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用形容詞比較級。 4. 能使用代名詞one/ones與it/they的用法。 5. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 [Lesson 2] 1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。 4. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 能分辨並正確念出複合名詞的重音。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	Lesson 2 He's the Best Singer in the World	1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	

		4. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 能分辨並正確念出複合名詞的重音。		
5	Lesson 2 He's the Best Singer in the World	1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。 4. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 能分辨並正確念出複合名詞的重音。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	
6	Lesson 2 He's the Best Singer in the World Review 1	[Lesson 2] 1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能熟記形容詞最高級的變化方式。 3. 能使用最高級來表示某人或事物「在……之中最……」。 4. 能使用「used to＋原形動詞」表達過去的習慣或狀態。 5. 能分辨並正確念出複合名詞的重音。 [Review 1] 1. 複習L1-L2單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的句型。 3. 能使用代名詞one/ones與it/they的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演	
7	Lesson 3 Our Food Smells Good	1. 能聽說讀寫西式食物的英文。 2. 能使用連綴動詞。 3. 能了解使役動詞的使用時機。 4. 能分辨段落中的主題句、細節或例子。 5. 能分辨並正確念出句子的連音（linking）。	1.檔案評量 2.口語練習 3.口說測驗 4.作業書寫 5.角色扮演 6.紙筆測驗	
8	Lesson 3 Our Food Smells	1. 能聽說讀寫西式食物的英文。	1.檔案評量 2.口語練習	

	Good	2. 能使用連綴動詞。 3. 能了解使役動詞的使用時機。 4. 能分辨段落中的主題句、細節或例子。 5. 能分辨並正確念出句子的連音（linking）。	3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	
9	Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	[Lesson 3] 1. 能聽說讀寫西式食物的英文。 2. 能使用連綴動詞。 3. 能了解使役動詞的使用時機。 4. 能分辨段落中的主題句、細節或例子。 5. 能分辨並正確念出句子的連音（linking）。 [Lesson 4] 1. 能聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 能使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 能正確排出事件發生的先後順序。 6. 能分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	
10	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 能使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 能正確排出事件發生的先後順序。 6. 能分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.角色扮演	
11	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	1. 能聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表	

		3. 能使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 能正確排出事件發生的先後順序。 6. 能分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。	5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	
12	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	[Lesson 4] 1. 能聽說讀寫露營相關活動的英文。 2. 能熟悉形容詞變成情態副詞的規則。 3. 能使用情態副詞修飾一般動詞。 4. 能熟悉情態副詞比較級和最高級的用法。 5. 能正確排出事件發生的先後順序。 6. 能分辨並正確念出直述句和 yes-no 問句的語調。 [Review 2] 1. 複習L3-L4單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	
13	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	1. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 能察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 能熟悉感官動詞的用法。 4. 能使用反身代名詞。 5. 能使用連接詞 not only... but also...。 6. 能分辨並正確念出句子的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	
14	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	1. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 能察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 能熟悉感官動詞的用法。 4. 能使用反身代名詞。 5. 能使用連接詞 not only... but also...。 6. 能分辨並正確念出句子的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	

15	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 5] 1. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 2. 能察覺安全防災的重要性並採取防護措施。 3. 能熟悉感官動詞的用法。 4. 能使用反身代名詞。 5. 能使用連接詞 not only... but also...。 6.能分辨並正確念出句子的語調。 [Lesson 6] 1. 能認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 能正確使用不定代名詞。 3. 能正確使用if為連接詞的句型。 4. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 5. 能分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	
16	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1. 能認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 能正確使用不定代名詞。 3. 能正確使用if為連接詞的句型。 4. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 5. 能分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	1. 能認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 能正確使用不定代名詞。 3. 能正確使用if為連接詞的句型。 4. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 5. 能分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	[Lesson 6] 1. 能認識塑膠垃圾對海洋環境的破壞。 2. 能正確使用不定代名詞。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

	Review 3	3. 能正確使用if為連接詞的句型。 4. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 5. 能分辨並正確念出句子中有連續項目的語調。 [Review 3] 1. 複習L5-L6單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用not only…but also…的句型。 5. 能使用從屬連接詞if的句型。 6. 能使用從屬連接詞although/though的句型。	5.聽力練習 6.Quizlet 7.紙筆測驗	4.影音資料 5.網路資源
19	Book 4 總複習	1. 複習L1-L6單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1.檔案評量 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習 6.紙筆測驗	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	Book 4 總複習	1. 複習L1-L6單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1.口語練習 2.小組互動	
21	Book 4 總複習	1. 複習L1-L6單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	1.口語練習 2.小組互動	

114 學年度無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

一、語文領域-本土語客家語科-七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中 114 學年度【語文領域-本土語客家語科】課程計畫
七年級第一學期</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者　七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。
1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。
2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。
2-IV-2 能體會言說客語的理念。
2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。
3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。
3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。
4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-IV-2 客語進階語詞。
Ab-IV-3 客家語文實用工具書及媒體資訊。
Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。
Ac-IV-2 客語進階日常用句。
Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。
◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。
Ae-IV-3 客家語文與其他語文對譯。
Ba-IV-1 性格特質與性向探索。
Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。
Bb-IV-2 社交應對。
Bc-IV-3 社群互動。
Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【多元文化教育】
多 J1 珍惜並維護我族文化。
【品德教育】
品 J7 同理分享與多元接納。
【生涯教育】
涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
涯 J4 了解自己的人格特質與價
值觀。
【戶外教育】</td></tr>
</table>

	戶 J4 理解永續發展的意義與 責任，並在參與活動的過程中 落實原則。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文 學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環 境、社會、與經濟的均衡發 展）與原則。 【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意 涵及人際溝通中的性別問題。
學習目標	【知識】 客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 【技能】 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養 【態度】 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道 德思辨與實踐的公民素養。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中 的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。
教學與評量說明	口語表達評量、文意理解評量、語句書寫評量、語音辨識評量、學習單

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0831-0906	認識新同學~相見歡	1.透過本土語言學習，使學生認識及認同自身的文化，豐富學習內容。 2.建立學生本土語言聽說讀寫的基本能力，並能有效應用於生活中的表達和溝通。 3.說明授課方式及評量原則。 4.評估學生學習起點。	1.學生能以客家語進行基本自我介紹。 2.能理解教師的課室指導語。	口語表達評量
二 0907-0913 三 0914-0920 四 0921-0927 五 0928-1004	第一課 涯未來个頭路	1.認識職業種類。 2.依興趣和能力選擇職業。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.培養面對職業的態度。 2.尊重各行各業的情懷。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己未來想從事	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己未來想從事的行業。 3.完成學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

		的行業。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 第四節:課後活動、問題討論、完成學習單。		
六 1005-1011 七 1012-1018 八 1019-1025 九 1026-1101	第二課 洗衫坑	1.認識客莊地景。 2.了解地景產生的原因及其功能。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞 1.能欣賞客家詩的美好情懷。 2.認同並維護這些存在於客莊的歷史地景。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己去過的景點。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己去過的景點。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.用客語說出自己去過的景點。 3.學習單	1.學習單 2.文意理解評量
十 1102-1108 十一 1109-1115 十二 1116-1122 十三 1123-1129	第三課 藍衫个秘密	1.認識客家代表性服飾「藍衫」的形制。 2.理解「藍」的意義。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.了解植物染能活化地方產業特色的價值。 2.了解植物染對環境永續的意義。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.培養美學欣賞的藝術涵養。 2.體會服飾文化所傳承的世代情感。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語說出自己喜歡的服	1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語說出自己喜歡的服飾特色。 3.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.文意理解評量 4.語句書寫評量 5. 學習單

		飾特色。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。		
十四 1130-1206 十五 1207-1213 十六 1214-1220 十七 1221-1227	第四課 無共樣个客家話	1.認識臺灣客語的五大主要腔調。 2.了解臺灣客語各腔調的異同。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.培養學生欣賞涵容不同腔調的胸懷。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能學習辨認各腔調的客語。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能以各種腔調說出客家生活用語。 2.體會每一種語言的意義與價值。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.能學習辨認各腔調的客語。 2. 能以各種腔調說出客家生活用語。 3.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
十八 1228-0103 十九 0104-0110 二十 0111-0117 二十一 0118-0120	第五課 坐兼來參詳	1.藉由班會課程認識民主素養。 2.利用班會討論課程，接納各種不同意見。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.藉由討論活動，增加同學間的互動與情感。 2.了解製作客家菜包的材料及製作過程。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能掌握開會的關鍵客語詞彙，熟悉開班會流程。 2.能利用開會共同討論並決議事項。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能運用課文中的字詞佳句。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.能掌握開會的關鍵客語詞彙，熟悉開班會流程。 2.能朗讀客語課文並能摘要文本。 3.能運用課文中的字詞佳句。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

第二學期

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0211-0214 二 0215-0221 三 0222-0228 四 0301-0307	第六課 正月半	第一節課:課前討論、 閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.體會民俗節日對於客家人的重要性。 2.藉由討論民俗活動，增進親子互動。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.會用客語朗讀課文文句。 2.能善用資源再利用。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能運用課文中的字詞佳句。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.認識客家歲時節慶。 2.閱讀課文，瞭解文意。 3.能運用課文中的字詞佳句。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
五 0308-0314 六 0315-0321 七 0322-0328 八 0329-0404	第七課 大武山下个細奧運	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語描述自己喜歡的體育活動。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.會用客語朗讀課文文句。 2.了解六堆運動會的創始緣由及歷史意義。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.能用客語描述自己喜歡的體育活動。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1.認識臺灣南部六堆客家聚落涵蓋的區域。 2.了解六堆運動會的創始緣由及歷史意義。 3.能用客語描述自己喜歡的體育活動。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語句書寫評量 3.學習單
九 0405-0411 十 0412-0418 十一 0419-0425	第八課 地球，燒起來了！	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.能體會氣候變遷與人類生活是息息相關的。 2.認同減緩氣候暖化的生活方	1.知道何謂全球暖化。 2.了解氣候變遷對人類的影響。	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

十二 0426-0502		式，並從自身做起。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能用客語說出課文中氣候變遷的現象。 2.能經由與同儕討論，用客語說出減緩氣候暖化速度的 方法。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能用客語說出課文中氣候變遷的現象。 2.能經由與同儕討論，用客語說出減緩氣候暖化速度的 方法。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	3.能用客語說出課文中氣候變遷的現象。 4.能經由與同儕討論，用客語說出減緩氣候暖化速度的方法。 5.學習單	
十三 0503-0509 十四 0510-0516 十五 0517-0523 十六 0524-0530	第九課 渡臺悲歌	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.知道新住民中也有客家人。 2.了解新住民遷徙到臺灣居住的原因。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能同理新住民在融入臺灣社會時，產生的糾結情感。 2.能認同並接納各地不同的文化，進而增進彼此的感 情。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能用客語朗誦出課文〈渡臺悲歌〉。 2.能用客語說出各國家的名稱。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	1. 知道新住民中也有客家人。 2. 了解新住民遷徙到臺灣居住的原因。 3. 能用客語朗誦出課文〈渡臺悲歌〉。 4. 能用客語說出各國家的名稱。 5.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
十七 0531-0606 十八 0607-0613 十九 0614-0620 二十 0621-0627 二十一 0628-0630	第十課 街舞時光	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.能從休閒活動中調劑身心。 2.能和家人或同儕愉快的從事正當休閒活動。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.藉著休閒活動，培養自己的	1.明白休閒活動的重要性。 2.了解自己和家人喜歡的休閒活動。 3. 能朗讀客語課文並能摘要文	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

		興趣與技能。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能朗讀客語課文並能摘要文本。 2.藉著休閒活動，培養自己的興趣與技能。 第四節課:課後活動、問題討論、完成學習單。	本。 4.學習單	

桃園市清華高級中學附設國中114學年度【語文領域-本土語客家語科】課程計畫 八年級第一學期			
每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 2-IV-3 能對譯生活中的客家語文與其他語文。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能運用客家語文書寫的表現方式。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	
	學習內容	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ab-IV-3 客家語文實用工具書及媒體資訊。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-2 社交應對。 Bc-IV-1 休閒育樂。 Bc-IV-3 社群互動。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 Be-IV-2 臺灣自然地景。 Ca-IV-2 客家宗教信仰 Cb-IV-1 客家歷史文化。 Cd-IV-1 臺灣人文地景保存與活化。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	
融入之議題	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【人權教育 】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】		

	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
學習目標	【知識】 客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B2 透過資訊檢索工具，蒐集、整理客語文資料以提升學習效果，明辨資訊的正確性，並能思考媒體資源與客家人文的互動關係。 【技能】 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養 【態度】 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。
教學與評量說明	口語表達評量、文意理解評量、語句書寫評量、語音辨識評量、學習單

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0831-0906	回顧暑假:在家說客語 介紹新課程	1.透過本土語言學習，使學生認識及認同自身的文化， 豐富學習內容。 2.建立學生本土語言聽說讀寫的基本能力，並能有效應 用於生活中的表達和溝通。	1.以客語口頭分享暑假生活	口語表達評量
二 0907-0913 三 0914-0920 四 0921-0927 五 0928-1004	第一課 陂塘	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.探索陂塘過去、現在及未來存在的意義。 2.能領會詩歌深層的意涵。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能領會詩歌深層的意涵。 2.領略詩歌之美並練習朗誦。	1.認識客家莊地景陂塘的重要性及其周遭生態活化功能。 2.能用學到的語詞及句子描述自己	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

		第三節課:分組課文朗誦練習、句型練習。 1. 能用學到的語詞及句子描述自己生活周遭的景物。 2. 領略詩歌之美並朗誦展演。 第四節課:朗誦展演及學習單。	生活周遭的景物。 3.領略詩歌之美並朗誦展演。 4.學習單	
六 1005-1011 七 1012-1018 八 1019-1025 九 1026-1101	第二課 珍惜	第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.藉由野炊活動中的生活客語，增加同學間的互動。 2.練習與同儕相處的客語對話，增進情感。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能在戶外活動中用客語文說出食物的烹調方式。 2.學習用客語表達歉意及感謝。 第三節課:分組課文對話練習、句型練習。 1.能在團體生活中用友善的態度，表達彼此的讚美與感謝。 第四節課:練習學習單。	1.練習與野炊活動相關的客語表達。 2.能在戶外活動中用客語文說出食物的烹調方式。 3.學習用客語表達歉意及感謝。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.文意理解評量 4.學習單
十 1102-1108 十一 1109-1115 十二 1116-1122 十三 1123-1129	第三課 在山路項發現客家	1.善用生活環境資源，了解竹子的多元功能。 2.透過認識客家傳統文化體現多元文化價值。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.進而發揮主動學習精神，提升創新求變的素養。 2.學會欣賞多元文化。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.藉由客家文化的傳承學習生活知能。 2.學會思考現代文化與傳統文化的異同。 第三節課:課文文意理解語延伸說明、句型練習。 1.練習運用環境資源，嘗試解決生活問題。 2.能用客語表達如何運用資	1.藉由客家文化的傳承學習生活知能。 2.學會思考現代文化與傳統文化的異同。 3.能用客語表達如何運用資源解決生活問題。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.文意理解評量 4.語句書寫評量 5.學習單

		源解決生活問題。 第四節課:練習學習單。		
十四 1130-1206 十五 1207-1213 十六 1214-1220 十七 1221-1227	第四課 臺灣南北客家个義民	1.能蒐集、整理義民相關資訊，以提升學習效果。 2.能思考義民精神對客家人的影響。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.透過客家義民文化了解多元文化的價值。 2.能以客語說出臺灣南北義民信仰的差異。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.藉由客家義民文化的傳承增進生活知能。 2.思考現代文化與傳統文化的連結以解決文化衝突。 第三節課:課文文意理解語延伸說明、句型練習。 1.發揮主動學習精神，提升創新求變的素養。 2.學會欣賞多元文化。 第四節課:練習學習單。	1.能思考義民精神對客家人的影響。 2.能以客語說出臺灣南北義民信仰的差異。 3.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
十八 1228-0103 十九 0104-0110 二十 0111-0117 二十一 0118-0120	第五課 𣍐年錢	1.藉客語來討論壓歲錢的使用。 2.增進理財知能，思考適當策略，以解決生活問題。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.能聆聽父母的經驗分享，體會客家「勤儉傳家」的精神。 2.具備客語文素養，能與父母溝通理財觀念。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能用客語增進親子良好互動。 2.能用客語文寫出自己需要及想要的生活物品。 第三節課:分組進行課文對話練習 1.能朗讀客語課文並能用客語摘要文本。 2.能以客語說明零用錢使用情	1.能聆聽父母的經驗分享，體會客家「勤儉傳家」的精神。 2.具備客語文素養，能與父母溝通理財觀念。 3.能用客語增進親子良好互動。 4.能用客語文寫出自己需要及想要的生活物品。 5學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

		況。 第四節課:練習學習單。		

第二學期

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0211-0214 二 0215-0221 三 0222-0228 四 0301-0307	第六課 擐雞酒	1.能理解與尊重客家在地風俗的價值。 2.能關心社會性別平等議題。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞 1.能了解客家人迎接新生命時的喜悅與感恩。 2.能以客語分享家族迎接新生命的經驗。 第二節課:課文內容提問討論、介紹文章結構。 1.能以客語說出社區的風俗活動。 2.能藉由了解風俗活動，增進社區居民的情感互動。 第三節課:分組進行課文對話練習。 1.能用客語朗讀課文文句並摘要課文內容。 2.能用客語文書寫傳統與現代風俗的差異。 第四節課:練習學習單。	1.能了解客家人迎接新生命時的喜悅與感恩。 2.能以客語分享家族迎接新生命的經驗。 3.能以客語說出社區的風俗活動。 4.能用客語文書寫傳統與現代風俗的差異。 5.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
五 0308-0314 六 0315-0321 七 0322-0328 八 0329-0404	第七課 大家來唱客家歌	1.認識客家音樂的種類及演進。 2.學習本課介紹的客家流行歌曲。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、聆聽課文中介 紹的客家歌曲、講解生詞。 1.感受客家音樂與日常生活的密切性。 2 跟著旋律.練習唱出本課介紹的客家流行歌曲。 第二節課:課文內容提問討論、歌唱練習。 1.能唱出課文中的客家流行歌曲。 2.能用學到的語詞及句子描述日常生活。 第三節課: 介紹文章結構。分	1.能唱出課文中的客家流行歌曲。 2.能用學到的語詞及句子描述日常生活。 3.能以客語描述天穿日的來由與風俗。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語句書寫評量 3.學習單

		組進行課文歌唱練習。 1.能以客語描述天穿日的來由與風俗。 2.能主動接觸更多客家歌曲。 第四節課:練習學習單。		
九 0405-0411 十 0412-0418 十一 0419-0425 十二 0426-0502	第八課 分阿公个一封信仔	1.能以客語練習道愛、道謝與相互擁抱表達情意。 2.培養與家人和諧互動的素養。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文講解生詞。 1.能練習以客語跟長輩自在談天。 2.能體會與家人溝通、情意表達的重要性。 第二節課:課文內容提問討論、與長輩日常用語練習。 1.能用客語言說自己的情感以與人溝通協調。 2.能朗讀客語課文並能摘要文本。 第三節課: 介紹文章結構、進行語句練習。 1.能以客語文寫出自己的情感。 2.能用客語溝通表達，以解決生活問題 第四節課:練習學習單。	1.能練習以客語跟長輩自在談天 2.能朗讀客語課文並能摘要文本。 3.能以客語文寫出自己的情感。 4.能用客語溝通表達，以解決生活問題 5.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單
十三 0503-0509 十四 0510-0516 十五 0517-0523 十六 0524-0530	與 活化 第九課 草地項个星光	1.能理解客家人生活中常見的生物特色。 2.能思考生態永續發展的策略以解決環境問題。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.能透過敬畏天地、師法自然的客家文化培養公民責任 意識。 2.能養成主動關懷自然的態度。 第二節課:課文內容提問討論、進行語句練習。 1.能用客語文寫出自己喜歡的常見生物。 2.能運用客語，進行生活經驗的訪談與溝通互動。 第三節課: 介紹文章結構	1.能用客語文寫出自己喜歡的常見生物。 2.能運用客語，進行生活經驗的訪談與溝通互動。 3.分享發表 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

		第四節課:學習單討論分享。		
十七 0531-0606 十八 0607-0613 十九 0614-0620 二十 0621-0627 二十一 0628-0630	第十課 海洋客家文化	1.能了解海洋客家文化永續發展的價值。 2.能體會推動客家公共事務的重要性。 第一節課:課前討論、閱讀及誦讀課文、講解生詞。 1.藉由海客文章以喚起對海客文化的情意涵養。 2.能以客語說明海客文化的特色。 第二節課:課文內容提問討論。 1.能以客語寫出常見的海洋生物。 2. 能理解客家人生活中常見的生物特色。 第三節課: 介紹文章結構、進行語句練習。 1.能思考生態永續發展的策略以解決環境問題。 2.能朗讀客語課文並能摘要文本。 第四節課:練習學習單。	1.能以客語說明海客文化的特色。 2.能以客語寫出常見的海洋生物。 3.能理解客家人生活中常見的生物特色。 4.學習單	1.口語表達評量 2.語音辨識評量 3.學習單

本土語臺灣台語-七年級

桃園市清華高級中學附設國中 114 學年度 第一學期 七年級上學期【語文領域】 本土語文-臺灣台語語課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		
	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2 公民素養。		

		◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。
融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等	
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈趣味的誤會〉： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 （二）〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉： 1.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 （三）〈人佮獅〉： 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 （四）〈龜兔走標〉： 1.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 （五）〈踅菜市〉： 1.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化	

	社會的需求。 2.能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 （六）〈割稻仔飯〉： 1.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 2.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。			
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.實作評量 7.聽力理解評量 8.同儕評量			
週次/ 日期	單元 名稱	課程內容	表現 任務	學習評量
一 09-01 ｜ 09-06	一、 咱來 學母 語1. 趣味 的誤 會	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。	1.正確朗讀課文 2.理解文意並進行問題討論 3.學習單	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量
二 09-07 ｜	一、 咱來 學母	一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動	1.對話劇本練	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量

09-13	語1.趣味的誤會	活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴鴨仔聽雷。 ⑵老人毋講古，少年毋捌寶。 ⑶目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習——看圖講話」，下次上課要上臺發表。	習 2.俗諺理解與口說書寫練習 3.學習單及發表	4.口語評量 5.書寫評量
三 09-14 ｜ 09-20	一、咱來學母語1.趣味的誤會	一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。	1.分組完成看圖書故事 2.漳州腔及泉州腔詞彙練習 3.正確判別拼音、詞彙及文意	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、填空測驗。		
四 09-21 ｜ 09-27	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。	1.正確朗讀課文 2.理解文意並進行文意問答 3.正確書寫閩南語漢字	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量
五 09-28 ｜ 10-04	一、咱來學母語2.啥？閩南	一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用	1.理解俗諺意涵及正確書	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量

	語嘛有「火星文」！	1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴三講，四毋著。 ⑵互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽2組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。	2.漳州腔與泉州腔聽力辨識 3.分組課文開講練習	
六 10-05 ｜ 10-11	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有	一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，	1.分組完成看圖書故事 2.正確語句朗	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

	「火星文」！	串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」： ⑴請學生在紙上畫4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標16 個，隨機填入方格中。 ⑵教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成3條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。	讀練習 3.正確判別拼音、詞彙及文意	
七 10-12 ｜ 10-18	語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	一、引起動機： 教師揭示詞版「　山」。提問與回答。 二、發展活動： 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，	1.認識臺灣閩南語常用詞辭典 2.利用線上工具完成查詢任務 3.分	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量

		就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。	享查詢結果	
八 10-19 ｜ 10-25	二、拜動物為師3.人佮獅	一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。	1.正確朗讀課文並理解文意 2.學習詞彙的運用時機與語句練習 3.完成拼音練習	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量
九 10-26 ｜ 11-01	二、拜動物為師3.人佮獅	一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。	1.分組練習「咱來開講」對話劇本	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量

		3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴食果子，拜樹頭。 ⑵食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in（漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第◯號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。	2.口說日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為並分享 3.俗諺練習並完成統整活動	
十 11-02 ｜ 11-08	二、拜動物為師 3.人佮獅	一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1.分組完成「看圖講話」故事活動，並上台分	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： ⑴教師在黑板上畫出九宮格。 ⑵在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。	享 2.正確判別拼音、詞彙及文意	
十一 11-09 ｜ 11-15	二、拜動物為師4.龜兔走標	一、引起動機 1.請學生先瀏覽課本「咧講啥物」的內容。 2.請學生根據課本，說一說四格漫畫的內容。 3.提問與討論。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 活動一：唸讀課文 1.請學生先瀏覽課文，教師範讀，再請學生跟讀。 2.發下小白板，教師提問，請學生分組寫出答案，鼓勵學生用臺語漢字或羅馬字書寫答案： 3.教師介紹作者及其作品。 4.請學生討論課文的內容以及讀完課文的感想。 活動二：討論看覓 1.分組進行課文討論與分享 2.教師引導學生討論，動物各有其特性，找到牠們的優點，可當作學習的對象。 活動三：語詞運用 1.教師範讀課本「做伙來充電」的「語詞運用」，學生跟讀。 2.教師講解語詞及例句，再請學生練習運用，根據語詞設計適當的情境再造句。 3.請學生拿出小白板，教師根據「課文」	1.正確朗讀課文並理解文意 2.分組討論動物各有其特性及可學習之處並分享發表 3.正確寫出指定漢字	1閱讀評量 2..口語評量 3.書寫評量

		及「語詞運用」出題，教師念出語詞，學生在小白板寫下正確的漢字。 三：綜合活動： 1.教師介紹教育部《閩南語常用詞辭典》的使用方法。 2.教師說明回家功課，本課學習單要寫出不同動物的優點，不懂的語詞可利用平板或電腦，在教育部《閩南語常用詞辭典》搜尋。		
十二 11-16 ｜ 11-22	二、拜動物為師 4.龜兔走標	一、引起動機 請學生分享上週回家功課，說一說不同的動物有哪些值得學習的優點。 二、發展活動 活動四：分組表演 1.複習念誦課文。教師分辨學生是否能正確讀出課文內容，若有錯誤則進行指導修正。 2.學生 3-4 人一組，利用朗讀、演戲…等方式，根據課文內容進行表演。 3.演出結束，教師發表評語及學生互評，給予表演組別正向回饋。 活動五：咱來開講 1.教師播放「咱來開講」的音檔，請學生先不要翻開課本，注意聽完對話內容，教師進行提問。 2.請學生瀏覽課本內的圖片及對話內容，教師範讀，學生跟讀。 3.學生兩人一組進行對話練習，請自願者上臺表演，教師給予正向回饋。 活動六：俗諺 1.教師解說俗諺意涵。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師範讀俗諺及例句，學生跟讀。 3.請學生說說看這兩句俗諺分別使用的情境，並進行造句。 三、綜合活動 1.念誦「咱來開講」及「俗諺」的內容。 2.預告：請學生預習「詠動物詩」〈詠鵝〉的內容。	1.分組進行課文內容展演 2.練習以聽力理解對話內容 3.理解俗諺意意並正確使用俗諺語句	1.口語評量 2.聽力評量

十三 11-23 ｜ 11-29	二、拜動物為師4.龜兔走標	一、引起動機 活動七：做伙看影片 1.教師播放線上影片《逐工一句——蟲豸》 https://youtu.be/CaK3_8nD-o0 2.請學生說說看影片中介紹啥物蟲豸。 3.認識影片介紹的俗諺與歇後語。 (1)救蟲毋通救人。 (2)胡蠅戴龍眼殼——崁頭崁面。 二、發展活動 活動八：方音差講看覓 1.教師範讀方音差講看覓：認識鼻韻母enn佮inn。 2.學生兩人一組，輪流念漳州腔與泉州腔的對話內容，請自願者上臺表演，教師給予正向回饋。 3.教師範讀「漢羅攏會通」的「語詞讀看覓」，教師介紹音標m和ng並解釋例字、例詞，讓學生練習羅馬字拼讀，鼓勵學生造詞、造句，並在小白板上寫下漢字以及翻譯。 4.教師檢視各組答案，公布正確答案。 活動九：詠動物詩 1.教師提示上週已請學生預習「詠動物詩」，請學生說說看〈詠鵝〉的內容。 2.教師解說詩人透過觀察鵝的特性，用詩句描寫鵝的型態姿態，同時展現詩人小小年紀卻對事物觀察入微，藉此展現其志向。 3.教師範讀〈詠鵝〉並解釋詩句內容及語詞註解，學生跟讀。 4.教師引導學生進行詩文賞析。 活動十：看圖講話 1.教師提示「看圖講話」的關鍵字：蜂、蜂岫、花蕊、採花蜜…。 2.學生4-5人一組，根據圖片內容進行討論，將每張圖片用完整的語句描述出來。 3.各組依序上臺發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師提供簡短評論與正向回饋。 三、綜合活動：	1.漳州腔與泉州腔對話練習 2.理解詠物詩的內涵 3.分組完成看圖說話並上台發表	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量

		活動十一：應用練習 1.教師範讀「朗讀語句」，學生跟讀。學生分組練習，教師隨機或分組依序驗收。 2.學生完成應用練習的「聽力測驗」及「文意理解」。 3.教師公布答案，進行檢討與訂正。 4.透過這一課的課程，請學生發掘自己的優點、觀察他人的特性，思考「以動物為師」的意義，並能在日常生活中實踐。		
十四 11-30 ｜ 12-06	語文天地(二)形容詞	一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分。	1.形容詞的運用練習 2.完成「創意九宮格」活動並發表 3.學習單	1.口語評量 2.書寫評量
十五 12-07 ｜ 12-13	三、人情世事 5.逛菜市	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：你敢有去過菜市仔？ 2.老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。	1.正確朗讀課文並了解文意 2.口說練習回答菜	1.口語評量 2.書寫評量

		2.老師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：老師提問，學生自由回答或老師指定學生回答。 4.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示佇社區菜市仔翕的相片，運用「遮擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜擔仔賣的物件，讓學生自由發表。 2.老師會當放佮菜市仔有關的影片，結束了後問學生「啥物話佇菜市仔上捷聽著？」、「啥物話佇菜市仔上好用？」 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用「第五課踅菜市」學習單，請同學完成。 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茎蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。	市場的商品及逛市場的經驗 3.學習單	
十六 12-14 ｜ 12-20	三、人情世事 5.踅菜市	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。	1.練習「咱來開講」對話劇本 2.分享家中負責買菜煮飯的	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量

		活動五：性別平等議題討論 1.老師帶過「咱來開講」教學活動後，問同學家中負責買菜煮飯的是誰？ 2.老師請各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中「苳蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」的觀念？正確的觀念是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)頭尖尖，尾拖帆，在生無血色，死了遍身紅。（臆菜名） (2)一个四角四角，欲食免擘殼。（臆食物） 2.老師用閩南語帶領同學進行猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，並慢慢引導同學在小白板上寫出謎語的答案。 3.再請學生翻開小白板看誰答對，最後一併揭曉答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉） 三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1.老師可以和學生討論火鍋的湯頭、配料和配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗作分享，並將湯頭、配料、配菜的閩南語漢字寫在小白板上，寫出正確漢字的同學就加分。老師最後可以再補充幾種學生沒寫到的配菜，並讓學生練習閩南語發音及漢字寫法。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。	是誰，並進行議題討論 3.分享吃火鍋的經驗，並將漢字寫在小白板上	
十七 12-21 ｜ 12-27	三、人情世事 5.蔥	一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：你敢會曉家已去買菜？ 2.老師邀請學生發表自己的經驗。	1.分組完成看圖書	1.口語評量 2.書寫評量

	菜市	二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，準備時間4分鐘。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由老師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明 雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，膾的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.老師一句，學生一句，老師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.老師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 老師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。	故事並進行發表 2.正確進行朗讀語句練習 3.通過學習驗收	
十八 12-28 ｜ 01-03	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.請學生提出漫畫中不熟悉的語詞，師生共同討論語詞的意思。 3.教師針對四格漫畫提問，並請願意主動分享的、或是點名特定學生回答。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.新詞解釋。 3.教師介紹本課作者及其作品。 4.共同討論與發表：教師提問，學生自由	1. 先自行閱讀課本的四格漫畫並提問 2.練習5W1H的文意理	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		回答或教師指定學生回答。 活動二：提取大意 教師依照學生人數分組，接著請各組學生用「5W1H」將課文中的關鍵詞寫在小白板上，並請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用「割稻仔飯」學習單，請同學完成。 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，自己最愛吃的菜是哪一項？列出菜名、料理人、料理方式、食材、料理的小技巧、滋味及補充說明。下次上課要討論。	解策略 3.進行詞語練習	
十九 01-04 ｜ 01-10	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 教師播放以下「割稻飯！彭家古早味飯湯，海鮮飯湯」影片。 二、發展活動 活動四：做伙來討論 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話，接著各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 （1）誠意，食水甜。 （2）食少有滋味，食濟無趣味。 2.教師介紹這兩句臺語俗諺的意涵，以及使用時機。 3.教師念俗語，請學生用正確的閩南語漢字書寫在小白板上。 活動七：方音差講看覓	1.課後討論題目發表分享 2.正確理解俗諺並於適當時機情境運用 3. 華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香	1.觀察評量 2.口語評量 3聽寫評量 4.書寫評量

		1.教師向學生說明臺灣的閩南人大多來自福建的漳州、泉州兩地，但經過三四百年的混居後，各地方音已有不同程度混淆，在語言使用上還存在著方音差，我們應學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講泉州腔，學生回漳州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.教師請學生將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「滷豬腳」的閩南語漢字或是臺羅拼音寫在作業紙上，並上台將其黏在黑板上公布，由每組的2號同學以閩南語說出，每個語詞20分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1 分鐘，下次上課要上臺發表。	腸」、「焢肉飯」、「滷豬腳」的閩南語漢字或是臺羅拼音練習	
二十 01-11 ｜ 01-17	三、人情世事 6.割稻仔飯	一、引起動機 1.開始上課，教師念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趁夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」。學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3.請各組拿出小白板，互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用一分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間四分鐘。 2.各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：漢羅攏會通 語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」和「ing」 精熟拼讀。教師可藉由板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學	1.分組完成看圖書畫並上台分享 2.正確朗讀語句 3.通過學習驗收	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動： 活動十二：統整活動 1.應用練習 三、聽力測驗 2.應用練習 四、文意理解		
二十一 01-18 ｜ 01-20	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1.完成指定對話或朗讀練習 2.進行詞語搶答	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02-11 ｜ 02-14	一、逐家來看戲1.布袋戲旭仔	一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生	1.正確朗讀課文並理解文意 2.分	1.觀察評量 2.口語評量

		正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：口白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。 4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。	組討論這首詩兩段的意涵並記錄	
二 02-15 | 02-21	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔	一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操	1.正確運用語詞造句 2.分組操偶念讀或個別操偶念讀 3.理解俗諺意涵並正確使用	1.口語評量 2觀察評量

		偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。		
三 02-22 ｜ 02-28	一、逐家來看戲1.布袋戲旭仔	一、引起動機 活動九：布袋戲旭仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。 二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，生活用語上，還有存在著方因差，我們要學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。	1.針對四格漫畫練習用閩南語表達自己的想法 2.音標、拼音和語詞練習 3.我的大人物分組	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量

		活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動 活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句念白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞念白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。	展演	
四 03-01 ｜ 03-07	一、逐家來看戲 2.看戲真趣	一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正	1.分組討論文意內涵，並發	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

	味	確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？	表提問 2.和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法	
五 03-08 | 03-14	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。	1.「咱來開講」對話劇本練習 2.理解俗諺意涵並於正確時機運用 3.討論「看歌仔戲的經驗」	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量

		活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤倚久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」 1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。	並發表 4.歌仔戲學唱練習	
六 03-15 ｜ 03-21	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講	1.賞析陳明章的〈下晡一齣戲〉 2.分組完成看書講話，並發表分享	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。	3.正確朗讀語句	
七 03-22 ｜ 03-28	語文天地 (一)動詞	一、引起動機 教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的	1.理解動詞及身體不同部位的動詞說法 2.分組進	1.口語評量 2.書寫評量

		內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。	行「比手畫腳」活動競賽	
八 03-29 ｜ 04-04	二、健康的生活3.運動身體好	一、引起動機 1.教師播放「健康生活暨營養宣導影片」閩南語版，並提問：「影片中提及如何建立健康暨營養的生活？」學生分組討論影片中要點後，抽組別分享。 2.教師問：我們來檢視自己有沒有符合健康的標準？請學生翻開學習單第一大題，寫完自己的部分即可，其他為回家作業或作為下次的課堂討論。 3.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並歸納重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師介紹本課作者及其作品。 2.教師請全班試著一起念課文，並把比較不會念的語詞圈起來。學生先念一段，教師就該段再帶念一遍，直到整課都念完，讓學生比較兩者差異，加深印象。 3.讓學生分組翻譯並歸納重點，視全班分成幾組則分成幾個段落。教師以鼓勵口吻確認翻譯的正確性，以及是否有點出該段重點。 活動二：課文結構分析 1.用六何法擷取訊息並寫於小白板上：何人（Who）、何時（When）、何事（What）、何地（Where）、為何（Why）及如何（How） 2.參閱教師備課用書中「課文賞析」內容。 3.提問可搭配「討論看覓」和學生互動。	1.砍影片進行問答 2.分組翻譯課文並歸納重點 3.運用六和法熟悉文意理解策略	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.作業：請學生回家後和家人討論並共同完成學習單，下次上課分享。 3.作業亦可搭配「中研營養資訊網：飲食計畫」，讓學生檢視自己的健康狀態。		
九 04-05 | 04-11	二、健康的生活 3.運動身體好	一、引起動機 活動四運動名稱講看覓 1.教師播放影片後，再請學生分組，並於小白板寫下影片中看到的運動項目，例如跆拳道、空手道、柔道、羽毛球等，再試著用閩南語報告。 2.教師亦可將上述運動名稱設計成字卡或做成投影片，用搶答的方式複習閩南語說法。 二、發展活動 1.複習課文： 教師範讀或請閩南語講得好的學生領讀，其餘學生跟讀。教師分段範讀時，要注意語速、節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，教師要立即指導正確的發音和語調。 2.複習語詞： 教師運用教材包裡的字詞卡，平均分配各組，由各組拿分配到的字詞卡朗讀並解釋其意義。 活動五：漢羅湊看覓 1.學生拿出學習單，若無詢問家人則當下詢問該組組員常做的運動項目，同時教師將運動名稱的閩南語漢字跟臺羅拼音發下，請學生配對運動項目。 2.請各組報告學習單內容，並練習用閩南語說出家人或組員喜愛的運動項目。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。	1.運用台語說出運動項目 2.正確朗讀課文並學習相關詞彙 3.分組討論並報告家人或組員喜愛的運動項目 4.理解俗意意涵並於正確時機運用	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量

		⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，最後學生分兩組互相對答。 四、統整活動： 1.教師將較困難的運動名稱複習一次，帶著學生複誦。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上台發表。		
十 04-12 ｜ 04-18	二、健康的生活 3.運動身體好	一、引起動機 教師先播課文錄音檔一次，再由教師開頭念一句，而後指定組別接著念。 活動八：咱來開講 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.請各組拿出白板，互相討論把四格圖提供的訊息，寫在白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間3分鐘。等一下各組用一分鐘時間看圖說話。盡量用閩南語文寫，可先用華語文書寫再轉換。 2.各組依序發表，時間一分鐘，還剩10秒時按一短鈴，一分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語	1.分組完成接力看圖講話並發表 2.通過統整驗收測驗 3.學習單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立VS坐下」 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動十一：統整驗收 1.應用練習 三、聽力測驗：聽CD，共正確的語詞選出來。 2.應用練習 四、文意理解：請選出正確的答案。 3.應用練習 五、塌空測驗：唸看覓，請共適當的語詞寫入去。 4.完成學習單第二大題，要用閩南語漢字或是臺羅拼音書寫，最少寫15個字，不會寫的字或詞，可以上教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。		
十一 04-19 | 04-25	二、健康的生活4.藝術展覽	一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1.完成生活價值九宮格，並使用閩南語分享 2.正確進行課文朗讀	1.口語評量

		三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。		
十二 04-26 | 05-02	二、健康的生活 4.藝術展覽	一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀唇語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動八：孽譎仔話 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴土地公看傀儡——愈看愈花。 ⑵人倚佇路燈跤——有影。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的	1. 上臺使用閩南語說明自己照片中的特色 2.分組練習「咱來開講」對話劇本 3.理解歇後語的意涵，以及使用時機	1.口語評量 2.觀察評量

		混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孵謊仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。		
十三 05-03 ｜ 05-09	二、健康的生活 4.藝術展覽	一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選牙倚 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7	1.分組完成接力看圖講話並上台發表 2.語句朗讀練習 3.挑戰藝術表演選牙倚活動競賽	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量

		個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。		
十四 05-10 ｜ 05-16	語文天地 (二) 量詞	一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。	1.認識量詞並運用所學的量詞，串成一句話 2.分組進行「量詞接力賽」	1.口語評量 2.書寫評量
十五 05-17	三、在地	一、引起動機 1.教師播放本課「咧講啥物」的動畫，提	1.欣賞動	1.口語評量 2.書寫評量

| 05-23	報馬仔 5.臺灣好所在	醒學生認真觀看。 2.使用提問法觀察學生是否明白動畫內容？老師先將每個小組人員編號，讓每組的指定號碼搶答。 3.藉由提問讓學生了解各鄉鎮的地方特色，以引導學生進入本文重點。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師先將課文分成四個部分，讓每組中的每個人都有負責的範圍。接著發下平板，讓每個人自行連結課文朗讀，練習自己的範圍 3 分鐘。 2 四個部分的課文完成後，老師可以使用提問法讓學生搶答或指定號碼回答，看學生是否能掌握這一部分的重點。 4.全班再一起念讀一次。 5.教師介紹本課作者及其作品。 6.教師可以利用電子書教學，也可以讓學生利用教育部《臺灣台語常用詞辭典 》查詢。 活動二：課文理解 1.請學生各組討論本課的心智圖，請學生利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。 2.教師行間巡視，協助學生完成心智圖。 3.各組上臺發表心智圖。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.請學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句後，隨機請學生念讀。 2.請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字要查辭典。 3.預告：請學生回去利用網路完成「討論看覓」，下周要隨機請同學發表。	畫並針對內容進行搶答 2.課文朗讀練習 3.理解文意並完成完成心智圖	
十六 05-24 | 05-30	三、在地報馬仔 5.臺灣好所在	一、引起動機 1.教師先帶領同學回想上一周上課的重點。 2.播放《嘉慶君遊臺灣》，教師先就歌曲簡單提問後，進入今天的主題。 二、發展活動 活動四：做伙來討論	1.課後練習題提問討論 2.分組練習	1.口語評量 2.書寫評量

		1.教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。可隨機抽各組後指定號碼回答。 2.老師講評、總結，並對表現良好的同學予以鼓勵。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話。 2.學生兩兩一組練習對話。 3.各組抽出一對來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 (1) 基隆雨、新竹風、安平湧。 (2) 離鄉，無離腔。 3.視時間隨機抽學生讀俗諺。 三、統整活動 活動七：做伙完成學習單 1.分組利用平板查詢、討論完成學習單。 2.總結今天的課程。 3.預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下周進行討論與發表。	「咱來開講」並上台展演 3.理解俗諺並於正確時機運用造句	
十七 05-31 ｜ 06-06	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	一、引起動機 1.教師播放【台語聽有無】西班牙相關台語按怎講。 2.請學生用閩南語說說看這個短片的內容。 3.老師歸納影片的重點，之後引入發展活動「接力看圖講話」的預備活動。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式每人講一格圖，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.抽籤決定各組發表順序，發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，但在生活用語上仍然存在著方音差，我們要學會	1.分組完成接力看圖講話並上台發表 2.通過音標、拼音和語詞驗收測驗	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量 4.聽力評量

		方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」： (1)請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。 (2)教師公布答案，並說明短句的意思。 三、統整活動 活動十一驗收時間 1.請學生各自完成應用練習內容，包含聽力測驗、文意理解。 2.教師公布答案，並與學生檢討訂正。 3.請學生分享透過本課的課程學到了什麼？對於臺灣地名的由來有什麼樣的想法？		
十八 06-07 ｜ 06-13	三、在地報馬仔 6.風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師用閩南語口頭提問：「恁敢捌去日月潭迌迌？」鼓勵學生舉手發言。並向同學說明：本課三節課的小組活動皆為個人發言，加計所屬小組的積分，待課程結束後，獎勵整個小組。 2.教師播放本課bàng-gà，進行提問，加計小組分數。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分小節範讀、學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 3.帶領學生讀注解，並解釋注解的用法。 4.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：認捌詩文 1.教師分小節講解詩文的意涵。（參考本	1.朗讀課文並了解文意 2.認識詩文特色並找出相似重覆句型與押韻的韻腳 3.了解活家作業並執行:回家	1.觀察評量 2.口語評量

		書P218課文賞析） 2.教師預告介紹完本詩的特色後，將進行問答活動。 3.教師介紹詩文特色，並引導學生找出各小節的相似重覆句型與押韻的韻腳。 4.教師播放歌曲〈台中．日月潭之旅〉讓學生聆聽，並結合本課的詩文學習，感受詩歌的旋律。 5.進行問答活動，小組搶答得積分。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 1.公布各小組目前累計積分。 2.活動預告（一）：請同學於下次上課前，各組針對課本「討論看覓」單元進行小組討論，老師下課堂抽座號，請同學分享。 3.活動預告（二）：請同學回家上網搜集臺灣知名美食的資訊，每一組派一位同學上臺使用閩南語口頭介紹一種美食，並需要搭配一位同學在旁邊舉活動小白板，活動小白板上須寫三個閩南語語詞來形容該組所介紹的美食，各組使用時間2 分鐘。	上網搜集臺灣知名美食的資訊	
十九 06-14 ｜ 06-20	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師播放影片：日月潭好風光 雲霧山嵐圍繞宛如仙境。 2.教師將本課詩文前兩小節再朗讀一次，呼應影片內容，喚醒學生的學習記憶，並引導學生進行「討論看覓」活動。 二、發展活動 活動四：討論看覓 1.教師提出問題，學生個人搶答。 2.教師針對個人回答的完整性與答案數量給予三等級計分（3分、2分、1分），並加	1.能針對影片進行問答 2.各組依序上臺報告臺灣美食	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量

		總至個人所屬小組。 3.教師針對學生的回答給予綜合性的回饋。 活動五：走揣臺灣的好食物 1.教師請各組依序上臺報告臺灣美食，每組推派一位同學用閩南語口頭報告，並搭配一位同學舉寫有三個閩南語形容詞的小白板進行發表活動。每組時間2分鐘，還剩20秒時按一聲短鈴，2分鐘到，按一短一長鈴。 2.教師針對各組的發表給予綜合性的回饋。 3.教師給對各小組評分，分三等級（5分、3分、1分）給予積分，加計到各小組。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師念一句，學生跟一句。 2.讓學生兩兩一組練習對話。 3.各組派出一隊「兩人組」上臺表演對話。 4.教師針對各組的「兩人組」上臺對話的流暢性給予三等級計分（3分、2分、1分），並加總至個人所屬小組。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)一鄉一俗。 (2)頂港有名聲，下港上出名。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 三、統整活動 活動八：講畫心目中上佮意的臺灣景點 1.教師發給每一位學生一張畫有臺灣輪廓的A4紙張，請學生回家後，選一個心目中最喜歡的臺灣景點，在「臺灣輪廓紙」上，畫出一個代表此景點的插圖，標示在景點所在的位置，並寫下至少三句話介紹此景點。請學生盡量用閩南語漢字書寫，不會的再用中文。 2.請小老師隔天將同學的作業收齊，交到老師辦公室。 3.教師於下節課上課前選出優秀作品於課堂與同學分享，並加計積分於個人所屬的	3.分組練習「咱來開講」對話劇本 4.理解俗諺意涵並能正確利用俗諺造句	

		小組。 4.請同學回家預習「應用練習——看圖講話」的內容，先練 習說說看，針對不會說的詞、句子，可先請教家裡長輩或 請教老師，下禮拜上課要上臺發表。 5.公布各小組目前累計積分。		
二十 06-21 | 06-27	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭	一、引起動機 1.教師將從上一節課的家庭作業選出的優良作業，於課堂上與同學分享。 2.教師針對學生的閩南語文書寫用字或句型所犯的共同性錯誤提出澄清，並示範正確的寫法。 二、發展活動 活動九：方音差講看覓 1.教師說明臺灣的閩南人大多來自福建漳州、泉州兩地，雖然經過三四百年的混居，各地方音已有不同程度混淆，在生活用語上還有存在著方音差，我們要學會方音差，並尊重不同的腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1.請各組拿出小白板，小組組員互相討論，把四格圖所提供的訊息串成一個故事或活動，每一格圖都要說到。 2.各組派四位同學，採接力方式，上臺看圖說故事。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評。 5.評選優勝組，取前三名，分別給予三級積分（5分、3分、1分），計入小組積分。 三、統整活動	1.口說分享最喜歡的臺灣景點 2.分組完成接力看圖講話並上台發表	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.老師和學生一起完成學習單。 4.統計各組的總積分，取高積分的前二名為優勝組，教師給予獎勵。		
二十一 06-28 ｜ 06-30	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	1.完成指定課文或對話，分組的方式上臺朗讀或演示	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

桃園市清華高級中學附設國中 114 學年度 第一學期 八年級上學期【語文領域】 本土語文-臺灣台語語課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		
	學習內容	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bc-Ⅳ-1 社區活動。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。		

融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈阿母的頭毛〉 1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 (二)〈阮阿媽專用的電話簿仔〉 1.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 2.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 (語文天地一)〈疊字詞〉 1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 (三)〈綴會著時代的老教授〉 1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能以去偽存真的態度審慎運用科技產品與時代互動。 3.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。 (四)〈4.好奇號上火星〉 1.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 (語文天地二)〈擬聲詞〉 1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切

	地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.觀察評量 5.聽力評量 6.多元評量			
週次/ 日期	單元 名稱	課程內容	表現 任務	學習評量
一 09-01 ｜ 09-06	一、 溫暖 的親 情 1. 阿母 的頭 毛	一、引起動機： 進行課本「咧講啥物」： 1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.請學生提出漫畫中不熟悉的語詞，師生共同討論語詞的意思。 3.請學生用閩南語說出四格漫畫所要表達的意思。 4.教師提問：「假使你是bàng-gà內底的阿惠，你會按怎回應阿母？請你講看覓。」藉此討論進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀現代詩 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.新詞解釋：教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來進行新詞解釋，並引導學生運用辭典學習新詞。 3.教師說明本詩的特色是運用譬喻形容母親的頭髮，請學生嘗試運用譬喻來形容人的外貌，參考句型如下： （頭毛）親像（寒天）的（日頭） →（目睭）親像（閃爍）的（天星） →（耳仔）親像（大大）的（葵扇） 4.教師介紹本課作者及其作品。 5.教師播放作者朗讀本課現代詩的網路影片。 活動二：心智圖 1.請學生4-5人為一組，討論本課的心智圖，並利用小白板將討論內容用閩南語文記錄下來。 2.教師行間巡視，協助學生完成心智圖。 3.各組上臺發表心智圖。（參考本書補充資料，第28頁）	1.認識現代詩並運用譬喻來形容人的外貌 2.完成課文心智圖 3.	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量

		三、綜合活動： 1.教師請學生先各自書寫本課學習單第一大題，再進行答案討論。 2.預告：請學生回家自行使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》搜查「做伙來充電」的「語詞運用」中的四個語詞，以先行了解語詞及例句的意思。		
二 09-07 ｜ 09-13	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、引起動機： 1.請學生拿出本課學習單，帶領全班進行第二大題「臆謎猜」。 2.請各組將答案寫在小白板上，教師提問後，全班一起翻牌回答。 3.教師帶領學生念讀題目，並解釋及複誦較難的語詞。 二、發展活動： 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句。 3.請學生運用語詞造句。 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話，再請自願的學生上臺表演，並給予學生回饋與鼓勵。 活動五：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 ⑴弓蕉吐囝為囝死。 ⑵在生一粒豆，較贏死了拜豬頭。 3.請學生運用俗諺造句。 4.進行「應用練習：二、朗讀語句」。由於本課朗讀語句中，運用第二句俗諺，所以在此進行朗讀練習。 三、綜合活動： 預告：教師提醒學生，回家後進行下列兩項功課，於下一堂課中進行本課「討論看覓」。 1.觀察家中一位長輩的頭髮、外型。 2.找一篇有關孝順的故事，並思考對故事	1.針對「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句進行練習 2.理解俗諺並正確情境造句	1.口語評量

		的看法。		
三 09-14 ｜ 09-20	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、引起動機： 1.複習念誦課文。 2.教師提醒上週請學生觀察一位長輩的頭髮、外型，請學生在小白板上畫出自己觀察長輩的樣貌，再用閩南語文簡單書寫他的特色，例如：頭毛短閣虯；頭毛有烏嘛有白，無染色；目尾小可仔有皺痕；手摸起來粗粗。 二發展活動： 活動六：做伙來討論 教師以課本「討論看覓」的問題進行討論。 1.根據課文，阿母的頭毛對少女時代到老，產生啥物變化？是按怎會有按呢的變化？ 2.你敢捌斟酌觀察厝內序大人的頭毛？是長的抑是短的？虯的抑是直的？敢有染色？染啥物色？（請揀一个對象來分享） ⑴請學生拿出剛剛畫的長輩特色圖，請4-6位學生介紹自己所觀察到的頭髮特色，以及其他外型的細節。 ⑵教師提問：「拄才講的特色，親像：頭毛有烏嘛有白，無染色；目尾小可仔有皺痕；手摸起來粗粗。請你想看覓，序大人敢是本成就生做按呢？是按怎伊會有遮的變化？」 參考答案： ①阿母的頭毛有烏嘛有白，無染色，因為伊的年歲愈來愈大 ，毋但愛食頭路，閣愛無閒厝內的工課，照顧阿媽的身體， 所以就算講有白頭毛，嘛無時間去染烏。 ②阿爸的手摸起來粗粗，因為伊做工課的時愛修理機械、搬重的物件，有時小可仔割著嘛無閒去糊藥仔，所以手攏是為阮規家伙仔付出的痕跡。 3.對古早到今，有真濟有孝的故事，請你去揣一篇故事來分享。 活動七：文白異讀 1.教師播放本課「文白異讀」聲音檔，讓學生聆聽、分辨文言音與白話音的差異。 2.進行「語詞大捙拚」：	1.分享家中長輩的頭髮、外型描敘 2.進行課後提問的分組討論並發表 3.認識母愛相關的古詩並記錄分享	1口語評量 2.書寫評量

		⑴全班分為兩組。 ⑵教師選取本課例字的文言音，寫在黑板上，進行語詞聯想比賽。例如：教師在黑板上寫下「家，ka」。 ⑶請兩組輪流說出這個字的語詞，直到對方想不出語詞則獲勝。 ⑷以此類推，再進行該例字白話音的語詞聯想。 活動八：做伙來讀古詩 1.教師說明母愛由古至今皆相同，並介紹與母愛相關的古詩。 2.教師範讀或播放聲音檔，學生跟讀。 3.進行「古詩賞析」： ⑴教師說明古詩內容，以及語詞註解。 ⑵教師引導學生了解本首詩的特色，並進行賞析。 三、綜合活動： 1.分組念本堂課所教的內容。 2.預告：請學生預習「看圖講話」的內容，於下一堂課進行討論與發表。		
四 09-21 ｜ 09-27	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、引起動機： 活動九：做伙來看影片 1.教師播放線上動畫影片《Bao》（包寶寶）。 2.請學生用閩南語說說看這個短片的內容。 3.討論影片內容： ⑴你對這个阿母對待包仔囝的方式有啥物看法？ ⑵你認為包仔囝對待阿母的態度按怎？為啥物你會按呢想？ ⑶你的阿母是按怎咧照顧你？佮影片內底的阿母有啥物仝款抑無仝款的所在？ ⑷你若無佮意阿母對待你的方式，你會按怎做？ ⑸你平常時仔對阿母的態度按怎？你認為家己做了敢好？為啥物？ 二、發展活動： 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀「語詞讀看覓」的音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意思，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。	1.完成影片的提問討論 2.理解語詞讀看覓」的音標、拼音和語詞 3.分組完成看圖講話並發表	1.觀察評量 2.書寫評量 3.聽力評量

		3.進行「短句讀看覓」： ⑴請學生兩人一組，討論臺羅拼音短句的內容，並將答案寫在課本上。 ⑵教師公布答案，並說明短句的意思。 活動十一：看圖講話 1.請學生4-5人為一組，討論「看圖講話」的內容，並記錄在小白板上，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、綜合活動： 活動十二：驗收時間 1.請學生各自完成應用練習內容三、聽力測驗；四、文意理解；五、塌空測驗。 2.教師公布答案，並與學生檢討訂正。 3.請學生思考透過第一課的課程學到了什麼？對於家人的付出，有什麼想法上的改變？		
五 09-28 ｜ 10-04	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動一：咧講啥物 教師播放本課bàng-gà的聲音檔。 二、發展活動： 活動二：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 3.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便查詢。 4.句型練習。 5.教師介紹本課作者及其作品。 活動三：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，提取課文大意，再請各組派代表上臺發表。 三、綜合活動： 1.複習念讀課文。	1.正確朗讀課文並理解文意 2.分組運用5W1H策略進行文意擷取並討論分享	1.觀察評量 2.口語評量

		2.預告：請學生回家上網查詢或詢問長輩：「較早的電話佮這馬的電話有啥物無仝？」請學生蒐集答案，下節課進行討論。		
六 10-05 | 10-11	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動四：快問快答 教師在黑板寫下「電話」，讓學生分組討論搶答「電話」前可以接什麼動詞？且須說出華語的意思。 二、發展活動： 活動五：討論看覓 1.複習念誦課文。 2.進行課本「討論看覓」。 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生齊讀、分組讀或個別讀「做伙來充電」的「語詞運用」的語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 4.使用學習單，請同學完成第一題。 三、綜合活動： 1.使用學習單，請同學完成第二題。 2.請學生回家用閩南語教長輩使用手機中他們不知道的特殊功能，或便利的操作方法	1.挑戰快問快答動詞練習題 2.練習「做伙來充電」的「語詞運用」的語詞和例句	口語評量
七 10-12 | 10-18	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、　引起動機： 活動七：敲電話跋感情 1.教師選兩位自願的學生上臺，扮演打電話的人。 2.以鈴聲作為開場，接電話的人說：「喂，請問你敲電話來欲共我講啥物？」 3.打電話的人用肢語說話（以閩南語為主），讓臺下的同學猜。 4.請學生將答案寫在小白板上，教師可指定或讓學生搶答，直到猜對為止，並給答對的同學鼓勵或加分。 5.活動主要讓學生從中運用閩南語的表達，來增進同學間的感情，因此教師可引導學生以正面的語詞或短句來進行。 二、發展活動：	1.上台演示敲電話跋感情內容 2.分組練習「咱來開講」對話 3.理解俗	口語評量

		活動八：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，學生跟念。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動九：俗諺俗謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.教師念閩南語謎語（或播放聲音檔），並解釋謎語的意思。 4.請學生在書本上寫下謎語的答案，再請學生用閩南語說出謎底。 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀「語詞讀看覓」的音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師和學生共同討論臺羅拼音短句的內容，將答案寫在課本上，並說明短句的意思。 三、綜合活動： 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。	諺並於正確情境造句運用	
八 10-19 ｜ 10-25	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、引起動機： 活動十一：快寫快答 1.教師提問，學生分組討論，用小白板搶答。 2.請各組拿出小白板，互相討論，把語詞的閩南語漢字、臺羅拼音、華語的意思寫在小白板上。 二、發展活動： 活動十二：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 2.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 3.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。	1.分組完成接力看圖講話並發表 2.通過綜合活動驗收測驗	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		三、綜合活動： 活動十三：應用練習 1.應用練習：二、朗讀語句。 2.應用練習：三、聽力測驗。 3.應用練習：四、文意理解。 4.書寫學習單第三題。		
九 10-26 ｜ 11-01	語文天地一 疊字詞	一、引起動機： 1.教師和學生討論使用閩南語單字詞和疊字詞形容事或物的差異。 2.教師詢問學生，於日常生活中曾經聽過哪些疊字詞，並請各組討論後寫在小白板上。 3.請各組派出一名組員發表答案，依序念出小白板上的疊字詞，教師判斷是否正確，答對題數較多的組別則獲勝。 二、發展活動： 活動一：我會曉疊字詞 1.教師帶讀，並依據不同的疊字詞加以解釋其用法。 2.教師和學生討論疊字詞可形容哪些事或物。 3.請學生將所學的疊字詞延伸為短句。 4.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與疊字詞相關的內容。 三、綜合活動： 活動二：咱來練習 1.教師說明應用練習題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。	1.了解單字詞和疊字詞形容事或物的差異，並舉例分享 2.將所學的疊字詞延伸為短句 3.完成練習題書寫	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量
十 11-02 ｜ 11-08	語文天地一 疊字詞	一、引起動機： 活動三：疊字詞大挑戰 1.將學生分成兩組，每組各自推派一位代表，輪流說出三個字的疊字詞，一次說一個語詞，直到對方想不出語詞則獲勝。 2.可換不同字數或詞性的疊字詞再進行活動。（參見本書補充資料第86頁） 二、發展活動： 活動四：疊字詞總複習 1.教師帶領學生複習課本上不同詞性的疊字詞，例如：動詞、名詞與形容詞。	1.分組進行疊字詞大挑戰 2.運用疊字詞造出完整的長	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量

		2.教師說明不同詞性及意思的疊字詞，適合用在什麼地方。 3.教師視實際教學情形，帶領學生運用疊字詞造出完整的長句，並可請自願者分享發表造句。 三、綜合活動： 活動五：學習單 1.請學生各自完成學習單內容。 2.師生共同討論、檢討學習單答案。 3.教師可引導學生上教育部《臺灣台語常用詞辭典》網站，查詢更多不同詞性或字數的疊字詞。	句，並分享發表 3.完成學習單	
十一 11-09 | 11-15	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 活動一：生活大改造 1.教師準備電話、農耕、火車等，過去與現在具有差異的物品或行為圖片。 2.藉由圖片與學生進行討論。 師：講看覓你對相片的觀察，伊的作用抑是這个人是咧做啥物？ 3.每張圖片都發表後，教師進行總結。 師：科技攏是根據咱的需要來發展，嘛予生活過了閣較好。這馬咱就來看第三課〈綴會著時代的老教授〉的「咧講啥物」。 二、發展活動： 活動二：認捌課文 1.進行「咧講啥物」： ⑴閱讀課本「咧講啥物」的內容。 ⑵學生發表「有哪些線上購物APP？」。 2.念讀課文： 教師範讀、學生跟讀。（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀，學生跟讀） 3.講解幾句不好理解與翻譯的句子。 4.介紹作者及其作品。 活動三：老教授的科技生活 1.課文引導： 師：課文中的老教授真正足厲害，真勢運用科技。咱先來寫學習單的第一題，共老教授會曉用的科技勾起來。 2.發下學習單，請學生完成第一題。（連結「討論看覓」第一題） 3.檢討與發表：	1.討論並發表過去與現在具有差異的物品或行為圖片 2.朗讀課文並理解文意 3.完成學習單	1.口語評量 2.書寫評量

		師：請大家講看覓答案是啥物? 師：對！真好。有「會曉用悠遊卡納錢」、「會曉用電腦上課」、「愛拍電動」、「用平板追劇」、「手機仔有各種支付工具」。 師：請問「愛用報紙看新聞」，應該改做啥物? 生：看網路新聞。 師：回答了誠好。而且雖然老教授會曉線頂教學，毋過課文無講著老教授會曉修理電腦喔。 三、綜合活動： 師：老教授的行為予作者啥物款的啟發呢？咱後一節課才閣來討論。		
十二 11-16 ｜ 11-22	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 複習上一節課的學習單，說說看老教授會用哪些科技？ 二、發展活動： 課文重點探究：老教授用兩句話說明伊願意運用科技的原因。請問你認同佗一點咧？為啥物？ 參考答案： ⑴我認為第一句說得很好。科技發展能讓我們的生活更加便利。 ⑵我認為第二句說得不錯。若將科技發明棄而不用，人生就沒有享受到便利的生活了。 活動四：討論看覓 1.請學生發表課本中第二題的答案，分組或請自願者發表皆可。 2.題目二：對來你講，科技有啥物穩處？想看覓，你欲按怎克服？ 參考答案：我感覺科技真容易成癮，尤其是電腦佮手機仔，若是定定耍，真緊就會近視。咱愛培養自律的態度，管理家己耍電腦佮手機仔的時間，避免科技成癮。 活動五：語詞運用 1.請學生分組讀或個別讀出課本上的語詞。 2.教師解釋語詞並示範正確讀音，接著帶領學生念讀造句，並引導學生運用語詞造出不同的句子。	1.發表分享科技對生活影響的看法 2.發表並分享科技對生活演變的優缺點 3.理解課文詞彙	1.口語評量 2.多元評量

		三、綜合活動： 師：請逐家轉去完成學習單的第二題，後擺才閣來討論。		
十三 11-23 | 11-29	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 活動六：想像科技新生活 請學生拿出學習單，交換欣賞第二題，並發表意見。若有畫圖者，也可徵詢學生意見後，與全班分享其想像中新科技的樣貌。 師：你感覺啥人的未來世界上有創意？ 參考答案：自由回答。 二、發展活動： 活動七：咱來開講 學生兩兩一組練習對話後提問學生問題。 師：買臭豆腐真正會當用 LINEPAY 嗎? 參考答案：自由回答。 活動八：俗諺 1.請學生分組讀或個別讀。 2.教師解釋這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動九：漢羅攏會通 1.請學生分組讀或個別讀拼音。 2.進行「短句讀看覓」。 三、綜合活動： 師：老教授的行為抑是這馬的新科技，恁敢攏會曉用？咱後一節課閣來繼續討論有啥物予人料想袂到的新發明。	1.完成學習單並進行分享 2.針對咱來開講堤路進行討論分享 2.理解俗諺並能於適當情境造句運用	1.觀察評量 2.口語評量
十四 11-30 | 12-06	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	一、引起動機： 活動十：未來新科技 1.介紹MichioKaku所著的《2100科技大未來：從現在到2100年，科技將如何改變我們的生活》。 2.若無書籍也可播放參考資料的影片。 二、發展活動： 活動十一：看圖講故事 請學生一人一句，或分組後一組一句，進行故事接龍。 三、綜合活動： 活動十二：驗收活動	1.分組完成看圖講故事並發表分享 2.通過統整驗收測驗	1.觀察評量 2.多元評量 3.口語評量 4.書寫評量

		1.播放聲音檔，完成聽力測驗。 2.完成課後文意理解練習題。		
十五 12-07 | 12-13	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 教師要求學生分組分配工作（平板手、白板手、提問手、回答手、搶答手），再播放本課的 bàng-gà。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 3.教師帶學生讀語詞註解，並說明語詞的用法。 4.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 1.藉由問答的過程，讓學生了解文意。 2.聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、綜合活動： 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1.朗讀課文並理解文意 2. 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量
十六 12-14 | 12-20	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 1.教師準備臺羅拼音語詞卡，讓各組學生搶答，答對的得 1 分。 二、發展活動： 1.教師領讀，再請學生跟讀、隨機或指定學生念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便查詢。 4.請學生拿出小白板，進行聽寫測驗。	1.練習並運用「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句 2.分組練	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量

		活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 三、綜合活動： 活動六：好奇號上火星 1.分享及提問 師：頂禮拜咱有一張「好奇號上火星」的學習單，等一下我會抽號碼，抽著的人請恁提出來佮逐家分享。老師閣會收轉來看恁有認真寫無？等一下同學發表的時陣，請恁愛認真聽，共恁感覺有疑問的所在記佇評分單，嘛愛拍伊發表的分數（0-5分）。等同學發表結束，恁會使問伊相關的問題，評分單佮學習單老師欲收轉來登記分數喔！ 生：好！	習「咱來開講」對話 3.分享發表及提問	
十七 12-21 ｜ 12-27	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 師：咱進前學過有疊字的詞，比論講「媠噹噹」、「芳貢貢」、「白泡泡」。佇這課內底，作者寫講「『瑪爾斯』面仔『紅紅紅』」，這是閩南語詞足趣味的用法。閩南語形容詞的用法逐家愛較注意咧，伊欲表示的強度是3字＞1字＞2字。比論講「『瑪爾斯』的面足紅」、「『瑪爾斯』的面紅紅」、「『瑪爾斯』的面紅紅紅」。佗一个上紅？等咧，咱來練習三字疊詞的唸法，請恁共抽著的彼字，造三句，唸一遍，咱來看佗一組唸了上好。（教師準備字卡，寫類似以下的詞：青、白、爛、芳……，讓學生練習。） 二、發展活動： 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴千算萬算，毋值天一劃。 ⑵送伊魚，較輸教伊掠魚。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：做伙來造句 1.教師說明本課句型「無論……攏……」。	1.複習並運用疊字詞 2.理解俗諺意涵並能於正確情境運用造句 3.造句練習	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		2.請學生拿出小白板，利用句型進行造句。 3.請學生發表造句，並進行討論。 活動九：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓： 教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓： 教師和學生共同討論臺羅拼音短句的內容，將答案寫在課本上，並說明短句的意思。 三、綜合活動： 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並提示幾個與圖片有關的關鍵詞，請學生回家練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。		
十八 12-28 ｜ 01-03	二、科技的發展 4.好奇號上火星	一、引起動機： 1.教師帶領學生複習上節課教到的「漢羅攏會通」及入聲韻尾。 2.教師進入教育部「臺灣台語羅馬字拼音教學網」網站，並帶領學生練習。 3.教師念出「漢羅攏會通」的範例語詞，接著請各組將念到的語詞入聲韻尾寫在小白板上，填寫完畢後，由教師發號施令，各組統一翻牌，答對的組別可加分。 二、發展活動： 活動十：接力看圖講話 師：頂一節課老師交代恁轉去愛先看「看圖講話」，毋知逐家有看無？ 生：轉去有（無）先看。 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到，準備時間5分鐘。 2.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在小白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別，並給予鼓勵。 師：這馬請各組共小白枋提出來，共這四格圖的重要訊息寫佇小白枋頂面，愛用閩	1.分組完成接力看圖講話並發表 2.通過統整驗收測驗	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		南語文寫，若是恁攏袂曉寫的，平枋手愛緊去揣資料，好，開始。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習：二、朗讀語句。 2.應用練習：三、聽力測驗。 3.應用練習：四、文意理解。		
十九 01-04 | 01-10	語文天地 二 擬聲詞	一、引起動機： 1.教師問學生動物或物體會發出哪些聲音，例如：羊叫聲「咩咩咩」、公雞叫聲「ku-ku-kuh」、鞭炮聲「砰砰碰碰（phing-phingpöng-pöng）」，再問學生還知道哪些擬聲詞，由此進入本堂課主題。 2.請各組討論後將答案寫在小白板上，派出一名組員發表答案，依序念出小白板上的擬聲詞，教師判斷是否正確，答對題數較多的組別則獲勝。 二、發展活動： 活動一：擬聲詞 1.教師帶讀，並依據不同的擬聲詞加以解釋其用法。 2.教師引導學生運用擬聲詞造句，在黑板上寫句型： （車聲）（呼呼叫）。 (1)說明：車聲→主語。 呼呼叫→擬聲詞，AAB重疊式結構。 (2)例句：（蠓仔聲）（嗚嗚叫）。 （羊仔聲）（咩咩叫）。 （鑼鼓聲）（tshīn-tshiäng叫）。 3.教師引導學生使用教育部《臺灣台語常用詞辭典》來認識其他擬聲詞。 4.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與擬聲詞相關的內容。 三、綜合活動： 活動二：應用練習 1.教師說明應用練習題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。	1.認識擬聲詞並分享自己知道的詞彙 2.運用擬聲詞造句	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量

二十 01-11 ｜ 01-17	語文天地二 擬聲詞	一、引起動機： 活動三：聲音接龍 1.教師將學生分組，第一組說一個擬聲詞，指定另一組接力說出該擬聲詞的來源或發生的情境。 2.答錯或回答不出來的組別則先淘汰，看哪一組是最後的贏家。 二、發展活動： 活動四：擬聲詞總複習 1.教師帶領學生複習課本上不同情境會出現的擬聲詞，例如：人發出來的、動物發出來的、物件發出來的。 2.教師說明不同情境的擬聲詞，適合用在什麼地方。 3.教師視實際教學情形，帶領學生運用擬聲詞造出完整的長句，並可請自願者分享發表造句。 三、綜合活動： 活動五：學習單 1.請學生各自完成學習單內容。 2.師生共同討論、檢討學習單答案。 3.教師引導學生上教育部《臺灣台語常用詞辭典》網站，查詢更多不同情境會出現的擬聲詞。	1.挑戰擬聲詞接力競賽 2.運用擬聲詞造出完整的長句並分享表 3.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量
二十一 01-18 ｜ 01-20	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。 二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複	1.完成課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示 2.練習本學期詞彙用語	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。		

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 02-11 | 02-14	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 1.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà。 2.學生閱聽 bàng-gà內容，蒐集圖文線索，回答教師提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3.新詞解釋：教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。 活動二：提取主語 分段找出各句主語。請學生分組討論，找出課文中各句的主語。 活動三：討論看覓 1.問題討論 2.教師介紹本課作者及其作品。 三、統整活動： 1.複習本堂課所學的課文與新詞。 2.提示今日圈選出之主語與整句的關係。 3.預告：提醒學生，可以與同學和家人討論，課文中的詩句有什麼畫面？可以試著先畫出草圖或嘗試以口語描述，下次上課要討論。	1.朗讀課文，並正確理解文意 2.練習提取主語	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量
二 02-15 | 02-21	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 活動四：畫山畫水，話玲瓏 1.教師先將課文詩句的句組平均分配給各組，例如：「一葩燈火有偌光？點佇暗夜照百丈」為第一組負責詮釋。 2.學生分組討論，發表詮釋。 3.本活動旨在使學生對詩句能增加畫面的想像，進而更理解課文，請各組依課文詩句的順序進行，無標準答案，目的是讓學	1.分組進行詩句詮釋並討論分享 2.練習語	1.口語評量 2.聽寫評量 3.書寫評量

		生影像化課文中的詩句，因此，如果學生僅有單一線條的簡圖，亦可做為表達方式。 4.教師請各組將畫有圖畫或寫有口語稿的小白板、白紙等紀錄留存或拍照，於下節課活動「實在有意思」備用。 二、發展活動： 活動五：語詞運用 教師範讀，學生跟讀「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義，以及如何運用。 活動六：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 三、統整活動： 活動八：掠鬥句，揣韻尾 1.進行本課學習單，教師提示「掠鬥句，揣韻尾」的方法。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。 3.預告：提醒學生，依照今天各組在「畫山畫水，話玲瓏」活動中的畫面，與同學或家人討論，思考詩句中所象徵的意義。	詞運用」的五個語詞和例句 3.理解俗諺並能於正確情境造句運用 4.學習單	
三 02-22 ｜ 02-28	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、引起動機： 活動九：實在有意思 1.教師以前次活動「畫山畫水，話玲瓏」的成果為基礎，讓學生們表達所理解的詩文意涵。 2.學生輪流發表詩文意涵，教師再進行補充。補充內容可參考備課用書之課文賞析。 3.教師藉由本課詩句末段之意涵，連結品	1.輪流發表詩文意涵 2.認識閩南語漢字	1.口語評量 2.聽力評量 3.書寫評量

		德教育——正向的人生觀。 活動十：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並舉「天」為例，說明其不同發音，以及講解一詞多義「烏暗」的不同意思。 2.以本課的字詞為範例。教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。 二、發展活動： 活動十一：接力看圖講話 1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上，教師鼓勵學生盡量以閩南語文書寫，如有困難再以華語文輔助。 2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 5.藉太陽花為比喻，藉以說明品德教育中「正向思考」的人生觀。 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、聽力測驗。 2.應用練習三、文意理解。 3.應用練習四、造句測驗。	有一字多音、一詞多義的現象 3.分組完成接力看圖講話並發表	
四 03-01 ｜ 03-07	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生	一、引起動機： 播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生發表他所欣賞的、符合「努力」的人物，以引導學生進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：認捌課文 1.唸讀課文 教師範讀、學生跟讀。（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀，學生跟讀） 2.課文引導 ⑴請學生發表對課文的大致看法。 ⑵教師解決學生提出的疑問。	1.進行課程的聚焦討論，並比較分析 2.練習「做伙來充	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量

	無礙	(3)聚焦討論、比較課文提到的兩種不同的心態。 (4)整理文章內容，完成學習單第一部分。 (5)請各組推派代表發表答案。 (6)教師總結各組答案並提問。 3.介紹作者 活動二：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部「臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後教師念一次，學生將漢字寫上去。 三、統整活動： 1.總結課文內容。 2.引導學生想想自己的優點。 3.預告：請學生回去找與本課主題「成長心態」有關的實際例子。	電」的「語詞運用」的四個語詞和例句 3.分享自己的優點及成長改變	
五 03-08 ｜ 03-14	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、引起動機： 1.教師播放影片【伊森】定型心態VS.成長心態 2.請學生用簡單幾句話來說明成長心態與固定心態的不同。 二、發展活動 活動三：討論看覓 1.教師請各組抽取一題題目，針對題目討論，五分鐘後上臺發表。 2.教師結語。 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組進行比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 3.請學生提出斜槓青年可能有的心態，教	1.用簡單幾句話來說明成長心態與固定心態的不同 2.練習「咱來開講」對話 3.分組找	1.觀察評量 2.口語評量

		師總結。 活動五：男神、女神在你揀 1.教師在黑板揭示江奕勳、郭婷淳、林宥辰等人名，學生分組利用平板找出他的職業或專長，以及值得我們學習的地方。 2.各組上臺報告、分享。 3.教師總結。 三、統整活動： 1.教師勉勵學生不要被環境、自己打敗。 2.預告：請學生預習「應用練習——看圖講話」的內容。	出職業或專長，及值得學習處	
六 03-15 ｜ 03-21	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、引起動機： 1.教師播放影片【5分鐘說書】2017多重職業正夯《斜槓青年：全球職涯新趨勢，迎接更有價值的多職人生》｜伊森 2.請學生就影片內容進行討論斜槓青年的優點及需要注意的事情。 二、發展活動： 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。 活動七：閩南語加油站 1.教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。 2.教師請學生想想看該發音還有哪些例詞。 3.教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。 4.教師請學生運用例詞再造句。 5.教師說明本課句型：「就算……嘛……」。 6.學生拿出小白板，利用句型造句。 7.請學生發表造句，並進行討論。 活動八：接力看圖講話 1.請各組拿出白板或白紙，互相討論，先把四格圖所提供的訊息依序寫在白板或白紙上。 2.再依照寫下來的訊息，以「加油添醋」	1.討論斜槓青年的優點及需要注意的事情 2.理解俗諺並能於正確情境造句運用 2.分組完成接力看圖講話並發表	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量

		的方式，串成一個故事或活動，每張圖都須說到。準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、統整活動： 活動九：應用練習 1.聽力測驗 2.文意理解 3.西洋諺語		
七 03-22 ｜ 03-28	語文天地一 連接詞（一）	一、引起動機： 教師先問學生知道哪些華語的連接詞？在句中表示什麼關係？例如：「因為……所以……」，表示因果關係；「雖然……但是……」，表示轉折關係；「一邊……一邊……」，表示並列關係。藉國文領域的舊經驗，慢慢帶入主題。 二、發展活動： 活動一：我會曉連接詞 1.教師說明並列、選擇、因果和先後關係的連接詞，再引導學生運用連接詞。 2.請學生利用課本連接詞來造句。 3.再請學生利用課本列出的2~3個連接詞，串成一篇短文。 活動二：咱來練習 1.進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。 2.請學生發表答案，教師再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.第一大題請學生進行作答。 2.第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。 3.鼓勵學生上臺發表短文。 三、統整活動： 活動四：逐家來塌空比賽 1.教師製作PPT，內容為運用到本課連接詞的短文，請各組討論答案，最快的那組可搶答。 2.參考短文。	1.練習利用課本連接詞來造句及完成短文 2.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量

		3.揭示 PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。		
八 03-29 ｜ 04-04	二、自然的世界 3.思念火金蛄	一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 師：這馬咱欲來欣賞一段 bàng-gà，請逐家斟酌看、詳細聽，內底的人咧講啥物。看煞，請每一組想一个問題，咱做伙來討論。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀，學生跟讀。 2.教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：課文理解、大意摘取 1.教師請各組討論 1-2 個提問，其他組的學生可自由回答或教師指定學生回答。 2.小組提問討論，請各組學生根據方才的問答，寫下關鍵詞，提取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。 3.新詞解釋： 教師使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，也可順便進行「新詞解釋」查詢。 三、統整活動： 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義以及如何運用。 2.進行活動「眼明手快」，將學生分成兩組，兩組各派一位代表上臺，教師念華語語詞，看誰先碰觸到正確答案，答對者得 1 分，再換下一位學生上臺進行活動，最後看哪一組得較高分即獲勝。 3.預告：提醒學生，回家思考是否該保育螢火蟲？如何保育？下次上課要討論。	1.朗讀課文並理解文意 2.練習「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句 3.挑戰「眼明手快」活動	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量
九 04-05 ｜ 04-11	二、自然的世界 3.	一、引起動機： 1.教師播放影片：《阿里山螢火蟲季引人注目種類占全臺三分之二 ｜ 每日新聞的部分 ｜ 臺語臺新聞 ｜ 20210325》，學生看	1.口頭分享賞螢經	1.口語評量 2.聽寫評量 3.書寫評量 4.觀察評量

	思念火金蛄	完影片後，與同學分享賞螢經驗。 2.同學之間經驗分享。 二、發展活動： 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」的圖片，詢問學生看到的內容。 2.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 3.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：走揣火金蛄 教師根據「課文」及「咱來開講」，思考「討論看覓」第二、三題，並進行簡短討論。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：臆謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師解釋這題謎語的意涵，學生舉手進行搶答。 3.教師補充一題謎語。 活動八：閩南語加油站 1.教師範讀一字多音內容，學生跟讀。 2.請學生想想看該字還有哪些語詞。 3.教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。 4.請學生利用該詞造不同的句子。 三、統整活動： 活動九：保護火金蛄 1.將華語「尋找」、「螢火蟲」、「蹤跡」、「燈籠」、「閃爍」的閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布。 2.由每組的2號同學以閩南語說出，每個語詞20分，書寫不正確的閩南語用字，教師酌情扣分。	驗 2.分組進行「咱來開講」對話 3.理解俗諺並能於正確情境造句運用 4.一字多音練習誦讀 5.以閩南語說出「尋找」、「螢火蟲」、「蹤跡」、「燈籠」、「閃爍」等賞螢詞彙	

		師：請共下面這五个華語詞對翻做閩南語詞，閣共寫佇小白枋頂懸，愛用教育部推薦用字抑是臺羅拼音喔。每一條20分，若是用毋著字，老師會看範勢來扣分。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。		
十 04-12 ｜ 04-18	二、自然的世界 3.思念火金蛄	一、引起動機： 1.將學生分成數組，請各組拿出小白板。 2.教師告知學生即將播放〈火金蛄佗位去〉，但本歌曲字幕上部分歌詞用字錯誤，請各組記錄正確用字，討論後書寫於小白板上。 3.教師板書示範一組歌詞正確用字。例：火金（蛄）。 4.播放華倫影音工坊的〈火金蛄佗位去〉，讓學生欣賞。 5.請各組派一人上臺板書正確用字。 6.教師檢視各組成果，如有遺漏再進行補充。錯字訂正內容如下： 二、發展活動： 活動十：詠螢 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩賞析」： ⑴教師說明古詩內容，以及語詞註解。 ⑵教師引導學生了解本首詩的特色，並進行賞析。 活動十一：接力看圖講話 1.教師詢問學生預習的狀況。 師：頂一節課老師交代恁轉去愛先看「看圖講話」，毋知逐家有看無？ 生：轉去有（無）先看。 2.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在小白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 師：好，這馬請各組共小白枋提出來，共這四格圖的重要訊息寫佇小白枋頂面，盡量寫閩南語漢字，袂曉寫，會當先用華文書寫，好，開始。 3.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 4.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。	1.練習正確用字 2.了解本首詩的特色，並進行賞析 3.分組完成接力看圖講話並發表 4.文意理解測驗	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量 4.聽寫評量

		5.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 三、統整活動： 活動十二：應用練習 1.聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。 2.文意理解：教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 3.塌空測驗：教師請學生先練習作答，再公布正確答案，然後進行講解。		
十一 04-19 ｜ 04-25	二、自然的世界4.飛烏	一、引起動機： 進行課本「咧講啥物」： 1.請學生先自行閱讀課本的四格漫畫。 2.教師可引導學生用閩南語，針對海的生物、討海人、大船、天氣、海湧、海底、電影……提出看法。 3.教師提問：「恁敢有看過飛烏？」藉此討論進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀： 教師分段範讀（班上有閩南語講得好的學生，也可請學生領讀），學生跟讀。教師範讀時，要注意語速、念讀節奏以及語調。學生跟讀時，要特別注意新詞、難詞和閩南語的特有音位，學生一旦出現錯誤，要立即指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提取大意 發下小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，提取課文大意寫在紙上，各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 教師提問的問題： 問題一：根據課文，是按怎「規庄的查埔人敢若總呼倚來矣」？可引導學生聯想在何種情況下會呼朋引伴？並提示不是一年四季都可以捕飛魚。每一冬的3月到6月是掠飛烏的季節，只有這个時陣才會使去	1.課文朗讀及文意理解 2.利用「5W1H」擷取文意 3.課後提問討論應答 4.練習「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量

		掠飛鳥，所以規庄的人攏興頭頭，趕欲出海去。 問題二：課文內底講著飛鳥會受著水下燈的吸引，倚來船邊。佇你的印象內底，閣有啥物動物嘛有這款特性？可引導學生回答：像蛾仔、金龜、小管仔、鯊魚、花枝、軟絲仔……。所以作穡人就會佇農作物頂懸安掠蛾仔燈，減少農作物的損失。漁民暗時出去討掠小管仔、鯊魚、花枝、軟絲仔……遮的漁獲，佇船頂安電火，遮的小管仔、鯊魚、花枝、軟絲仔就會家己濺對漁網來。 問題三：咱臺灣四箍輾轉攏是海，除了飛鳥季，佇臺灣閣有啥物佮魚仔相關的文化活動？ 可引導學生回答：屏東的東港有烏甕串季、高雄茄萣仔、新竹竹北有烏魚季、臺南虱目魚文化季、澎湖石斑魚季、澎湖風帆海鱺節、新北貢寮鮑魚季……。 活動四：語詞運用 1.教師領讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢。 3.語詞書寫： 教師在黑板上寫「呼倚來」、「興頭頭」、「一目瞷」，請各組一起討論，用這三個語詞聯想出一句有意義的句子。 三、統整活動： 預告：教師將下列五個主題分配給各組，提醒學生下一堂課要發表。 ⑴看海翁海豬真歡喜，但是敢會攪擾著咧？ ⑵咱一直食烏魚子，烏魚敢會絕跡？ ⑶你敢知影烏甕串的心聲？ ⑷你認為食魩仔魚敢是罪過？ ⑸小琉球的藏水沫活動對生態保育敢有影響？		

十二 04-26 | 05-02	二、自然的世界4.飛烏	一、引起動機： 教師先播放以下「孕育地球生命的起源地（我們的島109集）」 教師發問：這段影片看煞，各位同學就你看著的內容，對咱臺灣四箍輾轉的海洋生態有啥物款的看法咧？ 引導學生回答方向：海洋對人類的重要性、海洋與人類為何息息相關以及海洋資源若用盡，將對人類造成什麼樣的影響……。 二、發展活動： 活動五：咱來開講 1.教師領唸「咱來開講」對話劇本，教師（阿爸）一句，學生（阿芬）一句。閣來角色對調，學生（阿爸）教師（阿芬）再練一次 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動六：海洋議題面對面 老師就上一堂課的課堂上預告的主題內容，請各組進行發表並互相提問。 老師可根據各組發表的內容，引導學生省思，以使學生更能理解人與海洋的關係。 活動七：有海味的俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師唸俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 三、統整活動： 1.請同學完成「認捌海魚」學習單。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間一分鐘，下次上課要上台發表。	1.分享對咱臺灣四箍輾轉的海洋生態的看法咧？ 2.分組練習「咱來開講」對話劇本 3.分組進行海洋議題討論 4.理解俗諺	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.書寫評量
十三 05-03 | 05-09	二、自然的世界4.飛烏	一、引起動機： 師生共同討論上週作業學習單。 二、發展活動： 活動八：閩南語加油站 1.教師說明閩南語漢字有一字多音、一詞多義的現象，並以本課的字詞為範例。教	1.回家學習單發表分享 2.分組完	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來協助教學。 2.句型練習。 活動九：接力看圖講話 各組完成訊息記錄後，請第一組用30秒的時間，描述該第一格圖所以傳達的訊息，第二組的同學可以向第一組的同學，內容提出一個問題，以此類推這樣做一個循環。 活動十：朗讀語句 1.朗讀記話說明 雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調，虛線的字為輕聲調。教師可以先一個詞一個詞的帶唸。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 點踏水面就隨飛起來，只不過是一目瞷的時間，我的心肝頭綴咧搐一下，喙裡猶未喝出來的聲，拄到嚨喉空，干焦會赴逐著　那來那遠的箍飛。 四、統整活動： 活動十一：驗收時間 1.播放聲音檔完成聽力測驗。 2.完成文意理解。 3.完成塌空測驗。	成接力看圖講話並發表 3.朗讀練習	
十四 05-10 ｜ 05-16	語文天地二 連接詞 (二)	一、引起動機： 教師先問學生除了並列、選擇、因果、先後關係的連接詞。還知道還有哪些連接詞，例如：愈（愈來……愈來……，表示漸進關係）；毋過（但是，表示轉折關係）；假使（假如，表示假設關係）。 二、發展活動： 活動一：我會曉連接詞 1.教師說明漸進、轉折、假設和條件關係的連接詞，再引導學生運用連接詞。 2.請學生利用課本找出相關的連接詞句子，或自行造句。 3.再請學生利用課本列出的二~三個連接詞，串成一篇短文。	1.練習課文相關的連接詞句子，並自行造句 2.進行學習單討論及發	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量

		活動二：咱來練習 1.進行「應用練習」：教師說明題目，請學生進行作答。 2.請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.請學生進行作答第一大題。 2.第二大題短文創作可分組討論後，共同習寫。 3.鼓勵學生上臺發表短文。 三、統整活動： 活動四：逐家來揣孔縫 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「逐家來揣孔縫」： (1)教師製作PPT，內容為連接詞的短文，但是有一些語詞運用錯誤。 參考短文： 我真佮意畫圖，(1)準做佇畫圖課的時陣畫，下課嘛會繼續畫圖。(2)莫講我逐工開真濟時間練習畫圖，(3)既然是做家己上佮意的代誌，(4)毋但攏袂感覺忝，莫怪人講：「凡事若歡喜做，就袂癢」。 (2)揭示PPT，老師朗讀短文或請閩南語程度較好的學生朗讀。 (3)請學生分組討論找出短文中錯誤的連接詞，正確為❶毋但❷雖然❸毋過❹所以。 (4)教師公布答案。	表 3.分組討論找出短文中錯誤的連接詞並進行修正	
十五 05-17 ｜ 05-23	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	一、引起動機： 播放本課「咧講啥物」的動畫，請學生分享自己相關的經驗，探討臺灣多元文化的面向，以引導學生進入本課課文。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師先發下平板，讓各組自行連結課文朗讀，並練習3分鐘。 2.練習結束後，抽籤決定組別，輪流接力念課文（例如從第一組的3號輪到第二組的3號，所有組別的3號輪完後，再從第一組的4號開始，以此類推，也可以臨時抽籤決定順位）。若有念讀的部分就暫停，讓該組的組員教該生怎麼讀，如果依然讀錯，則由其他組搶答。直到課文讀完，全班再	1.分享並探討臺灣多元文化的面向自己相關的經驗 2.朗讀課文並理解文意	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		一起讀一次。 3.教師介紹本課作者及其作品。 4.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 5.新詞解釋： 教師可以使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》來進行新詞解釋，並引導學生運用辭典學習新詞。 活動二：課文理解 1.發下小白板，請各組學生將這首詩的每小節寫作重點關鍵字圈起來，再寫在小白板上。 2.請各組派代表簡單發表。 3.學生都能掌握課文重點後，再歸納總結。 三、統整活動： 活動三：討論看覓 1.請學生對「討論看覓」的問題，進行小組討論。每題討論2分鐘，逐題把答案寫在小白板上，隨機抽組發表1分鐘。最後由教師進行總結。 2.預告：提醒學生，利用時間分組討論，自己的族群有哪些具有特色的傳統文化，且目前仍未消失的？有哪些是日漸衰退的？面對傳統文化的衰退，我們應如何面對？下次上課要討論。	3.練習擷取寫作重點並發表 4.分組討論，自己的族群有哪些具有特色的傳統文化，且目前仍未消失的？	
十六 05-24 | 05-30	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	一、引起動機： 1.播放電影《只有大海知道》（Long Time No Sea）的預告片。 2.引導學生思考文化傳承與認同的問題。 二、發展活動： 活動四：語詞運用 1.請學生利用平板跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句後，隨機請學生念讀。 2.請每一組抽一個語詞，再造一個句子寫在小白板上，不會寫的字可以查教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一	1. 思考文化傳承與認同的問題 2.練習「做伙來充電」的「語詞運用」的五	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量

		組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳的組別，給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 2.教師介紹這兩句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫。 四、統整活動： 活動七：文化議題討論 1.請學生分組進行辯論活動，探討傳統文化之相關議題。 2.請學生先觀看新聞影片《蘭嶼學童舞蹈影片因穿丁字褲遭檢舉下架》https://www.youtube.com/watch?v=JYEsAjTBcgE。 3.各組針對影片中達悟族的小學生因穿丁字褲遭檢舉，影片下架的情況提出贊同還是反對的意見，並說明原因。 4.面對自己族群的傳統文化衰退，各組提出自己的看法。	個語詞和例句 3.理解俗諺並能在正確情境造句運用	
十七 05-31 ｜ 06-06	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	一、引起動機： 1.教師讓學生觀看新聞「新北潑水節登場體驗東南亞新年涼一下」。 2.請學生發表對新聞的看法。 二、發展活動： 活動八：接力看圖講話 1.請各組拿出小白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。 2.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間5分鐘。 3.各組依序發表，時間1分鐘，還剩10秒時按一短鈴，1分鐘到，按一短一長鈴。 4.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動九：閩南語加油站 1.教師領讀「一字多音」的例字、例詞，學生跟著複述。 2.教師請學生想想看該發音還有哪些例詞？	1. 發表對新聞的看法 2.分組完成接力看圖講話並發表 3.完成語句朗讀練習	1.口語評量 2.書寫評量

		3.教師領讀「一詞多義」的例詞、例句，學生跟著複述，再說明例詞的意思。 4.教師請學生運用例詞再造句。 活動十：朗讀語句 1.朗讀記號說明： Tatala有阮的勇士夢，長頭毛舞是阮感謝上天的疼痛。雖然咱的文化無相仝，互相尊重，成就文化的多元，予世界看著咱臺灣。 ※雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.讓學生跟著平板語音檔自學3分鐘。 4.抽2-3位學生朗讀，給予提醒後，全班一起朗讀。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習三、聽力測驗。 2.應用練習四、文意理解。 3.完成學習單。		
十八 06-07 ｜ 06-13	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	一、引起動機： 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà 1.因本課課名與「日本學生」有關，師生討論對日本的認識，或參考本書「課前暖身」（p.197），探討日本文化。 2.教師詢問學生是否知道2016年2月的臺南市大地震？ 3.教師搜尋「臺南市大地震」，或參考「課前暖身」（p.197），引導學生了解臺南市大地震。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師範讀、領讀，再由全班一起朗讀課文。 2.教師講述課文大意。 3.朗讀語句指導。 活動二：解說佮句型 1.教師解說課文內容，說明語詞註釋，加強學生對語詞的認識。 2.教師做全文華語對譯，讓學生了解課文內容後，教師念一句華語，學生念一句閩	1.分享生活中地震的經驗想法 2.朗讀課文並理解文意 3.練習文意擷取的閱讀策略	1.觀察評量 2.口語評量 3.多元評量

		南語，做分句對譯練習。 3.句型練習 4.進行活動「眼明手快」。 5.教師介紹本課作者及作品。 活動三：討論看覓 利用本書問題與參考答案（p.206），透過討論，讓學生能擷取訊息、理解文意，進而理解本課主旨。 三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生回家蒐集有關世界第一及各國的觀光景點的資料，下節課帶來分享。		
十九 06-14 ｜ 06-20	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	一、引起動機： 1.複習念誦課文。 2.請各組上臺輪流分享所蒐集到有關世界第一及觀光景點的資料。 二、發展活動： 活動四：語詞運用 1.教師領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 活動五：咱來開講 1.教師範讀、領讀，再請學生齊讀、分組讀或個別讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺進行對話。 活動六：孵謊仔話 教師說明孵謊仔話內容，請學生複念。 活動七：語詞賓果 1.教師先將學生分成兩組。 2.教師在黑板上畫出九宮格，貼出九個語詞的臺羅拼音。 3.教師閃示漢字語詞卡，學生搶答。動作較快且正確者，將答對的語詞拼音圈起來。 4.學生分兩組進行比賽。 5.看哪一組先連成一條線即獲勝。	1.分享所蒐集到有關世界第一及觀光景點的資料 2.學習孵謊仔話並復誦 3.挑戰語詞賓果活動 4.複習本課詞彙	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量

		三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀「語詞運用」、「咱來開講」、「孵謊仔話」。複習本堂課所學內容。 2.請學生完成學習單。		
二十 06-21 ｜ 06-27	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	一、引起動機： 活動八：地球村的食食（tsiâh-s…t）文化 1.將學生分成五組。 2.教師展示「地球村的飲食文化」表。 3.各組分別討論其中一國的飲食文化，並嘗試翻譯為閩南語。 4.請各組派代表上臺發表。 5.教師指出口譯錯誤之處，予以更正。 6.教師向學生說明：地球村不同的族群各有其獨特的飲食文化，身為地球村一分子，應認識世界多元的飲食生活，欣賞並接納不同的文化習慣。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十：閩南語加油站 1.教師範讀一字多音內容，學生跟讀。 2.請學生想想看該字還有哪些語詞？ 3.教師範讀一詞多義內容，學生跟讀。 4.請學生利用該詞造不同的句子。 三、綜合活動： 活動十一：驗收時間 1.應用練習二、聽力測驗：教師播放聲音檔，引導學生進行聽力測驗。 2.應用練習三、文意理解： ⑴教師可先念題目，或直接請學生先練習作答。 ⑵共同討論答案後，教師再公布正確答案，然後進行講解。 3.應用練習四、寫你的想法： 教師引導學生進行短文寫作，鼓勵學生思考創作。	1.各組分別討論各國的飲食文化 2.分組完成接力看圖講話並發表 3.通過聽力及文意理解測驗驗收 4.完成短文寫作	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量
二十一 06-28 ｜ 06-30	綜合練習	一、引起動機 教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。	1.完成指定課文或	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量

		二、發展活動 1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示。 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞及俗諺，接著念出這些語詞或俗諺的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。 3.教師帶領學生念讀課堂上學過的方音差及「漢羅攏會通」，接著念出語詞讓學生搶答，率先回答出該詞之華語意思的組別即獲勝。 三、統整活動 教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞或俗諺，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配電子書播放音檔，以加強學生印象。	對話，請學生以分組的方式上臺朗讀或演示 2.複習本學期詞彙	

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【數學領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。
N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。
N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。
N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方</td></tr>
</table>

		為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
融入之議題	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	
學習目標	【知識】 1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。 2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。 4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 5. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 6. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。 【技能】 1.能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 2.能熟練數的四則運算。 3.能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。 4.能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 5.能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數	

	式的運算。 6.能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 7.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。 【態度】 1.提供學生公平受教、適性揚才機會，培育其探索數學的信心與正向態度。 2.培養學生觀察規律、演算、抽象、 推論及溝通等各項能力。 3.培養學生使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 康軒數位高手及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習

	方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 3.建議評量配分方式： 學習態度 25% 上課表現 25%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	1-1 負數與數線	1-1 負數與數線 1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。 2. 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
2	1-1 負數與數線	1-1 負數與數線 1. 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。 2. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 3. 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 4. 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
3	1-2 整數的加減	1-2 整數的加減 1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。 2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 3. 當學生了解異號數相加的	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

		規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 4. 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。		
4	1-2 整數的加減	1-2 整數的加減 1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
5	1-3 整數的乘除與四則運算	1-3 整數的乘除與四則運算 1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(＋)或下降(－)，第二個數代表幾天後(＋)或幾天前(－)。如此才能賦予負×正、正×負、負×負的意義。 2. 課文中的三個範例分別為負×正、正×負、負×負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。 3. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 4. 由於小學的乘法是針對正數及 0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 5. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
6	1-3 整數的乘除與四則運算	1-3 整數的乘除與四則運算 1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察

		的分配律。 2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	堂中指定習題。	20%
7	1-4 指數記法與科學記號	1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】 1. 了解乘方的意義。 2. 計算含乘方的四則運算。 3. 知道當 n 為正整數時$\frac{1}{10^n}$可記為 10^{-n}。 4. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 5. 了解科學記號的意義與使用。 6. 察覺和轉換科學記號的使用。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
8	2-1 因數與倍數	2-1 因數與倍數 1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2. 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 3. 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 4. 能列出一個正整數的所有正因數。 5. 複習 2、5 的倍數判別法。 6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7. 能辨識質數與合數。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
9	2-1 因數與倍數	2-1 因數與倍數 1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2. 能辨識一個正整數的質因數。 3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
10	2-2 最大公因數與最小公倍數	2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習	1.能理解本次課程內容並能回答問題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20%

		這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。 2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解： ⑴以短除法做質因數分解時，只要分解到沒有公因數時即可停止。 ⑵能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷因數、公因數。 ⑶再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最大公因數。 3. 以短除法求最小公倍數，可以讓學生清楚地理解： ⑴以短除法做質因數分解時，要分解到任兩數互質時才可停止。 ⑵能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷倍數、公倍數。 ⑶再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最小公倍數。	2.能完成課堂中指定習題。	3.教師觀察 20%
11	2-2 最大公因數與最小公倍數	2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
12	2-3 分數的四則運算	2-3 分數的四則運算 1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。 2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 3. 能夠利用通分來比較異分	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

		母分數的大小。 4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。		
13	2-3 分數的四則運算	2-3 分數的四則運算 1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。 4. 能使用分數的四則運算解應用問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
14	2-4 指數律	2-4 指數律 【第二次評量週】 1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a\neq 0$，n 為正整數時，$a^0=1$。 5. 能熟悉指數律。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
15	3-1 代數式的化簡	3-1 代數式的化簡 1. 了解文字符號代表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

16	3-1 代數式的化簡	3-1 代數式的化簡 1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 應用分配律化簡代數式。 4. 能知道－(x＋2)＝(－1)×(x＋2)，並應用分配律來化簡。 5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7. 能由具體情境中，用 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
17	3-2 一元一次方程式	3-2 一元一次方程式 1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
18	3-2 一元一次方程式	3-2 一元一次方程式 1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
19	3-3 應用問題	3-3 應用問題 1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
20	3-3 應用問題	3-3 應用問題 【第三次評量週】 1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	1.紙筆測驗 2.互相討論	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

21	總複習	總複習 複習範圍：1-1~3-3 課程結束 總複習		1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	1-1 二元一次方程式 1. 利用 YouBike 微笑單車情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、y 項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。 7. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
2	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1-2 解二元一次聯立方程式 1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 6. 利用代入消去法解二元一	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

		次聯立方程式。 7. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。		
3	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	1-2 解二元一次聯立方程式 1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
4	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1-3 應用問題 1. 由動物園漫畫頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
5	第 1 章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	1-3 應用問題 1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
6	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	2-1 直角坐標平面 1. 利用便利商店惜食地圖、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點 O 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

		軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。 8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。		
7	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】 1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 3. 依據點的位置判別坐標的正負。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
8	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	2-2 二元一次方程式的圖形 1. 利用實際操作，觀察所找的 x－y＝0 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 x－y＝0 的解。 2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 3. 找出二元一次方程式 2x－y＝2 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 2x－y＝2 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
9	第 2 章直角坐標與二元一次方程式的	2-2 二元一次方程式的圖形 1. 探討方程式 y＝m 的特殊情	1.能理解本次課程內容	1.課間反應評量 60%

	圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	形。 2. 將方程式 0x＋y＝5 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 0x＋y＝5 的圖形是與 y 軸垂直於(0 , 5)的直線。 3. 讓學生了解方程式 x＝n 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 ax＋by＝0。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。	並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
10	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	3-1 比例式 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用泡泡水配方的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
11	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	3-1 比例式 1. 若已知 ad＝bc，則 a：c＝b：d 和 a：b＝c：d 成立。 2. 若 x：y＝a：b，則可假設 x＝ar，y＝br(r≠0)，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

12	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	3-2 正比與反比 1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。 3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
13	第 3 章比與比例式 3-2 正比與反比	3-2 正比與反比 1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
14	第 4 章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	4-1 認識一元一次不等式 【第二次評量週】 1. 以碳足跡低於碳權的商品為負碳商品為例，引入不等式的概念。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

		2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。	堂中指定習題。	
15	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	4-2 解一元一次不等式 1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 x＝a 的形式，而一元一次不等式的解為 x＞a 或 x＜a 或 x≧a 或 x≦a 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 a＞b 且 c＞0，則 ac＞bc」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
16	第 4 章一元一次不等式	4-2 解一元一次不等式 1. 利用等量公理、移項法則	1.能理解本次課程內容	1.課間反應評量 20%

	4-2 解一元一次不等式	解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得的解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。	並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	2.紙筆測驗 80%
17	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	5-1 統計圖表與資料分析 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M＋」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
18	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用原住民圖騰的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「∠」來表示角，以符號「△」來表示三角形。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

		4. 說明對角線、垂直與中垂線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。		
19	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的中垂線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的中垂線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
20	總複習	總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】 總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
21	總複習 課程結束	總複習 複習範圍：1-1~6-1 課程結束 總複習		1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【數學領域】課程計畫				
每週節數	4		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	a-Ⅳ-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-Ⅳ-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。		
	學習內容	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。		

		A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a , b)和B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【資訊教育】	

<table>
<tr><td></td><td>資 E1 認識常見的資訊系統。
資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
【生涯規劃教育】
涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
【性別平等教育】
性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【知識】
1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。
2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。
3.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。
【技能】
1.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。
2.學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
【態度】
1.提供學生公平受教、適性揚才機會，培育其探索數學的信心與正向態度。
2.培養學生觀察規律、演算、抽象、 推論及溝通等各項能力。
3.培養學生使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念見以下五個層面說明：
5. 培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
6. 課程與教學旨在以學生為中心，並於適性學習下培養學生英語文的核心素養。
7. 延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。
8. 培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由英語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。
9. 教材內容涵蓋英語學習的方法、策略及邏輯思考訓練的素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考的能力，奠定終身學習英語的基礎。
（二）教材來源
以出版社教材為主:
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
3. 教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

	4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。 三、教學評量 1. 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 2. 評量方式包含：檔案評量、口說測驗、作業書寫、小組討論、角色扮演等。 3. 建議評量配分方式： 檔案評量 40% 口說測驗 20% 作業書寫 20% 小組討論 15% 角色扮演 5%			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1-1 乘法公式 1.經由長方形面積，了解乘法分配律。 2.了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3.透過面積組合，了解和的平方公式$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$。 4.能利用和的平方公式，進行數字運算。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
2	第 1 章乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	1-1 乘法公式 1.透過面積組合，了解差的平方公式$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$。 2.能利用差的平方公式，進行數字運算。 3.透過面積組合，了解平方差公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$。 4.能利用平方差公式，進行數字運算。 5.能利用乘法公式解應用問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
3	第 1 章乘法公式與多項式	1-2 多項式與其加減運算 1.理解多項式的意義。	1.能理解本次課程內容	1.課間反應評量 60%

	1-2 多項式與其加減運算	2.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3.報讀多項式各項的係數與次數。 4.能將多項式按照降冪或升冪排列。 5.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6.能以橫式計算多項式的加減。 7.能以直式計算多項式的加減。	並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
4	第 1 章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1-3 多項式的乘除運算 1.計算單項式乘以單項式。 2.利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3.利用直式乘法來做多項式的乘法。 4.利用乘法公式來做多項式的乘法。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
5	第 1 章乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	1-3 多項式的乘除運算 1.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3.利用直式除法來做多項式的除法。 4.能利用多項式的四則運算解應用問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
6	第 2 章平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	2-1 平方根與近似值 1.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2.能用「$\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「$\sqrt{a}$ 」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$ 4.能用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。 5.能利用十分逼近法求$\sqrt{a}$ 的近似值。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
7	第 2 章平方根與畢氏定理	2-1 平方根與近似值【第一次評量週】	1.能理解本次課程內容	1.課間反應評量 20%

	2-1 平方根與近似值	1.能利用計算器求$\sqrt{a}$ 的近似值。 2.學會若 a 是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$。 4.理解若 $a>b>0$，則 $a^2>b^2$；若 $a>0$，$b>0$ 且 $a^2>b^2$，則 $a>b$。	並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	2.紙筆測驗 80%
8	第 2 章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	2-2 根式的運算 1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a\times\sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$ ；$\sqrt{b}\div a$ 寫成$\frac{\sqrt{b}}{a}$或$\frac{1}{a}\sqrt{b}$ 。 2.能理解「$a\geq0$，$b\geq0$，則$\sqrt{a}\times\sqrt{b}=\sqrt{a\times b}$ 」。 3.能理解「$a\geq0$，$b>0$，則$\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}}=\sqrt{\frac{a}{b}}$ 」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$為最簡根式。 5.能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
9	第 2 章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	2-2 根式的運算 1.能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2.能做根式的加減運算。 3.能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4.能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5.能根式有理化，並熟練。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
10	第 2 章平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	2-3 畢氏定理 1.知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2.能由拼圖及面積的計算導出	1.能理解本次課程內容並能回答問題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20%

		畢氏定理。 3.了解畢氏定理的意義。 4.由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。	2.能完成課堂中指定習題。	3.教師觀察 20%
11	第 2 章平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	2-3 畢氏定理 1.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
12	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 1.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3.用除法判別某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 4.了解何謂兩多項式的公因式。 5.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6.會用提出公因式進行多項式的因式分解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
13	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 1.將平方差的乘法公式$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
14	第 3 章因式分解 3-2 利用十字交乘法做因式分解	3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】 1.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

		2.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3.當二次項的係數不為1時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。		
15	第4章一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	4-1 因式分解解一元二次方程式 1.由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2.能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3.能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4.利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5.藉由問題探索得知，當A×B＝0時，則A＝0或B＝0。 6.利用提公因式解一元二次方程式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量20% 2.紙筆測驗80%
16	第4章一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式	4-1 因式分解解一元二次方程式 1.能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2.能利用乘法公式解一元二次方程式。 3.能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量20% 2.紙筆測驗80%
17	第4章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	4-2 配方法與公式解 1.能解形如$x^2=b$，$b>0$的一元二次方程式。 2.解$(x\pm a)^2=b$，$b>0$的一元二次方程式。 3.利用和、差的平方公式將$x^2\pm ax$的式子配成完全平方式。 4.能利用配方法解形如$x^2\pm ax+b=0$的一元二次方程式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量20% 2.紙筆測驗80%
18	第4章一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	4-2 配方法與公式解 1.用配方法導出一般式$ax^2+bx+c=0$的解的公式。 2.能用公式解求一元二次方程式的解。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課	1.課間反應評量20% 2.紙筆測驗80%

			堂中指定習題。	
19	第 4 章一元二次方程式 4-3 應用問題	4-3 應用問題 1.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
20	第 5 章統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	5-1 資料整理與統計圖表 【第三次評量週】 1.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3.能報讀累積次數分配折線圖。 4.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5.能報讀相對次數分配折線圖。 6.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7.能報讀累積相對次數分配折線圖。 8.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。	1.紙筆測驗 2.互相討論	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
21	複習第三冊全 複習範圍:1-1~5-1 課程結束	總複習 複習範圍：1-1~5-1 課程結束 總複習		1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	1-1 等差數列 1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察

		4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第 n 項的通式。	堂中指定習題。	20%
2	第 1 章數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數	1-1 等差數列、1-2 等差級數 1.能求出等差數列中的任意項。 2.將等差數列與其他數學觀念結合應用。 3.能了解等差級數的概念。 4.能了解等差級數前 n 項和的通式。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
3	第 1 章數列與級數 1-2 等差級數	1-2 等差級數 1.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2.運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
4	第 1 章數列與級數 1-3 等比數列	1-3 等比數列 1.了解等比數列的意義。 2.能求出等比數列的首項、公比。 3.能了解等比數列第 n 項的通式。 4.能求出等比數列中的任意項。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
5	第 1 章數列與級數、第 2 章函數 1-3 等比數列 2-1 函數與函數圖形	1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形 1.能理解等比中項的意義並求值。 2.能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3.透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4.能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5.能理解函數、函數值的定義。 6.能知道函數的表示法。 7.能求函數值。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
6	第 2 章函數 2-1 函數與函數圖形	2-1 函數與函數圖形 1.能了解函數圖形的意義。 2.能畫出函數圖形。 3.能了解並畫出線型函數的圖	1.能理解本次課程內容並能回答問題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20%

		形。 4.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5.能從圖形求出函數。 6.能了解線型函數圖形的應用。	2.能完成課堂中指定習題。	3.教師觀察 20%
7	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】 1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4.理解三角形外角的意義。 5.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
8	第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 3-2 尺規作圖	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖 1.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n－3)條對角線。 2.理解 n 邊形的內角和為(n－2)×180°。 3.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。 5.能利用所學性質解題。 6.了解尺規作圖的意義。 7.能利用尺規作線段、角的複製。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
9	第 3 章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖	3-2 尺規作圖 1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%

10	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	3-3 三角形的全等性質 1.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5.能理解△ABC≅△DEF 的讀法和意義。 6.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7.能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8.能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9.能理解三角形的 SSS 全等性質。 10.能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11.能理解三角形的 SAS 全等性質。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
11	第 3 章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	3-3 三角形的全等性質 1.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。 3.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4.能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5.能理解三角形的 ASA 全等性質。 6.能理解三角形的 AAS 全等性質。 7.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
12	第 3 章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角	3-4 中垂線與角平分線的性質 1.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離	1.能理解本次課程內容並能回答問	1.課間反應評量 60% 2.實作評量

	平分線的性質	相等。 2.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	題。 2.能完成課堂中指定習題。	20% 3.教師觀察20%
13	第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 c≥a，c≥b 時，則 a＋b＞c 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8.能理解三線段長 a、b、c，c≥a 且 c≥b，若 a＋b＞c 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9.能應用前述性質解題。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 60% 2.實作評量 20% 3.教師觀察 20%
14	第3章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】 1.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

15	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	4-1 平行 1.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。 3.能認識截線與截角的定義。 4.能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5.能利用平行線的截角性質進行運算。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
16	第 4 章平行與四邊形 4-1 平行	4-1 平行 1.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2.能判別兩直線是否互相平行。 3.能利用工具，過線外一點作平行線。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
17	第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	4-2 平行四邊形 1.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3.能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。 (2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

		4.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。		
18	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質 1.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。 4.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5.能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。 6.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 11.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
19	第4章平行與四邊形 4-3 特殊四邊形的性質	4-3 特殊四邊形的性質 1.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 4.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	1.能理解本次課程內容並能回答問題。 2.能完成課堂中指定習題。	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

20	複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3	總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次評量週】 總複習	1.紙筆測驗 2.互相討論	1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%
21	複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3 課程結束	總複習 複習範圍：1-1~4-3 課程結束 總複習		1.課間反應評量 20% 2.紙筆測驗 80%

114 學年度無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【社會領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">{地理}
社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
社 3d-Ⅳ-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。
{歷史}
歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的</td></tr>
</table>

		作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 **{公民與社會}** 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	**{地理}** 地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。 地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。 **{歷史}** 歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。

		歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **｛公民與社會｝** 公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
融入之議題	**地理** 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **歷史** 【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **公民與社會** 【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

<table>
<tr><td></td><td>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
【原住民族教育
原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【知識】
1. 引導學生了解歷史知識的本質。
2. 學習地理的基本概念，以增進適應生活環境的能力。
3. 學習各地居民的生活方式及地理環境的關係。
4. 啟發學生對法律和政治的基本認識。
5. 使學生對各地歷史、地理及公民道德，能有深入淺出的認識。
【技能】
1. 熟悉地理相關的學習法，以增進思考及解決問題的能力，進而培育科學素養與學習興趣。
2. 培養學生道德觀念，在日常生活中，有良好行為的適應能力。
【態度】
1 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
2. 跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
3 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。
4. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。
5. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一、二冊</td></tr></table>二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)
三、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。
四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</td></tr>
</table>

	2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 1 課　位置、地圖與座標系統(1) 第 1 課　史前文化與原住民族(1) 第 1 課　人性尊嚴與人權保障(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
2	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 1 課　位置、地圖與座標系統(1) 第 1 課　史前文化與原住民族(1) 第 1 課　人性尊嚴與人權保障(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
3	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 1 課　位置、地圖與座標系統(1) 第 1 課　史前文化與原住民族(1) 第 1 課　人性尊嚴與人權保障(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
4	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 課　位置對臺灣的影響(1) 第 2 課　大航海時代各方勢力在臺灣(1) 第 2 課　性別平等(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
5	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 課　位置對臺灣的影響(1) 第 2 課　大航海時代各方勢力在臺灣(1) 第 2 課　性別平等(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
6	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣	第 2 課　位置對臺灣的影響(1) 第 2 課　大航海時代各方勢力在臺灣(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	1.課堂問答40% 2.課堂表

	的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 課　性別平等(1)	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	現、教師觀察 60%
7	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	複習第一單元第 1-2 課 複習第二單元第 1-2 課 複習第三單元第 1-2 課	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
8	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 課　臺灣的地形(1) 第 3 課　大航海時代臺灣原住民與外來者(1) 第 3 課　我們都是一家人(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
9	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 課　臺灣的地形(1) 第 3 課　大航海時代臺灣原住民與外來者(1) 第 3 課　我們都是一家人(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
10	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 課　臺灣的地形(1) 第 3 課　大航海時代臺灣原住民與外來者(1) 第 3 課　我們都是一家人(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
11	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 課　臺灣的海域(1) 第 4 課　清帝國時期的行政治理(1) 第 4 課　平權家庭(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
12	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣	第 4 課　臺灣的海域(1) 第 4 課　清帝國時期的行政治理(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表

	的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 課　平權家庭(1)	4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	現、教師觀察 60%
13	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 課　臺灣的海域(1) 第 4 課　清帝國時期的行政治理(1) 第 4 課　平權家庭(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
14	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	複習第一單元第 3-4 課 第 5 課　臺灣的氣候(1) 複習第二單元第 3-4 課 第 5 課　清帝國時期的農商發展(1) 複習第三單元第 3-4 課 第 5 課　校園生活中的公共參與(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
15	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 5 課　臺灣的氣候(1) 第 5 課　清帝國時期的農商發展(1) 第 5 課　校園生活中的公共參與(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
16	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 5 課　臺灣的氣候(1) 第 5 課　清帝國時期的農商發展(1) 第 5 課　校園生活中的公共參與(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
17	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 6 課　臺灣的水文(1) 第 6 課　清帝國時期的社會與文化(1) 第 6 課　社區與部落(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
18	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入	第 6 課　臺灣的水文(1) 第 6 課　清帝國時期的社會與文化(1) 第 6 課　社區與部落(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

	群體的個人生活		6.專案報告 7.活動報告	
19	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第6課　臺灣的水文(1) 第6課　清帝國時期的社會與文化(1) 第6課　社區與部落(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
20	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	複習第一單元第5-6課 複習第二單元第5-6課 複習第三單元第5-6課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗80% 試卷檢討20%
21	**總複習**	複習第一單元第1-6課 複習第二單元第1-6課 複習第三單元第1-6課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第1課　臺灣的人口成長與分布(1) 第1課　日治時期的統治(1) 第1課　社會生活中的公民德性(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
2	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元	第1課　臺灣的人口成長與分布(1) 第1課　日治時期的統治(1) 第1課　社會生活中的公民德性(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%

	公民的社會參與			
3	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第1課　臺灣的人口成長與分布(1) 第1課　日治時期的統治(1) 第1課　社會生活中的公民德性(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
4	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第2課　臺灣的人口組成與多元族群(1) 第2課　日治時期的經濟發展(1) 第2課　團體參與中的志願結社(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
5	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第2課　臺灣的人口組成與多元族群(1) 第2課　日治時期的經濟發展(1) 第2課　團體參與中的志願結社(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
6	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第2課　臺灣的人口組成與多元族群(1) 第2課　日治時期的經濟發展(1) 第2課　團體參與中的志願結社(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
7	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會	複習第一單元第1-2課 第3課　臺灣的第一級產業(1) 複習第二單元第1-2課 第3課　日治時期的社會與文化(1) 複習第三單元第1-2課 第3課　社會文化中的多元尊重(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗80% 試卷檢討20%

	參與			
8	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	第3課 臺灣的第一級產業(1) 第3課 日治時期的社會與文化(1) 第3課 社會文化中的多元尊重(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
9	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	第3課 臺灣的第一級產業(1) 第3課 日治時期的社會與文化(1) 第3課 社會文化中的多元尊重(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
10	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	第4課 臺灣的第二、三級產業(1) 第4課 戰後臺灣的政治變遷(1) 第4課 社會互動中的社會規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
11	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會參與	第4課 臺灣的第二、三級產業(1) 第4課 戰後臺灣的政治變遷(1) 第4課 社會互動中的社會規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
12	第一單元 基本概念與臺灣 第二單元 臺灣的歷史(下) 第三單元 公民的社會	第4課 臺灣的第二、三級產業(1) 第4課 戰後臺灣的政治變遷(1) 第4課 社會互動中的社會規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%

	參與			
13	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	複習第一單元第 3-4 課 第 5 課　臺灣的聚落類型與交通網絡(1) 複習第二單元第 3-4 課 第 5 課　戰後臺灣的兩岸關係與外交(1) 複習第三單元第 3-4 課 第 5 課　社會變遷中的公平正義(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
14	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第 5 課　臺灣的聚落類型與交通網絡(1) 第 5 課　戰後臺灣的兩岸關係與外交(1) 第 5 課　社會變遷中的公平正義(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
15	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第 5 課　臺灣的聚落類型與交通網絡(1) 第 5 課　戰後臺灣的兩岸關係與外交(1) 第 5 課　社會變遷中的公平正義(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
16	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第 6 課　臺灣的區域發展與差異(1) 第 6 課　戰後臺灣的經濟與社會發展(1) 第 6 課　社會福利中的國家責任(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
17	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會	第 6 課　臺灣的區域發展與差異(1) 第 6 課　戰後臺灣的經濟與社會發展(1) 第 6 課　社會福利中的國家責任(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

	參與			
18	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	第6課　臺灣的區域發展與差異(1) 第6課　戰後臺灣的經濟與社會發展(1) 第6課　社會福利中的國家責任(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
19	第一單元基本概念與臺灣 第二單元臺灣的歷史(下) 第三單元公民的社會參與	複習第一單元第5-6課 複習第二單元第5-6課 複習第三單元第5-6課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答40% 2.課堂表現、教師觀察60%
20	**總複習**	複習第一單元第1-6課 複習第二單元第1-6課 複習第三單元第1-6課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗80% 試卷檢討20%
21	**總複習【休業式】**	複習第一單元第1-6課 複習第二單元第1-6課 複習第三單元第1-6課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【社會領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	**地理** 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **歷史** 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料	

		的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **公民與社會** 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
	學習內容	**地理** 地 Ba-Ⅳ-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-Ⅳ-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-Ⅳ-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-Ⅳ-1 產業活動的轉型。 地 Bb-Ⅳ-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-Ⅳ-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-Ⅳ-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-Ⅳ-1 自然環境背景。 地 Bd-Ⅳ-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-Ⅳ-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-Ⅳ-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 **歷史** 歷 Ha-Ⅳ-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-Ⅳ-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-Ⅳ-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-Ⅳ-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。

		歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-Ⅳ-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 **公民與社會** 公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-Ⅳ-1 法治與人治的差異。 公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-Ⅳ-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-Ⅳ-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-Ⅳ-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-Ⅳ-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？
融入之議題		**地理** 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 **歷史** 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

<table>
<tr><td></td><td>【閱讀素養教育】
閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
【生涯規劃教育】
涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
公民與社會
【人權教育】
人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
【法治教育】
法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
【國際教育】
國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
【生命教育】
生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
【資訊教育】
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
【生涯規劃教育】
涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【知識】
1. 引導學生了解歷史知識的本質。
2. 學習地理的基本概念，以增進適應生活環境的能力。
3. 學習各地居民的生活方式及地理環境的關係。
4. 啟發學生對法律和政治的基本認識。
5. 使學生對各地歷史、地理及公民道德，能有深入淺出的認識。
【技能】
1. 熟悉地理相關的學習法，以增進思考及解決問題的能力，進而培育科學素養與學習興趣。
2. 培養學生道德觀念，在日常生活中，有良好行為的適應能力。
【態度】
1 增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
2. 跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。
3 培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。
4. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。
5. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr></table></td></tr>
</table>

八年級	康軒	第三、四冊	

二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館(室)及圖書教室
4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)
三、教學方法
在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。
四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
2.評量方式包含：實作評量 25%、習作評量 25%、口頭評量 10%、紙筆評量 25%、自我評量 15%。

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 1 課　中國的自然環境(1) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1) 第 1 課　國家與民主政治(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
2	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 1 課　中國的自然環境(1) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1) 第 1 課　國家與民主政治(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
3	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 1 課　中國的自然環境(1) 第 1 課　商周至隋唐的國家與社會(1) 第 1 課　國家與民主政治(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

4	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 2 課　中國的人口成長與文化遷移(1) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1) 第 2 課　民主國家中的公共意見(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
5	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 2 課　中國的人口成長與文化遷移(1) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1) 第 2 課　民主國家中的公共意見(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
6	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 2 課　中國的人口成長與文化遷移(1) 第 2 課　商周至隋唐的民族與文化(1) 第 2 課　民主國家中的公共意見(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
7	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	複習第一單元第 1-2 課 複習第二單元第 1-2 課 複習第三單元第 1-2 課	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
8	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 3 課　中國的產業發展與地區差異(1) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1) 第 3 課　政府與權力分立(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
9	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 3 課　中國的產業發展與地區差異(1) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1) 第 3 課　政府與權力分立(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

10	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 3 課　中國的產業發展與地區差異(1) 第 3 課　宋元時期的民族互動(1) 第 3 課　政府與權力分立(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
11	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 4 課　中國的經濟發展與全球關連(1) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1) 第 4 課　我國的中央政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
12	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 4 課　中國的經濟發展與全球關連(1) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1) 第 4 課　我國的中央政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
13	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 4 課　中國的經濟發展與全球關連(1) 第 4 課　明清帝國與天朝體制(1) 第 4 課　我國的中央政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
14	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	複習第一單元第 3-4 課 第 5 課　東北亞的自然環境(1) 複習第二單元第 3-4 課 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1) 複習第三單元第 3-4 課 第 5 課　我國的地方政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
15	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 5 課　東北亞的自然環境(1) 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1) 第 5 課　我國的地方政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

16	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 5 課　東北亞的自然環境(1) 第 5 課　西力衝擊下的晚清變革(1) 第 5 課　我國的地方政府(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
17	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 6 課　東北亞的經濟發展(1) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1) 第 6 課　民主社會的政治參與及投票(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
18	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 6 課　東北亞的經濟發展(1) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1) 第 6 課　民主社會的政治參與及投票(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
19	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第 6 課　東北亞的經濟發展(1) 第 6 課　晚清的社會文化變遷(1) 第 6 課　民主社會的政治參與及投票(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
20	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	複習第一單元第 5-6 課 複習第二單元第 5-6 課 複習第三單元第 5-6 課	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
21	**總複習**	複習第一單元第 1-6 課 複習第二單元第 1-6 課 複習第三單元第 1-6 課	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 1 課　東南亞(1) 第 1 課　中華民國的早期發展(1) 第 1 課　法律與人權(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
2	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 1 課　東南亞(1) 第 1 課　中華民國的早期發展(1) 第 1 課　法律與人權(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
3	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 1 課　東南亞(1) 第 1 課　中華民國的早期發展(1) 第 1 課　法律與人權(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
4	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 2 課　南亞(1) 第 2 課　舊傳統與新思潮(1) 第 2 課　生活中的民事規範(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
5	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 2 課　南亞(1) 第 2 課　舊傳統與新思潮(1) 第 2 課　生活中的民事規範(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%
6	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民	第 2 課　南亞(1) 第 2 課　舊傳統與新思潮(1) 第 2 課　生活中的民事規範(1)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	1. 課堂問答 40% 2. 課堂表現、教師觀察 60%

	權利的保障與規範		6.專案報告 7.活動報告	
7	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	複習第一單元第 1-2 課 第 3 課　西亞與北非的自然環境與文化(1) 複習第二單元第 1-2 課 第 3 課　現代國家的挑戰(1) 複習第三單元第 1-2 課 第 3 課　犯罪與刑罰(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
8	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 3 課　西亞與北非的自然環境與文化(1) 第 3 課　現代國家的挑戰(1) 第 3 課　犯罪與刑罰(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
9	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 3 課　西亞與北非的自然環境與文化(1) 第 3 課　現代國家的挑戰(1) 第 3 課　犯罪與刑罰(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
10	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 4 課　西亞與北非的動盪與展望(1) 第 4 課　中日戰爭與國共內戰(1) 第 4 課　民事與刑事紛爭的解決(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
11	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 4 課　西亞與北非的動盪與展望(1) 第 4 課　中日戰爭與國共內戰(1) 第 4 課　民事與刑事紛爭的解決(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
12	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民	第 4 課　西亞與北非的動盪與展望(1) 第 4 課　中日戰爭與國共內戰(1) 第 4 課　民事與刑事紛爭的解	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%

	權利的保障與規範	決(1)	6.專案報告 7.活動報告	
13	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	複習第一單元第 3-4 課 第 5 課　漠南非洲的自然環境與傳統文化(1) 複習第二單元第 3-4 課 第 5 課　中華人民共和國的建立與發展(1) 複習第三單元第 3-4 課 第 5 課　行政法規與行政救濟(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
14	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 5 課　漠南非洲的自然環境與傳統文化(1) 第 5 課　中華人民共和國的建立與發展(1) 第 5 課　行政法規與行政救濟(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
15	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 5 課　漠南非洲的自然環境與傳統文化(1) 第 5 課　中華人民共和國的建立與發展(1) 第 5 課　行政法規與行政救濟(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
16	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 6 課　漠南非洲的發展與挑戰(1) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1) 第 6 課　法律對兒少的保障與規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
17	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第 6 課　漠南非洲的發展與挑戰(1) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1) 第 6 課　法律對兒少的保障與規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
18	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規	第 6 課　漠南非洲的發展與挑戰(1) 第 6 課　當代東亞與東南亞的發展(1) 第 6 課　法律對兒少的保障與規範(1)	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%

	範		7.活動報告	
19	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	複習第一單元第 5-6 課 複習第二單元第 5-6 課 複習第三單元第 5-6 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.課堂問答 40% 2.課堂表現、教師觀察 60%
20	**總複習**	複習第一單元第 1-6 課 複習第二單元第 1-6 課 複習第三單元第 1-6 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	紙筆測驗 80% 試卷檢討 20%
21	**總複習**	複習第一單元第 1-6 課 複習第二單元第 1-6 課 複習第三單元第 1-6 課	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	

114 學年度無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、		

		書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
	學習內容	Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-Ⅳ-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-Ⅳ-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Db-Ⅳ-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-Ⅳ-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及

		各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-Ⅳ-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-Ⅳ-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-Ⅳ-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Ka-Ⅳ-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。
融入之議題	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

<table>
<tr><td></td><td>【環境教育】
環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、知識目標
1.探討生物所表現的生命現象。
2.了解人體各器官與器官系統的作用。
二、技能目標
1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理解釋、圖表判讀等科學技能。
2.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。
3.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。
三、態度目標
1.培養正確的科學態度，能欣賞大自然與生物之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

三、教學方法
自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。
1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。
2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。
3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。
4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。
5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。
6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。
7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

四、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學</td></tr>
</table>

	後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 (1)實作評量15% (2)習作評量25% (3)口語評量20% (4)紙筆評量15% (5)自我評量 15%			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	緒論 科學方法 緒論 進入實驗室	科學方法、進入實驗室 1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2.說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低（平均值、增加樣本數等）。 4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5.讓學生發表收集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。 6.可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。 7.帶領學生認識實驗室的環境。 8.提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。 9.每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。 10.說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	1.教學動畫。 2.科學方法互動圖卡。 3.預約實驗室。

		介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。 11.離開實驗室前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成汙染。 12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。		
2	第1章 生命的特性 1‧1節 生命現象	1‧1 生命現象 1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生為何鐘乳石可以變長，但卻不算是生物？生物具有哪些特徵？以此連結到生命現象的介紹。 2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。 3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？ 5.介紹細胞的基本概念。 6.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。 7.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。 8.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。 9.進行實驗1‧1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	1.科學史教學動畫。 2.預約實驗室。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡、玻片。

		10.提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，稍加休息後再繼續。 11.慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。 12.轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。 13.眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。 14.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。		
3	第1章 生命的特性 1‧2節 細胞	1‧2 細胞 1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。 2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。 3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。 4.細胞膜可比喻為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。 5.細胞核的比喻：電腦的CPU，具有指揮其他部位的功能。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	1.常見細胞圖片。 2.細胞構造教學動畫。 3.預約實驗室。 4.複式顯微鏡、玻片標本。 5.實驗相關器材。

		6.細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。 7.說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。 8.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持氣球形狀。 9.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。 10.進行實驗1‧2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。 11.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。 12.在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。 13.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 14.口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。		
4	第1章 生命的特性 1‧3節 細胞所需的物質 1‧4節 從細胞到個體	1‧3細胞所需的物質、 1‧4從細胞到個體 1.利用「自然暖身操」詢問學生：是否有仔細觀察	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	1.預約實驗室。 2.複式顯微鏡、玻片標

		過泡麵調理包裡的乾燥蔬菜與海帶芽？用熱水泡過後，蔬菜與海帶芽體積有變化嗎？請同學分享以引起動機。 2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。 3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。 4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。 5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。 6.舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。 7.以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生物只需要一個細胞就可以存活呢？ 8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。 9.可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。 10.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。 11.請學生分組討論人體	5.實驗報告	本。 3.實驗相關器材。 4.單細胞生物和多細胞生物的圖片。

		的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？ 12.事先勘查水樣採集點，進行實驗1‧4。 13.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。 14.要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15.如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？		
5	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節 巨觀尺度與微觀尺度 第2節 尺度的表示與比較	第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較 1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2.利用「自然暖身操」，引起學生思考「人的肉眼能看到多小？」。 3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵。 4.引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」 5.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。 6.介紹在巨觀尺度下看到	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	1.不同尺度大小的對照圖片。 2.複式顯微鏡。 3.羽毛球。 4.放大鏡。 5.直尺。 6.計算機。

		的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。 7.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。 8.利用「自然暖身操」，引導學生討論A、B兩種敘述方式的差異以及優點。 9.介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。 10.介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。 11.引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。 12.以藍鯨和非洲侏儒鼠為例，說明描述事物的大小時，可以用生活中常見的物品互相比較。 13.進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」或是介紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。 14.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際		

		大小的方法。 15.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。		
6	第2章 養分 2‧1節 食物中的養分	2‧1 食物中的養分 1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？ 2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。 3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。 4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。 5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 6.進行實驗2‧1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色（例如可溶性澱粉、麵粉等），也可能變成紫紅色（例如玉米粉、糯米粉等）。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。 7.發放一種食物（例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟）給各組進行測定。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	1.含有各營養素含量之食物標籤。 2.探索活動所需器材。 3.花生、香蕉、馬鈴薯等實驗材料。 4.預約實驗室。 5.實驗相關器材。

		9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。		
7	第 2 章 養分 2‧2 節 酵素 【第一次評量週】	2‧2 酵素 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例，討論人類每天要攝取各類的食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2.說明酵素可以加速反應。 3.生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸（RNA），國中階段無須介紹。 4.酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5.酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。 7.進行實驗 2‧2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。 8.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2‧1 的本氏液反應呈色表。 9.因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	1.預約實驗室。 2.實驗相關器材。

		10.利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？ 11.將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。 12.歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。 13.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。 14.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。		
8	第2章 養分 2‧3節 植物如何獲得養分 2‧4節 動物如何獲得養分	2‧3植物如何獲得養分、2‧4動物如何獲得養分 1.以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2.說明葉子的構造及各部位的功能。 3.說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4.說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5.進行實驗2‧3。在實驗前5~7天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。 6.連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	1.植物盆栽。 2.葉的構造圖片。 3.消化系統教學影音。 4.一根軟質的透明塑膠水管或長條型的汽球。 5.人體的消化系統圖片。

		所需的原料、產物和過程。 7.以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？ 8.複習1‧3「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。 9.以松鼠獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。 10.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。		
9	第2章 養分 2‧4節 動物如何獲得養分 第3章 生物的運輸與防禦 3‧1節 植物的運輸構造	2‧4動物如何獲得養分、3‧1植物的運輸構造 1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2.說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	1.人體的消化系統圖片。 2.投影機、投影片、年輪標本、葉脈標本等。 3.整株典型雙子葉植物、木本植物枝條。

		要使食物能和消化液充分混合。 3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4.請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。 5.利用「概念連結」統整消化作用、吸收到物質進入細胞的概念。 6.以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。 7.利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。 8.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。 9.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置。 10.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。 11.可利用知識快遞引導學生觀察、比較不同的植物葉脈的分布，可以請學生分辨常見的植物，例如杜鵑、榕樹、竹子或是常		

		吃的穀物，例如麥子、稻米等，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。 12.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。 13.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。		
10	第3章 生物的運輸與防禦 3‧2節 植物體內物質的運輸	3‧2 植物體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？ 2.準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？ 3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。 4.說明木棉的養分運送情形。 5.以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。 6.進行實驗3‧2，觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。 7.以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。 8.說明根毛的形成與作	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	1.探索活動器材。

		用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 9.詢問當水分運送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。 10.以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。 11.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。		
11	第3章 生物的運輸與防禦 3‧3節 人體內物質的運輸	3‧3 人體內物質的運輸 1.以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？ 2.以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動力，推動系統運作。 3.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。 4.利用課本圖，說明心血管系統的組成。 5.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。 6.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。 7.引導學生觀察自己手臂	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	1.動物循環系統構造圖片。

		上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 8.利用課本表，比較三種血管在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。 9.提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。 10.說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。 11.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。 12.利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功能的比較。 13.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。 14.呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。		
12	第3章 生物的運輸與防禦 3‧3節 人體內物質的運輸	3‧3 人體內物質的運輸 1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。 2.利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	1.預約實驗室。 2.投影機、投影片。 3.實驗相關器材。

		的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。 3.說明淋巴系統的組成、位置和功能。 4.說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。 5.讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。 6.進行實驗3‧3-1，說明心音與脈搏的形成。 7.學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。 8.測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探測時，可由受測者的左背面探測心音。 9.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。 10.分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。 11.處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。 12.進行實驗3‧3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。 13.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。		

		14.提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。		
13	第3章 生物的運輸與防禦 3‧4節 人體的防禦作用	3‧4 人體的防禦作用 1.以「自然暖身操」為例子引入，感冒時喉嚨痛，此時體內發生哪些變化來產生防禦呢？激發學生的學習興趣，引導學生思考，暫不直接揭示答案，而是以此作為開場。 2.以類比方式，讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像民宅，白血球像軍警，會進行搶救（非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等）。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。 3.利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。 4.引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹（第二道防禦）吞噬作用和發炎反應。 5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。 6.讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	1.人體的防禦作用影片。 2.兒童健康手冊。

		防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。 7.說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。 8.說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。 9.提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。 10.複習提問：請學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？（提示：專一性）		
14	第4章 生物的協調作用 4‧1節 神經系統 【第二次評量週】	4‧1神經系統 【第二次評量週】 1.以「自然暖身操」行車須保持安全距離為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應，這些概念將在本節一一介紹。 2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。	1.口頭詢問 2.觀察	1.神經細胞模式圖。 2.神經系統模式圖。

		6.利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。 8.簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。 9.簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。 10.簡介小腦的構造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11.簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12.簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。		
15	第4章 生物的協調作用 4‧1節 神經系統	4‧1 神經系統 1.說明神經傳導途徑可以依控制構造的差異，分為意識行為和反射作用。 2.說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	1.傳導途徑文字卡。 2.中型球一顆。 3.預約實驗室。 4.實驗相關

		進行類比說明。 3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。 4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 5.說明反射作用的神經傳導途徑。 6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。 7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。 8.利用探索活動，認識膝跳反射。 9.進行實驗4‧1-1。進行接尺前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。 10.進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。 11.實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？ 12.進行實驗4‧1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有5℃之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。 13.視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 14.連結「自然暖身操」提問，並可藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接		器材。

		球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。		
16	第4章 生物的協調作用 4‧2節 內分泌系統	4‧2內分泌系統 1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。 2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。 3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。 4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。 5.簡介甲狀腺的構造和功能。 6.簡介副甲狀腺的構造和功能。 7.簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。 8.簡介胰島的構造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。 9.簡介性腺的構造和功能。 10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	1.教學動畫。 2.投影機、投影片。

		調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」中的表做比較。		
17	第 4 章 生物的協調作用 4‧3 節 生物的感應	4‧3 生物的感應 1. 以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。 2. 介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。 3. 介紹反射及趨性。 4. 介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。 5. 以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。 6. 說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。 7. 說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。 8. 介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。 9. 請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含	1. 口頭詢問 2. 課堂發表 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	1. 動物行為影片。 2. 數株植物（含羞草、捕蠅草或酢醬草）。 3. 探索活動所需器材。

		羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。） 10.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。 11.進行探索活動。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 12.請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。		
18	第5章 生物的恆定性 5‧1節 恆定性與體溫的恆定	5‧1 恆定性與體溫的恆定 1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。 2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？ 3.說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。 4.說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統共同作用有關。 5.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。 6.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。 7.說明內溫動物可藉由增加產熱（例如肌肉收縮	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.投影機、投影片。 2.動物的體溫恆定教學影片。

		等）和降低散熱（例如皮膚表面微血管收縮等）來提高體溫。反之，可藉由降低產熱（例如活動力降低等）和增加散熱（例如皮膚表面微血管擴張、流汗等）來降低體溫。 8.引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。 9.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。 10.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？		
19	第5章 生物的恆定性 5‧2節 呼吸與氣體的恆定	5‧2 呼吸與氣體的恆定 1.以「自然暖身操」為例，引導學生回想是否有戴口罩唱歌或運動，覺得喘不過氣的經驗，藉此引入體內氣體平衡的概念。 2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3.介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液（或組織液）流過、表面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4.提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換） 5.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。 6.以圖片或人體模型為	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	1.生物各種呼吸構造圖片。 2.呼吸運動模型器材。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。 5.教學動畫。

		例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。 7.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。 8.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。 9.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。 10.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。 11.進行實驗5‧3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。 12.提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。		
20	第5章 生物的恆定性 5‧3節 血糖的恆定 5‧4節 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】	5‧3血糖的恆定、 5‧4排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】 1.以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2.介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3.介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4.可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系統，使室溫回升，如此反覆調控，即可	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.教學動畫。 2.互動圖卡。

		將室內溫度維持在設定溫度範圍內。 5.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。 6.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。 7.以「自然暖身操」的洗腎或以尿毒症為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。 8.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氨。 9.說明有些動物會先將氨轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。 10.排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。 11.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。 12.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。 13.舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。 14.本章為第一冊人體生		

		理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。		
21	複習第一冊	複習第一冊 1.複習生命現象的定義與特性。 2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3.複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	相關媒體資源。

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第1章 生殖 1‧1節 細胞的分裂	1‧1 細胞的分裂 1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。 2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。 3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。 4.參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。 5.以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。 6.減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.投影片、投影機。

		內，已複製好但仍相連的染色分體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色分體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。 7.說明細胞內雙套（2n）染色體和單套（n）染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。 8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。		
2	第1章 生殖 1‧2節 無性生殖	1‧2 無性生殖 1.以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。 2.介紹無性生殖的特色，無性生殖不需要經過配子的結合。 3.由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。 4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。 5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。 6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。 7.提問「植物的營養器官	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、投影機。 2.行營養器官繁殖的植物（教師請於上課前的一個月栽種）。 3.薄荷、落地生根葉片。 4.預約實驗室。

		有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。 8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。 9.進行實驗1‧2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。 10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。		
3	第1章 生殖 1‧3節 有性生殖	1‧3 有性生殖 1.以「自然暖身操」人類胎兒超音波圖為例，引入本節的教學內容。 2.認識精子和卵的特色，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。 3.說明體外受精和體內受精及其特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。 4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。 5.說明卵生和胎生的特色，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。 6.進行探索活動「蛋的觀	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.電腦、投影片、投影機。 2.雞蛋，其他動物卵的實體（例如青蛙卵）或照片。

		察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。 7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。 8.說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。 9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。 10.說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。 11.介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。		
4	第1章 生殖 1‧3節 有性生殖	1‧3 有性生殖 1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。 2.說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過程。 3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、投影機。 2.盛開的花朵（例如桔梗、百合等）。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡（或放大鏡）。 4.預約實驗室。

		育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。 4.展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。 5.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。 6.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。 7.提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。 8.進行實驗1‧3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。		
5	第2章 遺傳 2‧1節 解開遺傳的奧祕	2‧1解開遺傳的奧祕 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2.說明何謂性狀、表徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的表徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的表徵。 3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、投影機。

		4.說明顯性遺傳因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性表徵、隱性表徵等名詞及相互關係。 5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。 6.用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。 7.說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。 8.以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T和t隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的表徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。 9.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。		
6	第2章 遺傳 2‧2節 人類的遺傳	2‧2 人類的遺傳 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2.進行「性狀比一比」活動，找出班上同學有哪些人與班長表徵相似，進而了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、投影機。 2.黑、白圍棋子 3.標籤紙

		步檢驗。 3.介紹人類 ABO 血型的遺傳方式，其 AB 型的基因型為 I^AI^B，I^A和 I^B均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5.夫婦血型為 A 型和 B 型時，當其基因型分別為 I^Ai和 I^Bi，就可能生出 O 型（ii）的小孩。 6.參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。 7.說明人類有 23 對染色體，22 對為體染色體，1 對為性染色體。所以男性染色體數目為 22×2＋XY；女性為 22×2＋XX。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為 1/2，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。 8.進行實驗 2‧2，了解決定 ABO 血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。		
7	第 2 章 遺傳 2‧3 節 突變 2‧4 節 生物技術的應用 【第一次評量週】	2‧3 突變、2‧4 生物技術的應用 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例子引入，以 X 光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 2.以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.請同學於課前先蒐集有關遺傳工程、生物技術應用的例子與可能衍生問題的資料。

		本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 3.以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 4.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 5.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 6.可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。 7.以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 8.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。 9.生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。 10.基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。 11.以桃莉羊複製的過程		

		說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。 12.說明生物複製和基因轉殖的不同。 13.說明經由基因改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。 14.人類篩選符合人類利益的性狀表徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。		
8	第3章 地球上的生物 3‧1節 持續改變的生命	3‧1 持續改變的生命 1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。 2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。 3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。 4.以珊瑚化石為例，說明化石也可傳達環境變遷的訊息。發現珊瑚化石的地	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、投影機。 2.世界地圖或地球儀。 3.準備化石標本、照片或相關書籍。

		點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。 5.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。		
9	第3章 地球上的生物 3‧2節 生物的命名與分類	3‧2 生物的命名與分類 1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2.簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。 5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。 6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗3‧2，說明二分檢索表的應用。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。 3.預約實驗室。
10	第3章 地球上的生物 3‧3節 原核生物與原生生物 3‧4節 真菌界	3‧3 原核生物與原生生物、3‧4 真菌界 1.以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌，並請學生思考所	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。

		有的細菌都是有害的嗎？ 2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。 3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。 4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。 5.原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。 6.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。 7.原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分類法時被歸類在動物界中因而得名。 8.原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有觀察過食物發霉的樣態，進而帶入本節概念。 10.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、		

		細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。 11.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。 12.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。 13.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 14.由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。		
11	第3章 地球上的生物 3‧5節 植物界	3‧5植物界 1.以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。 2.說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。 3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。 4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。 5.介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗3‧5再進行說明。 6.介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。 7.說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子植物的不同。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.準備不同的蕨類植物。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。

		8.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。 9.複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。 10.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。 11.比較雙子葉植物和單子葉植物。 12.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。 13.進行實驗3‧5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。		
12	第3章 地球上的生物 3‧6節 動物界	3‧6 動物界 1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。 2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。 3.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。 4.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種動物的圖片。

		軟、不分節的生物，具有外套膜包被。 5.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。 6.介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。		
13	第3章 地球上的生物 3‧6節 動物界 第4章 生態系 4‧1節 生物生存的環境	3‧6動物界、4‧1生物生存的環境 1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2.介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或體外受精。 3.透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。 4.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。 5.引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、電腦、投影機。 2.生物的圖片資料或簡報檔。 3.實驗所需器材。 4.地球儀。 5.生態系的相關資料。 6.預約實驗室。

		系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。 6.說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。 7.簡介各種估算生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。 8.進行實驗4‧1族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。 9.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。 10.說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。 11.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。		
14	第4章 生態系 4‧2節 能量的流動與物質的循環 4‧3節 生物的交互關係 【第二次評量週】	4‧2能量的流動與物質的循環、4‧3生物的交互關係 【第二次評量週】 1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。

		會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。 2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。 3.以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。 4.回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。 5.在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。 6.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。 7.碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會釋放出二氧化碳。 8.可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。 9.以暖身操中「平腹小蜂卵卡」為例，提問學生是否有觀察過？讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。 10.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 11.說明依賴相似資源生		

		存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。 12.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。 13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。		
15	第4章 生態系 4‧4節 多采多姿的生態系	4‧4 多采多姿的生態系 1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2.由雨量與溫度來區分各類型陸域生態系的差異。 3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。並可彈性補充臺灣隨海拔高度不同，而有不同的林相與生態系。 4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特色。 5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。 6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。 7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特色。 8.介紹淡水生態系可依照	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。

		水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。		
16	第 4 章 生態系 4‧4 節 多采多姿的生態系	4‧4 多采多姿的生態系 1. 介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特色。 2. 由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特色。 3. 進行實驗 4‧4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。 4. 訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 投影片、電腦、投影機。 2. 各種生物圖照。 3. 實驗所需器材。
17	第 5 章 人類與環境 5‧1 節 生物多樣性的重要性與危機	5‧1 生物多樣性的重要性與危機 1. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？ 2. 由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。 3. 從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新的藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。 4. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。 5. 生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連帶影響	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 圖片資料或簡報檔。 2. 電腦、投影機。 3. 保育動物的照片。

		等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。 6.對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。 7.進行探索活動，讓學生體會海洋資源急遽減少的情境與緣由，進一步引導永續發展的重要。 8.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。 9.說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。 10.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。 11.可利用近年來發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。		
18	第5章 人類與環境 5‧2節 維護生物多樣性	5‧2維護生物多樣性 1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片，請學生發表感受與看法。 2.說明人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 3.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.探索活動所需器材。

		保育方式的新趨勢。 4.以保育綠蠵龜為例，介紹國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約和拉姆薩公約。 5.說明國內推動保育的法規與保護區和保留區。 6.保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 7.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。 8.個人對維護生物多樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品，不購買保育類生物及其製品等。 9.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。 10.總結人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。		
19	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節 植物對水土保持的重要性	第1節植物對水土保持的重要性 1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」 2.介紹校園內各種植物，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。

		可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。 3.引導學生從課文研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明此研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。 4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。 5.請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。 6.若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出淺根作物也會影響等較深層的因素。 7.進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。		
20	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第2節 植物調節環境的能力 【第三次評量週】	第2節植物調節環境的能力 【第三次評量週】 1.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。 2.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。 3.與學生討論各種減緩空氣汙染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。 4.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.圖片資料或簡報檔。 2.電腦、投影機。

		與分解有害物質等。 5.說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。 6.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。 7.從已學總結森林的重要性，進一步分析全世界的森林面積消長現況，進而了解森林永續發展的概念及相關保育工作。 8.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。並利用科普閱讀了解森林保育的具體做法。		
21	複習第二冊	複習第二冊 1.複習生物的生殖與遺傳原理。 2.複習生命演化與五界的生物特徵。 3.複習六大生態系。 4.複習生物多樣性與生態保育的趨勢。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……（以此類推，明列各領域課程計畫）

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、		

		解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
	學習內容	Aa-Ⅳ-1 原子模型的發展。 Aa-Ⅳ-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Aa-Ⅳ-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-Ⅳ-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-Ⅳ-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-Ⅳ-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-Ⅳ-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-Ⅳ-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-Ⅳ-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-Ⅳ-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-Ⅳ-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-Ⅳ-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。 Bb-Ⅳ-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-Ⅳ-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-Ⅳ-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Cb-Ⅳ-1 分子與原子。 Cb-Ⅳ-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。

		Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。

<table>
<tr><td>融入之議題</td><td>【環境教育】
環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。
環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。
環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
【戶外教育】
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
【海洋教育】
海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
【品德教育】
品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
【法治教育】
法 J3 認識法律之意義與制定。
法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
【能源教育】
能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
能 J4 了解各種能量形式的轉換。
【閱讀素養教育】
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
【生涯規劃教育】
涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
【安全教育】
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、知識
1.認識奇妙的物質世界。
2.知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。
3.了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。
4.了解原子的結構、以及原子與分子的關係。
二、技能
1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理、測量、製作及使用圖表等科學技能。
2.能運用科學概念解決生活問題。
三、態度
1.培養正確的科學態度，能欣賞物質與結構之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 (1)實作評量15% (2)習作評量25% (3)口語評量20% (4)紙筆評量15% (5)自我評量 15%

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	進入實驗室(2) 第一章 基本測量 1‧1 長度與體積的測量(1)	進入實驗室、1‧1 長度與體積的測量 1.進入實驗室中，介紹各種常用器材的名稱及其用途。較不常使用的器材可待未來使用到時再進行介紹。 2.觀察學生是否能遵守實	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.實驗室 2.實驗器材 3.直尺

		驗室的安全守則，並正確的操作各種實驗器材。 3.務必提醒學生遵守各種使用酒精燈及其他熱源的注意事項。點燃酒精燈前，應先檢查酒精含量，若不足時須添加酒精。 4.使用陶瓷纖維網或隔水加熱，可避免因溫度急遽上升，使液體沸騰、濺出而發生危險。 5.提醒有些化學溶液具腐蝕性，若直接倒入容器中，液體易濺起而發生危險。液體和玻璃棒之間的附著力，可以使液體順著玻璃棒流下，較不易濺出。 6.讀取量筒液面高度：(1)測量時，應直視刻度線，且視線需與液面中央處等高。(2)若讀取刻度線的視線太高，測量結果將大於實際值；若視線太低，則測量結果將小於實際值，因而產生誤差。 7.以「自然暖身操」為例，引入測量的方法，以及測量單位使用國際單位制的必要性。 8.讓學生自由發表已學過的長度單位，經過提示與整理，使學生熟悉常用的長度單位。 9.利用直尺測量鉛筆的長度，讓學生知道要清楚表達一個測量結果，必須包括數值和單位。 10.利用鉛筆長度的測量，讓學生知道測量結果的數值部分要如何記錄。 11.(1)經由長度的測量，使學生從實際操作中學習測量的含義，並觀察學生的學習成果。(2)讓學生與同學的測量結果做比		

		較，使學生了解每位同學的測量結果不一定相同，進而引入測量誤差的概念。(3)讓學生知道每次測量的結果，估計數值會略有不同，可以利用求取平均值的方法，來使測量結果更精確。		
2	第一章 基本測量 1‧1 長度與體積的測量(1) 1‧2 質量與密度的測量(2)	1‧1 長度與體積的測量、1‧2 質量與密度的測量 1.以提問的方式讓學生歸納誤差的來源，及減少誤差的方式。 2.指導學生正確讀取量筒中水的體積，以減少誤差。 3.可實際操作排水法來測量不規則物體（例如石頭）的體積。 4.請學生討論排水法是否適合測量浮體和可溶於水的物體體積（例如砂糖或食鹽等），並思考動腦時間的解答。 5.以「自然暖身操」為例，詢問物體的輕重代表什麼？為什麼體積差不多大的柚子，較輕的會代表裡面水分較少？以引入質量與密度的概念。 6.講解質量的定義與單位。以簡單的提問方式，評量學生能否正確說出質量的單位（不至於與重量單位混淆）。 7.介紹測量質量的方法與工具。 8.以上皿天平測量物體質量的示範操作，一邊操作、一邊講解天平的操作原理。評量學生是否能：(1)正確歸零。(2)用砝碼夾夾取砝碼。(3)正確讀出物體的質量。 9.透過圖片或實驗室的電子天平來介紹或示範電子	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗室 2.實驗器材 3.器材單 8 份 4.直尺 5.量筒 6.石頭 7.上皿天平 8.電子天平 9.大小不同的螺栓數個

		天平的使用方法。 10.利用實驗結果，說明相同物質的質量與體積成正比關係。 11.藉由測量實驗引入密度的定義：密度＝質量/體積（D＝M/V），密度常用的單位為公克／立方公分（g/cm³）。評量學生是否能說出其定義及計算公式。		
3	第一章 基本測量 1・2 質量與密度的測量(1) 第二章 物質的世界 2・1 認識物質(2)	1・2 質量與密度的測量、2・1 認識物質 1.講解鋁塊切割的例子，使學生了解密度是物質的基本特性之一，因此可依密度來初步判定物質的種類。 2.介紹汞、鋁、水和空氣等物質的密度，使學生知道固體的密度通常大於液體，而氣體的密度則遠小於固體與液體。 3.利用相同體積的鋁塊與木塊，說明當兩物體的體積相同時，密度與質量成正比；反之，利用相同質量的鋁塊與木塊，說明密度與體積成反比。 4.可用以下例子說明質量、體積和密度三者之間的關係：(1)用力壓扁一塊鬆軟的麵包時，麵包的質量不變、體積變小、密度變大。(2)一公斤的鐵與一公斤的棉花，質量相同、棉花的體積比較大、鐵的密度比較大。 5.以「自然暖身操」為例引入，透過提問雨水、冰雪跟水的關係，初步了解物質的不同狀態。 6.了解物質與物體間的關係，並舉出生活中許多物體是由同一種物質所製成，例如剪刀、長尾夾和	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.等質量的鋁塊與木塊，等體積的鋁塊與木塊 2.一塊鬆軟的麵包 3.棉花 4.水和冰塊 5.黏土 6.常見的物質 7.注射筒 8.不同成分的食品標示 9.未生鏽鐵釘與生鏽鐵釘 10.衣服

		迴紋針，都由鐵組成。 7.由岩石、礦物、水、大氣等物質引入物質三態的概念，進而介紹三態的定義。學生最難體會氣態的物質，可藉由填充氣體的氣球，讓學生了解氣體的形狀是不固定的，再由注射筒了解液體不具有壓縮性，而氣體具有壓縮性，所以體積不固定。 8.觀察、比較生鏽與未生鏽時的外觀是否相同，再以鐵製髮夾說明鐵與鐵鏽是不同的物質。化學變化最明顯的依據就是顏色改變，提問學生物理變化與化學變化的差異。 9.說明辨別物質時，可依據物理性質或化學性質進行判定，並說明哪些性質屬物理性質或化學性質。 10.透過市售飲料或衣服的成分標示建立純物質與混合物的概念。說明純物質有固定的性質，例如熔點或沸點固定，而混合物的性質會隨著組成成分的不同而改變。		
4	第二章　物質的世界 2‧1 認識物質(1) 2‧2 水溶液(2)	2‧1 認識物質、2‧2 水溶液 1.可先請學生示範濾紙的摺法，接著進行過濾實驗。實驗前，將食鹽與沙子混合在一起攪拌均勻，以此說明混合物的概念，並提問學生「能否將此混合物再分開？」 2.提問學生加熱可以分離食鹽和水的原因。評量學生在加熱食鹽水時，能否正確的使用酒精燈，及實驗過程是否正確。 3.說明常見的色素不一定是純物質，可以利用色層分析法來分離，以引起學	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.漏斗 2.濾紙 3.滴管 4.食鹽 5.沙子 6.蒸發皿 7.玻璃棒 8.酒精燈 9.秤量紙 10.燒杯 11.漏斗架 12.量筒 13.三角架 14.黑糖 15.透明杯子 16.細銅絲

		習動機。 4.以「自然暖身操」為例引入，了解果汁含量的意義。 5.以黑糖說明溶解現象，了解水溶液是一種混合物，並探討溶液中的成分。說明溶液包含溶質與溶劑，並以例子說明何者為溶質，何者為溶劑。 6.舉生活上的例子說明溶質可以有固、液、氣三態，並提問溶質種類有哪些。 7.去漬油、酒精可以擦除油性筆筆跡的現象，說明溶劑除了水以外，還有其他種類。並提問以脫脂棉花沾水、去漬油與酒精擦除麥克筆塗鴉部分，何種溶劑能擦除乾淨，並說明原因。 8.在1杯清水中加入1顆方糖，靜置而不攪拌，提問「方糖溶解後，這杯水的上層溶液與下層溶液會一樣甜嗎？」以引起學生的腦力激盪與學習動機。 9.說明溶質在水中的擴散運動。在2杯等量的水溶液中，分別含有1匙和3匙黑糖粉溶解，探討2杯糖水的甜度與濃度問題。評量學生是否知道在2杯等量的水中，可溶解越多的溶質，濃度也越大。		17.筷子 18.小茶匙 19.沙拉油 20.水 21.試管 22.試管夾 23.光碟片 24.油性麥克筆 25.脫脂棉花 26.去漬油 27.指甲油 28.去光水 29.酒精
5	第二章　物質的世界 2‧2水溶液(1) 2‧3空氣的組成(2)	2‧2水溶液、2‧3空氣的組成 1.說明「重量百分率濃度」的定義，並以食品標示來說明重量百分濃度所代表的意義，例如果糖上所標示的糖分含量。 2.利用類似方法介紹「體積百分率濃度」的概念，並以酒精「度」為例。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.玻璃盤 2.玻璃杯 3.蠟燭 4.水 5.活動器材與藥品

		3.藉由例題知道重量百分濃度與體積百分濃度的計算方法。 4.說明「ppm」的定義，並以牙膏含氟量及毒物檢測來說明 ppm 在生活中的應用。 5.稀薄水溶液的密度約為 1g/cm³，即 1000000 毫克的水溶液體積約為 1 公升，因此也會看到 ppm 的表示方法用 mg/L。例如 0.2ppm，亦可表示為 0.2mg/L。 6.以「自然暖身操」為例引入，請學生討論空氣中是否具有多種物質的存在。 7.以課本圖說明空氣是一種混合物，其組成比例不一定一直維持一樣，會隨著高度和壓力有所變化。 8.空氣中除了水氣、臭氧等變動成分以外，還有甲烷、一氧化碳等微量氣體。 9.氮氣雖然約占空氣中 78%，為量最大的氣體，但是氮氣不可燃、不助燃，也幾乎不跟其他物質反應。 10.說明氧氣、氫氣及二氧化碳的性質、用途。 11.進行製備氧氣實驗。了解二氧化錳在本實驗中的功用及薊頭漏斗的使用方式。氧氣無色、無味，比空氣略重，所以收集氧氣的時候，也可以用向上排空氣法，這樣氧氣比較不會逸散在空氣中。		
6	第二章 物質的世界 2‧3 空氣的組成(1) 跨科主題 物質的分	2‧3 空氣的組成、跨科主題 物質的分離 1.說明二氧化碳的性質、製造方法、檢驗方式及應用等。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.二氧化碳氣體 2.澄清石灰水 3.課本圖片

	離(2)	2.在實驗室中，常利用澄清石灰水來測試二氧化碳。澄清石灰水遇到二氧化碳即會產生白色混濁，教師可以將澄清石灰水倒入裝有二氧化碳的廣口瓶中即可看見其反應。 3.認識AQI，並初步了解人們如何保護自己免於汙染危害。 4.藉由探索活動讓學生回顧微觀尺度並知道口罩不能完全阻隔汙染物，故仍需從減少汙染源做起。 5.以「生命吸管」為例引入，引導學生回顧已學過的混合物分離概念，並實作簡易自製濾水器，將混合物分離概念應用於生活中。 6.生活中的廢水如直接排入河川，會造成水域發臭，造成生態問題。 7.生活中的廢水經由汙水下水道系統運送至汙水處理廠，再進行汙水處理流程。提問：經由汙水處理後，放流水可不汙染河川，那再生水可以怎麼再利用？ 8.讓學生試著回答，並鼓勵學生身體實踐，落實「1滴水至少使用2次以上」的精神。 9.藉由「探索活動」讓學生更進一步了解再生水，知道附近哪裡可取用再生水。分析再生水使用率不高的原因，並更進一步的社會參與，想辦法提升使用率。 10.以色列位於中東，氣候相當乾旱，全國天然的水資源只有需求量的一半。請學生查詢資料，了解他們是如何更積極的利		4.汙水處理資料 5.節約水資源相關資料

		用水資源。 11.提問：臺灣缺水狀況頻傳，我們可以如何讓水資源再被利用？例如在建物設置雨撲滿。		
7	第二章　物質的世界 跨科主題　物質的分離(1) 第三章　波動與聲音 3‧1 波的傳播(2)	跨科主題 物質的分離、 3‧1 波的傳播 【第一次評量週】 1.提問：市面上販售的食品有許多顏色，這些色彩來自哪裡呢？ 2.以水為展開液操作色素色層分析，也可以讓學生嘗試使用其他展開液例如食鹽水或酒精等，並比較展開結果。 3.讓學生試著依包裝的原料成分，推測說明，為什麼有些彩虹糖的濾紙色層分析可以分出不同顏色，而有些只是單色？ 4.簡介人工合成色素，並提醒學生正確的食安觀念：不盲目追求美觀，留意食品標示符合法規且不過量食用等。 5.以「自然暖身操」為例，引入波動現象及其特性。提問學生是否觀察過波動的現象，並請學生發表這些「波動」是如何產生的。 6.講解力學波、非力學波的定義與實例、講解傳播力學波的介質。 7.進行課本的探索活動。教師引導學生做結論，波在傳播時，絲帶並不會隨波形傳播出去，亦即傳送波動的介質並不隨著波形前進。 8.講解橫波與縱波；說明兩者的差異，並講解橫波與縱波的波長定義。 9.講解週期的定義，並介紹週期的單位：秒。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.長約 15 公分的彈簧 2.繩子與長約 10 公分的黃絲帶 3.馬錶 4.掛圖

		10.講解頻率的定義與常用的單位：赫；另提問學生能否說明週期與頻率互為倒數的關係。 11.講解波速，並說明波速、波長、週期與頻率間的關係。		
8	第三章　波動與聲音 3‧2 聲波的產生與傳播(2) 3‧3 聲波的反射與超聲波(1)	3‧2 聲波的產生與傳播、3‧3 聲波的反射與超聲波 1.藉由「自然暖身操」中，學生被蚊子嗡嗡聲吵醒的生活經驗，引起對聲音探究的動機。 2.進行探索活動，利用音叉周圍空氣的膨脹、收縮情形，說明聲音是一種波動，且其在空氣中傳播的方式是縱波。 3.利用聲音是一種波動的性質，說明聽覺是如何產生的。可回顧生物科中，學生已學到的知識。 4.請兩位同學實地進行活動，一人將耳朵貼在門上，可以清楚聽到另一人敲門的聲音，來說明固體可以傳播聲波。以水上芭蕾舞者潛入水中跳舞時，仍然可以聽見音樂，說明液體可以傳播聲波。 5.藉由波以耳實驗的過程，說明接近真空的環境不易傳播聲波，故聲波的傳播需要介質，是一種力學波。 6.利用課本表說明聲波傳播速率通常為固體＞液體＞氣體。 7.以空氣中傳播的聲波為例，說明空氣的溫度越高時，聲速越快。請學生思考：順風與逆風對聲速的影響。 8.以「自然暖身操」為例，請學生分享可否有聽過回聲的生活經驗，引入	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.音叉 2.水槽

		聲音反射的概念。 9.簡單講解反射的意義，使學生能具體的知道反射是一種常見的現象。利用生活上的例子，說明聲音有反射現象，並定義回聲。 10.說明利用聲納裝置，來測量海底深度的方法。利用聲納發出及接收聲波所經過的時間，讓學生計算海底深度。 11.說明回聲對生活的影響，以及增加和消除回聲的方法。		
9	第三章　波動與聲音 3‧3 聲波的反射與超聲波(1) 3‧4 多變的聲音(2)	3‧3 聲波的反射與超聲波、3‧4 多變的聲音 1.比較各種動物的聽覺範圍，發現人耳的聽覺範圍比其他動物小很多，超過此範圍者都無法聽到，故將頻率超過人耳聽覺範圍的聲波稱為超聲波。 2.說明超聲波在生活上的應用；評量學生是否能再舉出其他生活化的例子，如超聲波驅蟲器、超聲波指紋辨識技術等。引導學生思考超聲波對人類生活帶來的幫助和便利。 3.請學生親自操作「自然暖身操」的活動，並發表實作的結果：改變直尺懸空的長度，聲音會有什麼變化？ 4.說明音調的定義，並指出振動體的頻率越大，所發出聲音的音調也越高。 5.說明發聲體的振動頻率會隨著發聲體的材質、鬆緊、長短、粗細、厚薄等因素而有所差異。 6.以弦樂器烏克麗麗為例，說明琴弦越緊、越短、越細會使琴弦的振動頻率變大，音調會越高。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.超聲波應用的相關資料 2.音叉 3.示波器 4.吉他1把

		7.以國中音樂課所使用的中音直笛為例，說明管內的空氣柱越長，頻率越小，音調會越低，以連結藝術領域中音樂科的學習。 8.說明響度的定義，指出振動體的振幅越大，所發出的音量越大，聲音的響度也越大。 9.說明音色的定義，並利用課本不同樂器的波形圖片，指出一個發聲體的音色，主要由聲波的波形來決定。 10.請學生分享生活中可以降低噪音干擾的設施，例如家裡裝設的隔音窗等。 11.鼓勵學生查詢噪音相關資料，例如：環保署網站，體認噪音對人體的影響，並期勉自己不隨意製造噪音，破壞環境安寧。		
10	第四章 光 4‧1 光的傳播與光速(2) 4‧2 光的反射與面鏡(1)	4‧1 光的傳播與光速、 4‧2 光的反射與面鏡 1.從「自然暖身操」觀察龜兔賽跑的手影，推測光是如何傳播的。開始進行本章教學前，教師應先說明光須進入眼睛，才能產生視覺。 2.利用探索活動，導入光是沿直線傳播的概念。說明光的直線傳播性質時，應強調傳播光的介質必須是均勻的，避免與折射混淆。 3.利用教室排齊課桌椅，驗證光是直線前進。可讓學生思考還有哪些例子是應用光的直進，例如升旗隊伍向右看齊、排杯子、灑進屋內的陽光等。 4.示範實驗也可使用其他不透明容器做為針孔成像	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.音叉 2.示波器 3.吉他1把 4.西卡紙 5.小燈泡及電池組 6.筒狀容器 7.描圖紙 8.圖釘 9.蠟燭 10.課本圖片 11.平面鏡 12.籃球 13.紙張 14.木板 15.玻璃 16.光亮平滑的金屬片（如鋁箔紙）

		的主體裝置，唯須注意針孔的大小需適當，可事先試驗。 5.光速是一個重要的物理常數，符號為c，c不僅是可見光的傳播速率，也是所有電磁波在真空中的傳播速率。 6.從「自然暖身操」萬聖節扮鬼臉的活動中，引發學生思考光照射到物體時，會有什麼現象產生，讓我們的眼睛能看見物體。 7.本節教學時，應再次強調眼睛能看見物體是因為物體發出或反射的光線進入眼睛而引起視覺。 8.可利用球碰觸地面或牆面時，球的反彈方向來輔助說明光的反射現象與原則。 9.說明光的反射時，必須強調光在任何表面發生反射時，均會遵守反射定律。 10.評量學生能否正確畫出光在表面某點發生反射時的入射線、法線和反射線相關位置，以及說明入射角與反射角的關係。		
11	第四章 光 4‧2 光的反射與面鏡(2) 4‧3 光的折射與透鏡(1)	4‧2 光的反射與面鏡、 4‧3 光的折射與透鏡 1.介紹平面鏡成像時，應先以點光源為例，說明成像原理。了解點光源的成像後，實物的成像就可以視為是眾多點光源的成像。 2.評量學生能否以反射定律說明平面鏡成像原理。應提示學生注意平面鏡所生成的虛像並不是由實際光線交會而成，而是由鏡面反射的光線進入眼睛造成的視覺。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.鏡子 2.長尾夾 3.對稱物體 4.A4 方格紙 5.直尺 6.筆 7.凹、凸面鏡 8.湯匙 9.長方體的透明容器 10.雷射筆 11.線香 12.牛奶

		3.利用探索活動向學生說明平面鏡成像為什麼是虛像以及物體經平面鏡成像時，像與物體間的位置、大小關係。 4.萬花筒的色彩與圖案千變萬化，是介紹平面鏡成像後，良好的延伸題材。另外也可搭配探究活動，利用已學過的平面鏡成像性質，製作魔術箱。 5.準備紙張、光亮平滑的鋁箔、木板和玻璃等表面性質不同的物品，讓學生觀察是否能使物體像平面鏡般產生清晰的成像，並說明理由。 6.除了課本舉例，也可藉助光亮的金屬湯匙，觀察凹面鏡與凸面鏡的成像特性。 7.凹面鏡和凸面鏡在生活中的應用相當廣泛，教師教學時可多加舉例。 8.從「自然暖身操」觀察水杯中的吸管，引發思考吸管看起來彎折的原理。 9.先以生活中因光的折射所造成的現象，引起學習動機。 10.進行示範實驗「光的折射現象」，讓學生直接觀察雷射光束由空氣中斜向射入水面時，光束進入水中後，其行進方向會發生偏折現象，了解折射的意義。 11.配合課本示意圖，說明光的折射法則及光的可逆性。		
12	第四章 光 4‧3 光的折射與透鏡(2) 4‧4 光學儀器(1)	4‧3 光的折射與透鏡、 4‧4 光學儀器 1.利用課本圖片詳細說明為什麼將一支鉛筆斜放入裝水的水槽中，會感覺鉛筆彎折了。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.鉛筆 2.碗 3.硬幣 4.凸透鏡 5.凹透鏡 6.蠟燭

		2.讓學生解釋為什麼站在游泳池邊朝池底望去，水深看起來（視深）比實際深度為淺。 3.介紹透鏡的分類及如何區分凸透鏡與凹透鏡。 4.介紹光經由空氣穿過三稜鏡後再回到空氣中時（光線發生折射），都會向稜鏡厚度大的部分偏折，進而說明兩個稜鏡不同的組合，具有使平行光線會聚或發散的功能。 5.利用稜鏡的組合與凸、凹透鏡比較，配合實際照片，說明凸透鏡具有使光線會聚的功能，而凹透鏡具有使光線發散的功能。 6.介紹焦點及焦距的意義。 7.教師詳細說明實驗的觀察結果，並配合例題使學生了解透鏡成像的原理、性質及應用，以利其後光學儀器教學之進行。 8.實驗完成後，歸納凸透鏡與凹透鏡的成像性質。評量學生是否能說明透鏡成像的原理及指出凸透鏡與凹透鏡成像不同。 9.從「自然暖身操」觀察到近視眼鏡的成像特性，引發思考近視鏡片的構造。 10.回顧一年級生物課已教過複式顯微鏡的使用方法，本節主要說明複式顯微鏡的成像原理，教學時可準備顯微鏡，增加學生印象。 11.介紹照相機的基本原理，可鼓勵學生利用課餘時間觀察照相機的構造及使用方法。		7.紙屏 8.直尺 9.白紙 10.顯微鏡 11.照相機
13	第四章 光 4‧4 光學儀器(1)	4‧4 光學儀器、4‧5 光與顏色	1.實作評量 2.習作評量	1.眼鏡 2.望遠鏡

	4‧5 光與顏色(2)	1.眼睛與眼鏡：(1)介紹眼睛各部分構造及功能，其中角膜和水晶體具有凸透鏡的功能，使入射眼內的光線發生折射。(2)簡單介紹視覺如何產生。(3)可配合圖片說明近視和遠視的成因，並說明配戴透鏡矯正視力的原理。 2.評量學生能否比較照相機與眼睛兩者構造及功能異同，並能否說明近視和遠視的成因，以及指出應配戴何種透鏡來矯正視力。 3.從「自然暖身操」觀察到芭樂表面綠色深淺程度的不同，推測是否跟使用綠色燈光照射有關。 4.由陽光通過透明三稜鏡的色散現象，說明陽光和日光燈等白光光源是由不同顏色的光混合而成。 5.指出引起人們視覺的可見光譜為紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等7種主要色光。 6.教師可引導學生使用數位相機的近拍功能，直接拍攝電視或電腦螢幕，再將所得圖像放大，觀察到畫面是由三原色的小光點所組成，以引導出三原色光相關概念，並舉出生活中的運用實例。 7.運用手電筒（白光光源）、透明玻璃紙或壓克力板，介紹白光光源透過具有顏色透明物質時，可產生不同色光。 8.進行色光對物體顏色影響的實驗，說明物體所呈現的顏色，主要與光源的顏色、物體表面吸收與反射光的特性有關。 9.物體的顏色有其物理性	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	3.三稜鏡 4.手電筒 5.紅、綠、藍3色透明玻璃紙 6.暗箱 7.檯燈 8.色紙（紅、綠、藍、白、黑） 9.玻璃紙（紅、綠、藍）

		與心理性，教學時只須針對色光三原色的變化說明即可。 10.除課本內容所提實例外，可讓學生想想生活中還有哪些運用色光加強物體顏色的實例。		
14	第五章 溫度與熱 5‧1 溫度與溫度計(2) 5‧2 熱量與比熱(1)	5‧1 溫度與溫度計、5‧2 熱量與比熱 【第二次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何兩人對水溫的感受會差那麼多？」、「如何測量溫度較準確？」，可再從生活中常見的溫度計來介紹，藉此引導學生思考溫度計的原理是什麼？ 2.說明物體冷熱的程度可以用溫度表示。量測物體溫度的工具即稱為溫度計。 3.進行簡易溫度計實驗，說明由水膨脹和收縮的現象來了解溫度計的原理。 4.提醒學生注意：(1)當錐形瓶放入冰水中時，注意觀察細玻璃管內液面高低的變化。(2)細玻璃管內液面高低變化與水溫的高低有何關係？ 5.說明物質的性質會隨著溫度變化而有規律變化者，均可利用此性質來做溫度計。 6.介紹常見的溫度計，包括氣溫計、烹飪用溫度計、液晶溫度計和耳溫槍等。 7.指出日常生活所用的溫標有兩種：攝氏溫標與華氏溫標。 8.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何綠豆湯的溫度下降了？」、「不鏽鋼冰塊的	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.水銀溫度計或酒精溫度計 2.熱脹冷縮現象的照片 3.燒杯 4.錐形瓶 5.紅墨水 6.細玻璃管 7.酒精燈 8.鐵架 9.紙卡

		溫度是下降或是上升？」，並引入本節的教學內容。 9.說明溫度不同的兩物體間會有能量的轉移，這種因溫度不同而轉移的能量稱為熱能，熱能的多寡稱為熱量。 10.說明熱能會由溫度高的物體往溫度低的物體移動，使溫度的差距逐漸減少，最終兩物體的溫度相同不再改變時，稱為熱平衡。 11.說明熱量常用的單位為卡，並說明卡的定義。		
15	第五章 溫度與熱 5‧2 熱量與比熱(1) 5‧3 熱對物質的影響(2)	5‧2 熱量與比熱、5‧3 熱對物質的影響 1.進行加熱水和甘油實驗，說明由加熱物質來了解物質的溫度變化會受到哪些因素影響。以實驗結果，歸納質量、比熱對物體受熱後溫度變化的影響。 2.說明比熱定義與計算吸收或放出熱量的關係式。 3.指出白天海邊炙熱的沙灘與清涼的海水，同樣受到太陽的照射，溫度卻不同；但當夜晚再走回海邊，赤腳走在沙灘上，腳底反而覺得冰冰涼涼，碰到海水則感覺溫溫的。提問學生原因為何？ 4.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「為何打不開的玻璃罐金屬蓋泡熱水就容易轉開？」，請學生想想並發表生活中是否還有其他類似的情況，再引入本節的教學內容。 5.說明當物體溫度上升或下降時，物體體積會發生脹縮的變化。 6.介紹水的獨特性質：由	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.熱量與物質溫度變化的關係實驗器材 2.熱脹冷縮現象的照片 3.熱水適量 4.1000mL 燒杯

		課本圖說明水結冰後，體積反而變大，並講解水體積與密度隨溫度變化的情形。 7.說明物體體積會隨溫度變化產生膨脹或收縮的現象，如果沒有適當的空間供其脹縮，可能會使物體變形損壞。請學生討論，生活中有哪些用來因應熱脹冷縮的方法？ 8.以－20℃冰加熱的過程，說明其溫度與狀態，會隨時間而變化，並介紹熔化、熔點、沸騰、汽化和沸點等定義。 9.說明水的液態與氣態的變化：(1)以烘衣機、烘碗機等說明生活中應用溫度高、蒸發速率快原理的生活用品。(2)說明水汽化時需吸收熱量，水蒸氣凝結成水時則會放出熱量。 10.說明舞臺上乾冰效果的應用及課本圖固態碘遇熱後變成紫紅色氣體，了解固體直接變成氣體的現象，稱為昇華；而由氣體直接變成固體的現象稱為凝華。 11.以課本圖說明物質三態的粒子分布，並總結物質三態變化的概念與熱能進出的過程。		
16	第五章 溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響(1) 5‧4 熱的傳播方式(2)	5‧3 熱對物質的影響、 5‧4 熱的傳播方式 1.進一步說明物質的化學變化過程中也會伴隨能量的改變，利用硫酸銅的實驗，觀察熱能進出與化學變化之間的關係。 2.總結熱會影響物質的體積、狀態與性質。 3.以「自然暖身操」為例引入，向學生提問「太陽	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.試管夾 2.試管 3.錶玻璃 4.氯化亞鈷試紙 5.酒精燈 6.鐵架 7.胡椒顆粒 8.燒杯

		的熱是如何傳播到地球？」，暫不揭曉答案；以此作為開場，開始介紹熱的傳播方式。 4.指出熱傳導是固體主要的傳熱方式，說明熱傳導受到傳導物質的影響，並介紹導熱快慢不同的物質。 5.舉出導熱快慢不同的物質在生活中的應用。提問學生：「烤肉時插入金屬棒可以使食物更快熟是什麼原因？」 6.說明對流是流體傳熱的主要方式。 7.藉由探索活動講解流體熱對流的方式與成因。提問學生：「燒開水時，只有壺底的水受熱，為何整壺水的水溫都會升高？」 8.說明風是由空氣的熱對流現象所形成，並講解陸風、海風的成因。 9.以太陽熱能傳遞的方式說明熱輻射。 10.講解熱輻射的現象，由課本圖片講解黑色物體與白色物體的熱輻射效果，並舉例說明熱輻射的應用。 11.以保溫杯的設計結構為例，講解熱傳播方式在生活中，傳熱與絕熱的應用。		
17	第六章 探索物質組成 6‧1 元素的探索 (3)	6‧1 元素的探索 1.以「自然暖身操」引入，看古人對物質組成提出哪些想法。 2.藉由物質探究發展的科學史，了解科學進展是前人不斷思索並修正觀點的結果，可搭配LIS影片【自然系列-化學|物質探索03】化學之父波以耳。 3.進行實驗，了解金屬元	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.常見的金屬與非金屬元素 2.砂紙 3.電池組、導線 4.鐵鎚 5.小燈泡 6.各種用非金屬與金屬元素製作的

		素與非金屬元素的特性與差異。 4.請學生列舉元素的例子，依其是否有金屬光澤、導電性，分成金屬及非金屬元素。以紙筆測驗方式，請學生就所列的元素中，分辨哪些是金屬元素，哪些是非金屬元素。 5.請學生發表，還知道生活中所見，哪些是金屬元素與非金屬元素。 6.以彩色筆將舉例的元素符號及名稱分別寫在牌子的正、反面，並說明元素符號的寫法及中文命名法則。反覆提問學生元素符號及中文名稱，直至學生熟練，再進行紙筆測驗。 7.利用事先準備或教室中現有的元素物質，例如鐵、銅線、石墨等為例，讓學生認識生活周遭的元素。 8.可搭配探究活動，用短管和魚線一起探索分子的奧祕。 9.連結「自然暖身操」提問，說明生活中的物質是由許多種類的元素所組成。		生活用品
18	第六章 探索物質組成 6‧2 元素週期表(2) 6‧3化合物與原子概念的發展(1)	6‧2元素週期表、6‧3化合物與原子概念的發展 1.以「自然暖身操」為例引入，發覺撲克牌的點數與花色是否有規律與週期性變化。 2.示範鈉、鉀、鐵金屬與水反應的情形，說明課文中有關鈉、鉀的一些性質，並作分類的歸納。 3.評量學生是否知道鈉、鉀與水反應後的酸鹼性，以及如何判斷酸鹼性；是否能從觀察紀錄中，說出鈉、鉀、鐵三元素的分	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.課本圖片 2.彩色印刷的報紙及放大鏡 3.有子西瓜一個 4.原子與組合好的分子模型品

		類。 4.可利用科學史影片帶入元素週期表的發展，再閱讀課本，介紹週期表方格內的一些符號與演進歷史。 5.表中橫列稱為週期，縱列稱為族，同族元素的化學性質相似。並以鈉、鉀說明同族元素雖然性質相似，彼此的性質仍不完全相同。 6.以「自然暖身操」為例引入，探討物質是否由微小的粒子組成。 7.可利用科學史影片帶入原子說的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹道耳頓原子說的內容。 8.以金原子的顯微圖片，證明物質放大到最後，可以看到原子的形狀。 9.可利用科學史影片帶入原子結構發展背景與內容，再閱讀課本，介紹原子結構發展歷史。 10.可拿一顆有子西瓜，提問學生如果這是一顆原子，裡面還有沒有東西，讓學生做思考與探討。 11.說明質子、中子、電子的電性及性質。		
19	第六章 探索物質組成 6‧3 化合物與原子概念的發展(1) 6‧4 分子與化學式(2)	6‧3 化合物與原子概念的發展、6‧4 分子與化學式 1.整理說明原子的結構及原子序、質量數的意義。提問學生原子的結構及原子內所含有的粒子及其性質，及原子序、質量數的意義。 2.連結「自然暖身操」提問，知道組成物質的最小單元目前尚未定論。 3.以「自然暖身操」為例引入，可利用一般積木，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.積木 2.原子與分子模型掛圖 3.不同的圓形磁鐵

		模擬暖身操裡的反應，引發氣體元素與原子說的矛盾之處。 4.可利用科學史影片帶入分子概念的發展背景與內容，再閱讀課本，介紹分子概念的內容。 5.使學生知道分子是由原子組成的（教師在進行活動時，要讓學生明白原子模型只是用來描述抽象、微觀事物的具象表徵）。 6.也可利用提問以及各種積木，檢測學生對於原子與分子概念的了解。 7.講解課本分子模型圖，讓學生了解氫氣、氧氣、水及二氧化碳等分子模型。 8.以原子與分子模型解釋元素及化合物的分別、純物質及混合物的差異，然後舉例告訴學生，自然界的物質都是由粒子（原子）組成的。 9.以排列好的各種顏色磁鐵或組合好的原子、分子模型，請學生區分純物質及混合物，並分辨純物質中，哪些是元素或化合物。		
20	第六章 探索物質組成 6‧4 分子與化學式(1) 複習第三冊(2)	6‧4 分子與化學式、複習第三冊 【第三次評量週】 1.說明化學式的意義，以氫氣舉例說明鈍氣的化學式寫法。 2.說明金屬元素化學式的寫法。 3.使用分子模型組成氫氣分子，提問學生其他分子的化學式寫法，例如氧分子、氮分子、氯分子等。 4.利用分子模型組成水分子的模型，讓學生知道化合物分子的化學式寫法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.積木 2.原子與分子模型掛圖 3.不同的圓形磁鐵

		提問學生其他化合物的化學式寫法，例如二氧化碳分子、氯化氫分子、水分子等。 5.以食鹽為例子，說明離子化合物的化學式寫法。提問學生以前學過的離子化合物（例如硫酸銅）的化學式寫法。 6.連結「自然暖身操」提問，複習分子的概念。 7.複習第三冊第1～6章。		
21	複習第三冊(1)	複習第三冊第1～6章 複習第三冊第1～6章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一章 化學反應 1‧1 質量守恆(3)	1‧1 質量守恆 1.提問：物質發生化學反應時，質量會改變嗎？ 2.利用木材燃燒、石灰水檢驗二氧化碳等介紹化學反應常見的現象。 3.思考化學反應的特色。 4.說明科學除了觀察現象外，還需要進行測量了解物質變化的關係。 5.化學反應進行時除了肉眼可見的物質外，是否尚有未觀察到物質或能量？ 6.藉由質量守恆的實驗探討物質發生化學反應前、後，物質總質量的變化。 7.探討若在密閉容器中，化學反應前、後物質的總質量不會改變，但如果不是在密閉容器，化學反應後物質的總質量則會減少。 8.探討鋼絲絨在空氣中燃	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.實驗所需器材及藥品。 2.道耳頓相關資料。 3.鋼絲絨、鑷子、上皿天平與酒精燈。

		燒的反應。 9.大理石與鹽酸反應、鋼絲絨燃燒實驗，前者有二氧化碳的產生，後者有氧氣參與結合，二氧化碳和氧氣都是氣體，因為氣體在開放容器中無法秤量其質量，所以都必須在密閉容器中進行實驗，才可證明化學反應前、後的總質量不會改變。而氯化鈣水溶液與碳酸鈉水溶液的反應，其反應物或生成物都沒有氣體，所以可在開放容器中進行實驗。		
2	第一章 化學反應 1‧1 質量守恆(1) 1‧2 化學反應的微觀世界(2)	1‧1 質量守恆、1‧2 化學反應的微觀世界 1.說明「質量守恆定律」的含義。 2.可利用排列組合好的積木或原子模型，將其任意拆解，再組合成其他新物質，說明化學變化後雖產生新物質，但原子種類及數目不變，說明質量守恆定律。教師須制定清楚組合的規則，不能讓學生任意組合，因為不同的原子其鍵結數、鍵結角度皆不相同，任意組合易造成學生的迷思概念。 3.以「自然暖身操」為例引入，引導學生如何快速清點大量的零錢。 4.說明因為原子的質量非常小，其重量非一般肉眼或簡單的測量儀器可以看見或測量，所以通常取一定數量的原子來比較質量，比較的結果稱為原子量。 5.以其他的原子與碳-12的質量比較值，推論出其他原子的原子量。 6.以二氧化碳等分子為例，演示分子量的求法。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.原子與分子模型圖。

		7.以準備好的米粒或綠豆，請學生想想如何計量它們的數目，再引入以莫耳計量的概念。 8.複習物質的原子量及分子量，向學生說明當取一莫耳的粒子數目來稱重時，所得的質量值會等於物質的原子量或分子量的數值。然後說明一莫耳其實代表一個很大的數目，此數目約為 6×10^{23}。 9.回顧元素符號與分子式的意義，引導學生思考化學反應也需要適當的表示法。 10.說明化學反應式是以化學式、加號（＋）及箭號（→）等符號組合的式子，用來表示實際發生的化學反應。以氫分子與氧分子燃燒生成水分子為例，說明化學反應式的符號意義與書寫順序。 11.說明平衡化學反應式的原理是根據「反應前、後原子種類與數目不變」及「質量守恆定律」。		
3	第一章 化學反應 1・2 化學反應的微觀世界(2) 第二章 氧化與還原 2・1 氧化反應(1)	1・2 化學反應的微觀世界、2・1 氧化反應 1.說明氫與氧燃燒的化學反應式平衡過程。可用不同顏色與大小的圓形磁鐵代表氫原子和氧原子，在黑板上示範反應時的組合與排列。 2.說明平衡後的化學反應式，各係數所表示的意義。再舉雙氧水製氧為例子：$2H_2O_2\rightarrow2H_2O+O_2$，說明化學反應式書寫時的注意事項。 3.舉例說明化學反應式中的係數意義：兩片吐司麵包和一個荷包蛋，剛好製成一份煎蛋三明治，三者	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.原子與分子模型圖。 2.實驗所需器材與藥品：燃燒匙、酒精燈、小燒杯、廣口瓶、玻璃片、小刀、石蕊試紙、鈉金屬、硫粉。

		之間的數量關係為2：1：1。(1)如果有三片吐司麵包和一個荷包蛋，只能做出一份煎蛋三明治，將剩下一片吐司麵包。(2)兩片吐司麵包和兩個荷包蛋也只能做出一份煎蛋三明治，剩下一個荷包蛋。(3)四片吐司麵包和兩個荷包蛋才能做出兩份煎蛋三明治。 4.說明反應物的量會影響到生成物，如果反應物太多，無法反應完會剩下來。 5.舉例碳燃燒生成二氧化碳的化學反應式，說明反應物質量與生成物質量的關係，再以例子說明質量守恆定律。 6.連結「自然暖身操」，使學生了解微觀粒子中「質量」與「數目」的關係。 7.以「自然暖身操」為例引入，提問：脫氧劑的功能是什麼呢？為什麼會發熱？ 8.以燃燒匙盛裝鈉金屬加熱燃燒，觀察鈉的氧化反應，並說明鈉的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍色石蕊試紙檢測並說明氧化鈉溶於水後的酸鹼性。提問學生鈉燃燒反應中，鈉的氧化反應產物—氧化鈉，及其溶於水後的性質。 9.以燃燒匙盛裝硫粉加熱燃燒，觀察硫的氧化反應，並說明硫的氧化反應式，配合示範實驗講解反應時的現象以及產物名稱。利用紅、藍石蕊試紙檢測並說明二氧化硫溶於		

		水後的酸鹼性。提問學生硫的氧化反應式，及燃燒後的產物—二氧化硫，和其溶於水後的性質。 10.說明金屬氧化物與非金屬氧化物的意義，並分別舉例說明金屬氧化物的共通性與非金屬氧化物的共通性。請學生舉例金屬氧化物及非金屬氧化物的物質，以及兩者的共通性。		
4	第二章 氧化與還原 2‧1 氧化反應(3)	2‧1 氧化反應 1.向學生說明元素對氧活性大小的意義。 2.講述鈉、鐵等活性較大的金屬，其氧化反應的現象；而活性小的白金、黃金，為何可以耐久不變質。 3.進行實驗步驟 1 的操作，學生前來領取鎂帶時，提醒學生燃燒鎂帶前需注意的地方。實驗後可提問學生，鎂帶燃燒及燃燒產物等現象的觀察。 4.步驟 2 學生拿燃燒匙前來領取鋅粉，提醒鋅粉的使用量約半刮勺即可，因過量的鋅粉，在加熱後以針撥開外層的氧化物時，容易掉落損壞桌面。鋅粉燃燒時的火焰不易觀察，可關閉燈光以利觀察到黃綠色火焰。實驗後提問觀察鋅粉燃燒的現象時，用針撥開外層的氧化物，內部鋅粉又燃燒起來的原因。 5.進行步驟 3 的操作，學生拿燃燒匙前來領取銅粉，應提醒學生銅粉的取量約半刮勺即可。實驗後可提問學生，銅粉加熱是否可燃燒？銅粉加熱後有何變化？	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材與藥品：燃燒匙、酒精燈、小燒杯、廣口瓶、玻璃片、小刀、石蕊試紙、鈉金屬、硫粉。

		6.回顧實驗活動鎂、鋅、銅加熱時的變化、產物名稱及現象，由燃燒的難易程度推論鎂、鋅、銅對氧的活性大小。可提問學生，比較鎂、鋅、銅燃燒的難易程度與活性大小。 7.說明元素對氧活性大小的意義，並透過實驗結果，說明燃燒的難易程度代表物質對氧活性大小的差異。 8.連結「自然暖身操」提問，讓學生了解脫氧劑的原理。		
5	第二章 氧化與還原 2‧2 氧化與還原反應(3)	2‧2 氧化與還原反應 1.討論金屬火災中不同的處理方法，思考原因。 2.講述鎂帶在二氧化碳中燃燒的現象，可試著寫出鎂在二氧化碳中燃燒的反應式，並以鎂在二氧化碳中燃燒的反應式和粒子示意圖，說明鎂對氧的活性大於碳。 3.觀察例題圖片，並說出碳粉和氧化銅反應後有何現象？同時寫出碳和氧化銅共熱時的反應式。利用鎂和二氧化碳或是碳和氧化銅的反應式，說明氧化反應、還原反應的意義。 4.活性大的元素能從氧化物中，把活性小的元素取代出來；而活性小的元素不能從氧化物中，把活性大的元素取代出來。 5.說明生活中大多數金屬例如鐵和鉛等，多以化合物的狀態存在礦石中。從礦石中提煉金屬元素的過程稱作冶煉，冶煉是把礦石中的金屬還原出來。 6.以光合作用、燃燒等概念說明氧化還原反應廣泛存在生活中。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗器材與藥品。

		7.講解以二氧化硫漂白紙漿時，可特別說明二氧化硫可殺菌，但因具有毒性，長期食用對身體有害，特別是有過敏體質的人可能會氣喘、腸胃炎或腹瀉，因此需注意使用劑量以及避免採購過度漂白的食品與餐具。而食物在烹飪前可以清水反覆沖洗並浸泡 30 分鐘，以除去一些可溶於水的毒性物質。		
6	第二章 氧化與還原 2‧2 氧化與還原反應(1) 第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1 認識電解質(2)	2‧2 氧化與還原反應、 3‧1 認識電解質 1.可搭配探究科學大小事「蘋果不變黃」，探索生活中的氧化還原實例。 2.連結「自然暖身操」提問，了解根據金屬的活性，需採用不同的滅火方式，可進一步搜尋鋰金屬火災的滅火策略。 3.引導學生將電池組、LED 燈、導線與石墨棒連接起來，準備進行實驗，其中電池的數量應配合選用的 LED 燈額定電壓。 4.說明 LED 燈是否發亮所代表的意義。更換測試溶液時先以蒸餾水沖洗石墨棒，並提問以蒸餾水沖洗電極的目的。 5.說明石蕊試紙檢測物質酸鹼性的方法與顏色變化的意義。 6.利用實驗活動的觀察，引導學生對電解質與非電解質下定義。 7.說明電解質涵蓋了酸性、中性與鹼性溶液。 8.列舉生活中常見水溶液，說明大部分含有電解質。說明例題與評量學生是否了解何謂電解質及其水溶液的性質。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗器材與藥品。 2.生活中常見的酸鹼物質（如肥皂、果汁、汽水、清潔劑）。 3.阿瑞尼斯相關介紹資料。

		9.介紹電離說的起源，並與道耳頓原子說內容比較。複習原子的結構理論，並提問原子呈電中性的原因。 10.以示意圖說明鈉離子的形成原因及鈉離子的表示符號，再以示意圖說明氯離子的形成原因及氯離子的表示符號。以金屬鈉和食鹽水中鈉離子的性質差異，說明相同元素的原子和離子，其化學性質可能差異很大。		
7	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1 認識電解質(1) 3‧2 常見的酸、鹼性物質(2)	3‧1 認識電解質、3‧2 常見的酸、鹼性物質 【第一次評量週】 1.說明電解質在水中解離導電的情形，讓學生了解電解質水溶液呈電中性的原因，並藉此說明電解質水溶液會導電的原因。 2.連結「自然暖身操」提問，複習電解質的定義，並請學生搜尋人體中的養分哪些是電解質？哪些是非電解質？ 3.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼用含鹽酸的清潔劑要戴手套？為什麼大理石檯面不能碰到酸性溶液？ 4.示範如何用點燃的火柴檢驗氣體，並提問能否說出哪些溶液使大理石產生氣體。 5.示範氣體的收集法，以及如何用點燃火柴檢驗氣體是否可燃。並提問哪些溶液使鎂帶產生氣體。 6.就曾經學習關於酸的知識，鼓勵學生發言酸性溶液具有哪些共同性質，再適時修正。 7.講解實驗室常用的酸性物質名稱及其特性，並歸	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.阿瑞尼斯相關介紹資料。 2.實驗器材與藥品。 3.石蕊試紙、酚酞指示劑。

		納酸性物質的共通性質。 8.在黑板寫出 HCl、CH_3COOH 等酸性物質在水中的解離反應式，並說明酸會解離出相同的氫離子（H^+），再請學生上臺書寫指定的解離反應式。 9.講述以大理石建造的雕像與古蹟，常被酸雨侵蝕的原因。 10.演示濃硫酸具有脫水性的示範實驗，以強化學生記憶並提高學習興趣。		
8	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧2 常見的酸、鹼性物質(2) 3‧3 酸鹼的濃度(1)	3‧2 常見的酸、鹼性物質、3‧3 水溶液的酸鹼性 1.鼓勵學生舉手發言鹼性溶液具有哪些共同性質，再適時修正或補充說明。 2.在黑板寫出 NaOH、NH_3 等鹼性物質在水中的反應式，並說明鹼性物質在水中會產生出相同的氫氧根離子（OH^-），再請學生上臺書寫指定的反應式。 3.可讓學生討論發言說明常見的鹼性物質及其性質，適時予以修正或補充說明。 4.講解例題，評量學生是否能應用酸性物質及鹼性物質的特性，分辨出不同的物質。 5.連結「自然暖身操」提問，複習酸性物質的特性。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼同樣是醋，稀釋的水量不同，會影響酸味的強烈程度？ 7.說明莫耳濃度的意義。 8.以白球表示 H^+，藍球表示 OH^-，說明純水解離出的 H^+及 OH^-濃度相同。 9.說明酸性、中性及鹼性溶液的差異在於[H^+]及[OH^-]大小。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.石蕊試紙、酚酞指示劑。 2.廣用試紙或指示劑。 3.實驗器材與藥品。

		10.說明可以用 pH 值來表示水溶液的酸鹼性。pH 值越小，表示氫離子濃度越大，且表示溶液在常溫時的酸性較強。提問學生在常溫時，不同 pH 值的溶液，何者酸性較強？何者鹼性較強？ 11.可額外補充說明 pH 值表示溶液的氫離子濃度，例如$[H^+]=0.1$、0.01、0.001、10^{-4}及10^{-5}M 時，pH 值與$[H^+]$的關係。 12.以紅色及藍色石蕊與酚酞試紙或指示劑檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化。也可配製 0.1M 鹽酸及 0.1M 氫氧化鈉溶液來檢驗，使顏色變化更明顯。		
9	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧3 酸鹼的濃度(2) 3‧4 酸鹼中和(1)	3‧3 水溶液的酸鹼性、 3‧4 酸鹼中和 1.講解廣用試紙可以檢測物質的酸鹼性，其顏色變化由酸性→中性→鹼性，依序為紅→橙→黃→綠→藍→靛→紫，與彩虹的顏色順序相同。 2.以廣用試紙檢驗食醋、純水和小蘇打，觀察液體顏色的變化，再比對色碼表，讀出其 pH 值。 3.介紹生活中常見的物質，知道常見物質包括酸性、中性和鹼性，人體中也有不同的酸鹼性。 4.以 pH 計檢驗食醋、純水和小蘇打的 pH 值。 5.連結「自然暖身操」提問，讓學生知道酸鹼物質的濃度越高，水溶液表現出的性質就越明顯。 6.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼吃烤魚時經常會加檸檬汁？ 7.操作實驗前，叮嚀學生	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.石蕊試紙、酚酞指示劑。 2.廣用試紙或指示劑。 3.實驗器材與藥品。 4.各種花及水果皮等實品及萃取出的汁液。 5.pH 計。

		本實驗的安全規則，若皮膚不慎接觸酸、鹼性物質時，須先用大量清水沖洗。 8.說明實驗的操作，並叮嚀學生觀察混合液溫度的變化。提問學生鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，混合液溫度的變化。 9.引導思考溶液蒸發後的殘餘物質可能為何。 10.說明酸性溶液與鹼性溶液的反應是放熱反應，反應過程中溶液的 pH 值變大，表示溶液中氫離子濃度變小。 11.講解酸性溶液與鹼性溶液的化學反應稱為中和反應。 12.說明鹽酸與氫氧化鈉水溶液反應時，鹽酸中的 H^+ 會與 OH^- 結合成水，並說明鹽酸中加入氫氧化鈉溶液，H^+ 與 OH^- 的濃度變化。 13.提問學生鹽酸與氫氧化鈉反應，蒸乾後的晶體是什麼物質。 14.鹽酸與氫氧化鈉水溶液混合時，溶液中只有 H^+ 與 OH^- 反應生成水，而氯離子和鈉離子仍然溶於水中，沒有發生反應。 15.說明酸鹼中和反應後會產生水和鹽類。		
10	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧4 酸鹼中和(2) 第四章 反應速率與平衡 4‧1 反應速率(1)	3‧4 酸鹼中和、4‧1 反應速率 1.建立以下概念：發生中和反應時，共同產物是水；酸或鹼的種類改變時，會產生不同種類的鹽。 2.探討生活中的酸鹼中和，並且討論其作用與影響。 3.說明自然界中易溶於水和難溶於水的鹽類，有何	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.酚酞指示劑。 2.實驗器材與藥品。 3.示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。

		不同的現象，並提問學生海水中的鹽分由來。 4.介紹常見鹽類的性質與用途，說出碳酸鈉與碳酸氫鈉的性質。 5.可搭配探究科學大小事「發福的糖」，進一步了解小蘇打粉的應用。 6.發泡錠的溶解時，產生的泡泡為什麼有時很多、有時很少？再由節日的煙火、廚房鐵製用品的生鏽引起興趣，再引入反應速率快慢的情形。 7.評量學生是否知道化學反應速率有快慢之分以及是否能舉例。 8.化學反應的快慢可以用反應速率來表示，而反應速率可藉由觀察反應物或生成物的變化量得知。 9.以鐵在空氣中容易生鏽，金久置不會生鏽為例，說明性質會影響反應速率的快慢。 10.提問學生「示範實驗的結果要如何解釋呢？」經過討論後，再以粒子碰撞的觀點說明濃度與反應速率的關係。 11.為什麼烤肉時吹風會讓使木炭燃燒更旺盛？引導學生思考濃度對反應速率的影響以及日常生活的應用。 12.提示學生可嘗試用前面的粒子碰撞的觀點說明示範實驗，老師再以說明表面積與反應速率的關係。 13.利用動腦時間，讓學生參考課本圖繪出以塊狀大理石和粉末狀大理石繪出大理石顆粒越小，反應速率越快的原因。此外，也請學生回顧本冊實驗		

		2‧1，想一想如果鎂帶換成鎂粉會有差異嗎？為什麼鎂用鎂帶，但鋅和銅都是用粉，卻不影響排序呢？ 14.以火媒棒等例子引導思考表面積對反應速率的影響以及生活應用。 15.進行反應速率實驗。讓學生先預測溫度越高，反應速率是越快還是越慢或是沒有影響？ 16.請在通風良好處並配戴口罩進行。引導學生理解實驗設計，每次黃色硫沉澱遮住十字，就代表生成一定的量，因此所需時間越短者，反應速率越快。歸納引導出溫度越高，反應速率越快的概念。		
11	第四章 反應速率與平衡 4‧1 反應速率(2) 4‧2 可逆反應與平衡(1)	4‧1 反應速率、4‧2 可逆反應與平衡 1.以國小及上學期學過的氧氣製備實驗為例，並搭配課本圖，讓學生理解加入紅蘿蔔或二氧化錳等物質，產生氧氣的速率較快，並進一步探討紅蘿蔔及二氧化錳在實驗中扮演的角色。 2.說明催化劑的定義，並說明催化劑在化學反應式中的寫法。 3.介紹生物體內的催化劑—酵素，連結七年級生物課程所學。再提問「雙氧水碰觸到受傷的傷口，產生有氧氣的泡沫(參考知識快遞的例子)」加深學生對於催化作用的生活連結。 4.最後再引入催化劑在日常生活中的應用，例如觸媒轉換器、哈柏法製氨。 5.呼應「自然暖身操」提	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗器材與藥品。 2.示範實驗所需器材：試管、灰石、小鐵錘、鹽酸。 3.示範實驗所需器材：雙氧水 40 mL、100 mL 燒杯 2 個、二氧化錳。

		問，了解溫度會影響發泡錠的反應速率，可由產生的氣泡和溶解的狀況觀察到。 6.以「自然暖身操」為例引入，讓學生想想看為什麼兩杯水的水量會不同？進一步引導學生思考何謂動態平衡。 7.說明動態平衡需在密閉系統中進行，以巨觀來看，不產生變化，但微觀上，粒子仍繼續進行運動，在物理變化或化學反應中都可能發生。 8.舉例說明可逆反應的意義，例如無水硫酸銅遇到水會變色是可逆的，並說明可逆反應的表示法。 10.舉例說明有些化學反應為可逆反應；有些化學反應則為不可逆反應。說明可逆反應與不可逆反應的意義。 11.以硫酸銅含水與否的顏色變化，說明反應平衡是一種動態平衡。 12.說明在化學平衡中，若改變反應物或生成物的濃度、溫度和壓力等，會使平衡向正反應或逆反應的方向進行，直到正、逆反應速率相等時，又會達到新的平衡。 13.說明鉻酸鉀溶液在酸、鹼性溶液中的顏色變化。評量學生是否知道鉻酸根離子與二鉻酸根離子顏色的不同。		
12	第四章 反應速率與平衡 4‧2 可逆反應與平衡(1) 第五章 有機化合物 5‧1 認識有機化	4‧2 可逆反應與平衡、 5‧1 認識有機化合物、 5‧2 常見的有機化合物 1.利用課本上在密閉系統中二氧化氮和四氧化二氮的顏色變化，引導學生了解溫度對平衡移動的影	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.常見的有機化合物圖卡組。 2.香精油。 3.示範實驗所需器材與藥品：乙

	合物(1) 5‧2 常見的有機化合物(1)	響。 2.總結影響平衡移動的因素：濃度與溫度等，都會造成平衡移動。 3.連結「自然暖身操」提問，理解水杯加蓋形成密閉系統，蒸發和凝結速率達到動態平衡，所以水量看起來沒有變化，若水杯沒有加蓋，則未形成平衡，水會不斷蒸發成水蒸氣溢散。 4.以「自然暖身操」為例引入，利用「鹽封烤魚」和「焦糖烤布蕾」兩道料理，讓學生討論為什麼糖會烤焦，鹽巴卻不會烤焦？呈現糖與食鹽的化學式，請學生說明有何不同。 5.說明有機化合物的原始定義及現在的意義，並說明相關科學史，讓學生知道早期科學家認為有機物只能從生命體中獲得，但是現在也可用一般化合物製造許多有機物。 6.討論日常生活中哪些物質是有機化合物？哪些物質是無機化合物？使學生能區別有機化合物與無機化合物。 7.講授有機化合物皆含有碳，但是並非含碳的化合物皆為有機化合物。 8.實驗前提醒學生小心操作熱源；加熱後的蒸發皿溫度極高，應使用坩堝夾移動。 9.討論實驗中所觀察到的現象，並推論其結果。從實驗結果，說明有機化合物的組成含有碳元素。 10.經由加熱白砂糖、食鹽、麵粉，觀察並比較結果，以驗證有機化合物含		酸、乙醇、酒精燈、燒杯、試管。

		有碳元素。 11.回顧「自然暖身操」提問，以實驗結果說明、歸納有機化合物含有碳元素。 12.以「自然暖身操」為例引入，介紹廚房中常見的各種調味料，讓學生利用成分表進行分類，並說明分類的依據。引導學生注意有機化合物的不同特性。 13.有機化合物的種類非常多，因為碳原子除了與其他種類的原子結合外，還可以彼此互相連結，形成各種不同的化合物。 14.有機化合物的性質會隨原子的種類、數目、排列情形與結合方式而有所不同。 15.一般而言，原子排列情形與結合方式相似的有機化合物，化學性質也相似，可以歸成一類。 16.組合甲醚與乙醇的模型，並請學生注意觀察，兩者組成元素與結構上有何異同。 17.以乙醇和甲醚說明，有機化合物的性質與組成化合物元素的種類、數目及排列方式有關。		
13	第五章 有機化合物 5‧2 常見的有機化合物(1) 5‧3 肥皂與清潔劑(2)	5‧2 常見的有機化合物、5‧3 肥皂與清潔劑 1.說明原油和天然氣等化石燃料是古代生物死亡後，其遺骸經泥沙掩埋沉積，長期受到細菌與地底高溫高壓作用，逐漸分解、衍化而成。 2.說明只含碳、氫兩種元素的有機化合物統稱為烴，烴類還包含了其他種類，但是此處只說明學生常見的烷類，並簡述烷類	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1. 實驗所需器材及藥品。 2. 常見的有機化合物圖卡組。 3. 香精油。 4. 示範實驗所需器材與藥品：乙酸、乙醇、酒精燈、燒

		的特性。 3.分項介紹原油、天然氣與液化石油氣。介紹將原油分餾可以得到許多物質，但所得到並非是純物質，仍為烴的混合物。 4.可趁機宣導家中的瓦斯桶以及熱水器等不宜位於密閉空間內，以免造成一氧化碳中毒，同時提醒學生冬天雖然寒冷，但使用瓦斯仍要注意屋內通風，以免發生危險。 5.由酒和酒精引入醇的結構與用途，並可利用冬令進補時常會發生的假酒事件說明工業酒精具有毒性，不可誤飲，嚴重者可導致失明。 6.由食醋引入醋酸，並介紹有機酸的特性。 7.以示範實驗說明酯化反應與酯的一般性質；反應後生成的乙酸乙酯（$CH_3COOC_2H_5$）為無色、具水果香味的易燃液體，可使用於有機合成、香料、塗料與食品等。 8.回顧「自然暖身操」提問，並利用觀念速記，複習各種有機化合物種類的結構與特性。 9.以「自然暖身操」為例引入，引導學生注意黃色物質的特性。回顧所學過的鹼的性質，說明早期社會也會利用碳酸鈉作為清潔劑。提問黃色物質與碳酸鈉的異同。 10.進行實驗，實驗器材中的酒精是作為界面活性劑，以利油脂與其他反應物均勻混合。由於這部分超出目前範圍，可以不予說明。如果學生提問，可說明酒精能幫助油脂與氫		杯、試管。

		氧化鈉混合即可。 12.加入飽和食鹽水鹽析後，如果時間許可，可用濾紙過濾法濾出肥皂，然後用水洗滌肥皂，以減少附著在肥皂的鹼，使肥皂趨近於中性，然後將一些肥皂加入裝有油與水的試管中，觀察肥皂的去汙能力。 13.說明油脂在鹼性溶液中會產生反應，形成脂肪酸鈉（俗稱肥皂）與丙三醇，稱為皂化反應。 14.說明清潔劑包含肥皂和合成清潔劑。肥皂是由動、植物的油脂與強鹼性物質，例如氫氧化鈉等，反應生成的；合成清潔劑，是由石油提煉人工合成的有機化合物與酸或鹼反應而製成，例如洗碗精、洗髮精和洗衣精等。 15.可搭配探究科學大小事「果皮清潔劑」，認識自製清潔劑。 16.回顧「自然暖身操」提問，說明黃色物質的成分，並說明肥皂的應用。		
14	第五章 有機化合物 5‧4 生活中的有機化合物(2) 跨科主題 低碳減塑護地球(1)	5‧4 生活中的有機聚合物、跨科主題　低碳減塑護地球 【第二次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入，說明生活中常見的塑膠材料中，有些塑膠材料遇熱會軟化變形，有些卻不會，請學生提出可能的解釋。 2.說明聚合物的意義。說明天然聚合物與合成聚合物的種類，介紹生活中常見的天然聚合物，並舉例說明合成聚合物與天然聚合物的區別。 3.可將塑膠製品排列在講	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材與藥品。 2.常見的塑膠製品。 3.不同材質纖維的衣物。

		桌，告訴學生這些物質是由哪種材料製作而成，說明材料的組成及特性，並請學生將這些材料依其原子排列的方式分類。 4.說明熱塑性聚合物與熱固性聚合物結構與性質上的區別。 5.討論日常生活中還有哪些物質是聚合物，例如葡萄糖、澱粉及纖維素等都屬於醣類，也稱為碳水化合物。可結合國一上「養分」章節，提及草食性動物和人類對纖維素的消化情形。 6.講述蛋白質的消化過程，並說明胺基酸在細胞中能組合成各種蛋白質。以課本圖為例，說明蛋白質遇熱的變化。 7.將準備好的衣料纖維排列在講桌，告訴學生這些物質是由哪些原料製作出來，說明原料的組成，並請學生將這些原料分類。 8.說明這些衣料纖維的優、缺點及簡要的製造過程，並說明許多衣料為何要混紡，可補充說明衣服標籤和洗標的標示方式。 9.連結「自然暖身操」提問，請學生區分有機聚合物的種類，並請學生思考生活中會使用到哪些有機聚合物？ 10.以「自然暖身操」為例引入，說明全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的涵義，但不揭示兩者之間的關係，請學生提出從關係圖中可以解讀到哪些資訊。 11.說明大氣中的二氧化碳濃度越來越高，全球地表均溫也越來越高，帶來		

		各種氣候變遷的危害。 12.課本圖「地球平均溫度上升的預估衝擊」之參考資料為《改變世界的6℃》(2010，天下出版)，可引導學生查找其他資料來源，發表全球暖化對氣候變遷的預估影響。 13.說明商品一整個生命週期過程，從原料取得、製造、配送、銷售、使用、廢棄回收，直接或間接的溫室氣體排放，換算成二氧化碳含量，稱為產品的碳足跡。 14.進行探索活動，引導學生分組腦力激盪，以心智圖整理計算雞排碳足跡的過程。提示學生從雞排的生命週期發想。 15.引導學生進一步思考，如何減少雞排的碳足跡。我們在生活中，可以如何減少碳足跡？		
15	第五章 有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球(2) 第六章 力與壓力 6‧1 力與平衡(1)	跨科主題 低碳減塑護地球、6‧1 力與平衡 1.說明臺灣的碳足跡標章及其解讀方法，請學生利用課後時間尋找並記錄商品碳足跡，並於實際比較後，能夠於購物時選擇低碳足跡的商品。 2.請學生盤查自己的食衣住行碳足跡，並進一步省思還能夠改變哪些日常習慣以減少碳足跡。 3.以實例說明塑膠廢棄物對野生動物的傷害，促使學生注意塑膠廢棄物造成的危害。 4.說明人類每天的生活與塑膠製品密不可分，但大量的塑膠廢棄物已對環境造成威脅。 塑膠製品不易在自然情況	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材。 2.磁鐵。 3.砝碼。 4.橡皮筋。 5.彈簧秤。 6.繩子。

		下分解，若要妥善解決，應在生活中實踐 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生，並說明在日常生活中具體實踐 5R 的方法。 5.進行探索活動，經由論證引導學生發現臺灣垃圾回收率逐年上升，並說明僅做回收尚不能完全解決塑膠廢棄物問題，還要確實做到後端的再生。 6.請學生盤查自己平常做回收時，有哪些分類不確實的事實，會影響資源後續的再生。介紹回收塑膠的種類，並說明回收時依照編號分類對後端分選及進一步再生的重要性。 7.透過論證式教學，培育學生學習減塑觀念，以及環保與永續發展的意識，並認識臺灣製產品中，應用再生概念減少塑膠廢棄物的實例。 8.連結「自然暖身操」提問，請學生回答全球地表均溫與大氣二氧化碳濃度的關係，並再次強調必須在日常生活中落實低碳與減塑，才能夠保護地球環境，讓地球不再嘆息。 9.以「自然暖身操」為例，詢問學生生活中有哪些力需要與物體接觸才能發生作用？哪些力則不需要呢？ 10.本節開始先說明超距力與接觸力的定義，並由生活經驗說明重力、靜電力和磁力都屬於超距力（非接觸力）。 11.利用推、拉物體，說明「施力和受力物體須彼此接觸才能產生作用的力」為接觸力。		

		12.由教師列舉出各種不同的力，提問學生哪些屬於超距力，哪些屬於接觸力。 13.說明力對物體造成的各種影響，稱為力的效應。請學生用大小不同的力拉扯橡皮筋或推動桌上物品，說明力量越大，力的效應越明顯。 14.將彈簧掛上各種不同質量的砝碼，說明以彈簧測量力的原理及方法。利用砝碼重量與彈簧長度的關係圖，說明彈簧為何可以用來測量力的大小。 15.透過測量隨身物品的重量，觀察學生是否能正確使用彈簧來測量物重。 16.說明生活上常用公克重（gw）與公斤重（kgw）來當作力的單位，並請學生記住1公斤重＝1000公克重。 17.說明何謂力的三要素，及力的表示方法。		
16	第六章 力與壓力 6‧1力與平衡(1) 6‧2摩擦力(2)	6‧1力與平衡、6‧2摩擦力 1.進行力的平衡探索活動。選擇讀數刻度較小的彈簧秤，可減少讀取刻度時所造成的誤差。 2.進行步驟2時，甲、乙彈簧秤盡量在同一直線上施力，可以減少實驗的誤差。 3.歸納實驗結果，說明力的平衡的意義，然後利用兩力方向相反時，求合力的方法，推論出兩力平衡的條件，提問學生兩力平衡的條件。 4.說明一個物體同時受兩力（甲和乙）作用時，如果用一個力（丙）代表這兩力，對物體產生的效果	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材。 2.磁鐵。 3.砝碼。 4.橡皮筋。 5.彈簧秤。 6.繩子。

		相同時，則丙稱為甲和乙的合力。物體同時受兩個以上的力作用時，也是如此。 5.利用力圖說明兩力方向相同或相反時，如何找出兩力合力的方法，並提問學生兩力方向相同或相反時，合力的大小。 6.藉由力的平衡概念，介紹靜置物體所受的力。 7.連結「自然暖身操」回顧力的分類。另外教師可多出幾道例題，請學生畫出力圖，以檢測力學基本概念。 8.以「自然暖身操」為例，藉由思考推動不同重量的物體所需的力量大小，引入摩擦力的概念。 9.藉由日常生活推動物體，說明什麼是摩擦力。 10.由所得的數據和結果，藉由問題與討論，找出影響摩擦力的因素。 11.說明最大靜摩擦力的意義，配合實驗結果，歸納出最大靜摩擦力與接觸表面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力（正向力）大小有關。 12.歸納實驗結果，了解影響摩擦力大小的因素，包括物體本身材質、接觸面性質和垂直作用在接觸面的作用力（正向力）有關。 13.教師示範推動講桌，講桌卻仍靜止不動，說明講桌處於力的平衡狀態，分析必有一個摩擦力來抵消外力，講桌未動前，靜摩擦力的大小和方向，必隨外力而改變，接著提問		

		靜摩擦力的性質。 14.說明動摩擦力的意義，以及動摩擦力與接觸面的性質與狀況（包括物體的材質、粗糙及乾燥程度等）有關，也與物體垂直作用在接觸面的力的大小有關。 15.比較最大靜摩擦力和動摩擦力的不同。 16.舉例說明摩擦力對日常生活的影響，以及增加或減少摩擦力的方法。 17.總結靜摩擦力、最大靜摩擦力以及動摩擦力的性質，並回顧「自然暖身操」的提問。		
17	第六章 力與壓力 6‧2 摩擦力(2) 6‧3 壓力(1)	6‧2 摩擦力、6‧3 壓力 1.以「自然暖身操」為例，藉由提袋的提手寬度對於手提東西時的影響，引入壓力的概念。 2.利用海綿與玻璃瓶示範「作用力大小與壓力的關係」以及「受力面積大小與壓力的關係」。 3.評量學生是否能由觀察、討論得知：海綿的凹陷程度與垂直作用力及受力面積的大小有關。 4.介紹壓力：(1)講述壓力的定義。(2)講述壓力的單位。(3)讓學生估算自己：①站著時，兩腳所受的壓力大小。②坐著時，臀部所受的壓力大小。③躺著時，背部所受的壓力大小。 5.以課本圖照為例，因為筆尖與手指接觸面積較手指與筆桿尾端接觸面積少，兩隻手指所受到的力量一樣，所以抵住筆尖的手指凹陷較深。 6.舉例說明生活中壓力原理的運用，例如：利用刀	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.海綿。 2.玻璃瓶。 3.空塑膠瓶。 4.水桶或水槽。 5.實驗所需器材。 6.連通管。

		子和叉子切斷或插進食物、圖釘的設計原理等；可請學生分組討論，並各舉出一個生活中增加及減少壓力的例子。 7.可以游泳或泡澡的經驗，讓學生體會液壓的特性。 8.說明由於液體容易流動變形，能緊密接觸物體各部分施予壓力，因此液壓來自四面八方，並與接觸面垂直。 9.藉由探索活動的觀察，讓學生了解液壓大小與深度的關係。 10.液壓的觀念較抽象，教師可先用規則且均勻的容器推導出 P＝hd 的公式，並說明靜止液體內同一個水平面上的每一點，其壓力必定相同，否則液體必將流動而不會靜止。接著再利用課文中開口較窄的不均勻容器，解釋液體的壓力為何與容器的形狀無關，並說明容器本身也會提供給液體壓力或承受液體的壓力。 11.向上壓力的存在，可以請學生以手壓桌子時，桌子也會給手一個向上支撐力的例子來說明。 12.教師可展示連通管，將水由不同的開口處倒入連通管中，並請學生仔細觀察連通管中各容器內的液面高度，讓各組討論 2 分鐘後，分別進行 1 分鐘的觀察報告，再由教師做結論並講述連通管原理的應用。 13.引導學生舉出在日常生活中，有關連通管原理的現象與應用。 14.介紹帕斯卡原理及其		

		應用，並評量學生能否說出何謂帕斯卡原理，並舉出帕斯卡原理在日常生活中應用的實例。		
18	第六章 力與壓力 6‧3 壓力(3)	6‧3 壓力 1.說明所謂大氣壓力是指周圍的大氣所造成的壓力，也就是由大氣層的空氣重量所造成的。 2.利用課本圖講解托里切利的實驗。 3.介紹常用來表示大氣壓力的幾種單位，及這些單位間的換算過程。 4.由圖觀察得知，海平面的空氣柱較高山上的長，所以高山的大氣壓力比平地小，所以托里切利實驗移到高山上實驗時，支撐的水銀柱會降低。 5.有時壓力的變化也會造成人體不適或病痛，例如高山症或潛水夫病。教師可引導學生查詢相關資訊，或請有親身經歷的學生分享經驗，以增加課程的生活化及學習興趣。 6.複習二上第二章的探索活動，並評量學生是否能知道密閉容器中氣體的壓力與氣體體積有關。 7.了解生活中與密閉容器內的氣體壓力有關的現象。 8.舉例說明日常生活中常見的大氣壓力運用或現象，例如用吸管吸飲料、用塑膠吸盤吊掛物品和用吸塵器除去灰塵等，坊間亦有一些軟塑膠材質的貼紙，不須使用黏膠，即可貼在光滑牆面或鏡面上，也是大氣壓力的運用。 9.可請學生觀察身邊還有哪些現象或應用與壓力相關，並回顧「自然暖身	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材。 2.各式氣壓計圖片。 3.塑膠小吸盤2個

		操」的提問，請學生回答。		
19	第六章 力與壓力 6‧4 浮力(3)	6‧4 浮力 1.以「自然暖身操」為例，藉由乒乓球壓入水中，放手後會浮出水面，引入浮力的概念，並思考影響浮力大小與物體浮沉的因素。 2.藉由課本圖片向學生說明：物體在液體中的重量會比在空氣中輕，再引入浮力的作用及浮力的方向，最後以提問的方式，了解學生是否知道當物體沒入液體中時，液體會給予物體一個向上的作用力，抵消物體部分的重量，使物體在液體中的重量比在空氣中輕。 3.進行阿基米德原理實驗，請學生將實驗數據記錄於活動紀錄簿中，並分組討論問題，可評量學生能否正確說明物體在水中所減輕的重量等於其所排開的水重。 4.利用實驗結果說明阿基米德原理，並說明浮力的計算方式。 5.藉由觀察水果在水中的浮沉，引入物體的密度與其浮沉的關係。 6.請學生從密度的觀點，討論物體在液體中的浮沉現象。利用阿基米德原理解釋沉體下沉的原因。 7.利用兩力平衡的條件，說明浮體所受的浮力等於物體本身的重量。 8.可搭配探究科學大小事，藉由白板筆跡浮出水面，了解浮力原理，並回顧第 5 章有機化合物的性質。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.實驗所需器材。 2.密度不同之物體。

		9.以例題評量學生是否能應用浮力原理於生活中。另外可搭配探究科學大小事，利用浮力原理實際做出分層飲料。 10.說明以鋼鐵打造的船可以浮在水面上而不下沉，是因為船受到向下的重力，與向上的浮力達成平衡，所以船會浮在水面上。 11.說明潛水艇可以利用特殊的裝置改變本身的平均密度，如此就可以在水中自由的浮沉。 12.利用飛船、熱氣球、天燈和探空儀等在空氣中飄升的現象，使學生了解物體在空氣中也會受到空氣的浮力作用。 13.回顧浮力概念與物體在水中浮沉的原理，並連結「自然暖身操」的提問，請學生回答。		
20	複習第四冊全(3)	【第三次評量週】複習第四冊第1～5章 【課程結束】 複習第四冊第1～5章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	複習第四冊全(1)	複習第四冊第6章 【課程結束】 複習第四冊第6章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

114 學年本校無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【藝術領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀		

		點。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
	學習內容	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。

		視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【家庭教育】 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
學習目標	本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 **知識目標：** 1.認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 2.瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 3.認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 **技能目標：** 1.藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 2.能夠說出國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。 **態度目標：** 1.積極聆聽教師教授內容及同儕分享。 2.樂於與同儕交流學科知識及心得。	

教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中藝術7上教材 教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 教學評量 (1)學習態度 (2)小組合作 (3)創作態度			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	藝遊未盡 1.趣遊美術館	1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 4.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 5.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 6.認識全臺各地美術館。 7.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 8.認識藝術作品的保存方式（科技典藏、藝術修復）。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量
2	藝遊未盡 2.音樂花路米	1.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 2.認識台灣各地的音樂廳。 3.瞭解音樂廳防糗六招。 4.蒐集一場近期音樂會資訊。 5.分享近期音樂會資訊。 6.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 7.認識臺灣演唱會舉辦場所。 8.認識中音直笛及直笛家族。 9.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 10.運用所學指法創作八小節歌曲。 11.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量

		12 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞之活力及堅持夢想的力量。		
3	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3.認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 4.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 5..認識各種不同類型的劇場舞臺。 6.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 7.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 8.學習欣賞更多元的表演場域。 9.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 10.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量
4	視覺藝術 1.美的藝想視界	1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。 3.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 4.媒材、質感的不同感受。。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品
5	視覺藝術 1.美的藝想視界	1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品
6	視覺藝術 2.我手繪我見	1.介紹鉛筆與紙材。 2.講解視點高低取景以及	溝通表達：能在課堂議	1.學生課堂參與度。

		建立形的概念。 3.討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	2.分組合作程度。 3.習作與作品
7	視覺藝術 2.我手繪我見（第一次段考）	1..端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 2.實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品
8	視覺藝術 3.玩色生活	1.透過集色活動觀察色彩。 2.色環觀念建立。 3.本課重點在色料混色、色光加法混色是作為對照學習。 4.介紹明度與彩度。 5.透過實際調色，學習色彩彼此的比例關係。 6.練習觀察思考色彩與心理感受連結。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品
9	視覺藝術 3.玩色生活	1.認識色票、以及色票與生活的連結。 2.認識 PANTONE 代表色。 3.透過 APP 觀察生活周遭的色彩。 4.分析商品色彩。 5.馬賽克拼貼實作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
10	音樂 1.動次動次玩節奏	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識拍子種類及強弱變化。 4.認識拍號並聆賞各種拍子的樂曲。 5.認識小節線。 6.習吹中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
11	音樂 1.動次動次玩節奏	1.聆賞〈打字機〉及認識樂曲中的節奏運用。	溝通表達：能在課堂議	1.學生個人或分組在課

		2.認識速度與速度術語。 3.認識指揮法與基礎指揮。 4.習唱〈杯子歌〉。 5.練習〈杯子歌〉的節奏。 6.演唱〈杯子歌〉並配上節奏。	題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
12	音樂 2.樂音生活	1.認識曲調 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識C大調音階與a小調音階。 4.認識發聲原理。 5.認識人聲音域。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
13	音樂 2.樂音生活	1.認識人聲組合形式。 2.習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 3.習唱歌曲〈古老的大鐘〉。 4.完成「音樂建築師」活動。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
14	音樂 3.音樂調色盤（第二次段考）	1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。 4.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 5.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 6.吹奏直笛曲〈花〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現
15	音樂 3.音樂調色盤	1. 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 2.複習前面內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。 3.欣賞〈森林狂想曲〉，分辨不同動物之音色，並完成動手做做看活動。 4.完成綜合活動。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

16	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 3.藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 4.由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
17	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。 3.使學生能夠做情緒表演。 4.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 5.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
18	表演 2.身體會說話	1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。 3.認識默劇中的經典人物與其作品。 4.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 5.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 6.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
19	表演 2.身體會說話	1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方法與精神。 3.透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 4.運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
20	表演 3.隨興玩．即興跳	1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。

		3.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 4.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	能完成課堂上的紙筆練習	5.隨堂表現紀錄。
21	表演 3.隨興玩．即興跳（第三次段考）	1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。 3.在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。 4.全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中， 對鑑賞能力之修養的課題。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	心．感動 音樂心方向	1.準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2.撰寫我的心情部落格。 3.習唱歌曲〈果實〉。 4.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 5.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 6.帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 7.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。 8.帶領學生聆賞卡爾．奧	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 9.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 10.教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。		
2	心・感動 繪出心感動	1.從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2.連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 3.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 4.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 5.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 6.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
3	心・感動 繪出心感動	1.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 3.說明「構圖取景」之要領及練習活動。 4.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 5.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 6.課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

4	心・感動 青春心旅程	1.學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。 4.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 5.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 6.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 7.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 8.讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 9.認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。 10.操作「如果再一次」課堂活動。 11.讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
5	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3.介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。 4.教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 5.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 6.介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。 7.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 8.結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 9.介紹瀨戶內國際藝術	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		季。		
6	視覺藝術 藝術與空間的對話	1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2.以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。 3.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 4.分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 5.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
7	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 （第一次段考）	1.理解何為第九藝術 2.認識畫格的故事敘事特色 3 認識畫格上的時間呈現與差異 4.理解圖像敘事並非現代文明生活才出現 5.嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像 6.從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 7.在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 8.<藝術家瘋動漫>-漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 9.<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>草圖構想。 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
8	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	1.<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>實作。 2.<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作

			文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	程度。 5.隨堂表現紀錄。
9	視覺藝術 青春的浮光掠影	1.介紹 iPhone 攝影獎，並以臺灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。 3.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 4.教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 5.讓學生報告喜愛的攝影類型。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
10	視覺藝術 青春的浮光掠影	1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。 3.學生自己安排攝影題材，直接用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 4.個別指導攝影輔助工具的使用。 5.書寫攝影的學習單。 6.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
11	音樂 給我 Tempo	1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的故事與運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。 3. 認識不同速度的曲子以及速度的意義。 4.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 5.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 6.比較兩首歌曲快與慢的感受。 7. 認識作曲家柴可夫斯基與《天鵝湖》創作背景。 8.習奏直笛曲〈情景〉。 9.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

12	音樂 音樂疊疊樂	1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲美感。 2.指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。 4.從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦。 5.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 6.指導中音直笛最低音Fa。 7.指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老黑爵〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
13	音樂 音樂疊疊樂	1.介紹獨唱、重唱、合唱等不同的音樂演出方式。 2.指導演唱重唱曲〈一起老去〉。 3.介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 4.欣賞〈奇異恩典〉的不同演出方式。 5.練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲〈奇異恩典〉。 6.引導學生上臺發表練習成果。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
14	音樂 豆芽菜工作坊（第二次段考）	1.複習與提示音樂各項元素。 2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。 3.認識音樂創作與形式的關係。 4.認識主題與樂句。 5.認識音樂形式中的統一與變化。 6.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
15	音樂 豆芽菜工作坊	1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。 4.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 5.認識並使用手機作曲	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現

		（編曲）應用程式。 6.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	能完成課堂上的紙筆練習	紀錄。
16	表演藝術 We are the Super Team	1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。 3.瞭解排練場上各角色的工作任務。 4.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。 5.認識演出前臺人員工作職掌。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
17	表演藝術 We are the Super Team	1.瞭解製作演出的重要流程。 2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 3.探索自己與同學的能力與興趣取向。 4.認識國內外表演藝術領域獎項。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
18	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。 3.練習展示服裝。 4.「紙」為你有型創作（請參照學習單）。 5.認識表演化妝。 6.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
19	表演藝術 變身最酷炫的自己	1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2.認識表演服裝。 3.認識表演服裝設計藝術家。 4.討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）。 5.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 6.呈現與討論。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
20	表演藝術 狂舞吧！人生(第三次段考)	1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。	溝通表達：能在課堂議	1.學生課堂參與度。 2.單元學習

		2.藉由討論發表，使大家更瞭解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。 3.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 4.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。 5.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 6.啞劇動作介紹 7.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。 8.芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。 9.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 10.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。	題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
21	表演藝術 狂舞吧！人生(結業式)	1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更瞭解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。 3.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 4.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。 5.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 6.啞劇動作介紹 7.芭蕾史上的古典芭蕾時	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。 8.芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。 9.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 10.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。		

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【藝術領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。
表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。
表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</td></tr>
</table>

		視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
	學習內容	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。

融入之議題	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
學習目標	一、情意 1.各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。 2.學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 二、技能 1.學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 三、態度 1.產生對臺灣本土藝術的興趣。 2.透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 3.跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中藝術 8 上教材 教學方法 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 教學評量 1.學習態度

	2.小組合作 3.創作態度			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神	1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。 3.認識歌仔戲的本質與起源。 4.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 5.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。 6.認識歌仔戲的角色行當。 7.認識歌仔戲的文、武場樂器。 8.學習歌仔戲身段－指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。 議題融入延伸學習 【性別平等教育】 欣賞表演藝術活動，並觀察成員性別比例。分析性別角色如何影響表演藝術。 【品德教育】 欣賞表演藝術活動團隊合作的必要性，分工完成表演作品。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
2	統整（表演） 粉墨登場喜迎神	1.認識寫意舞臺－馬鞭身段練習。 2.認識唱腔與口白。 3.認識曲調。 4.認識歌仔戲四大齣。 5.學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。 6.認識胡撇仔戲。 7.歌仔小劇場。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
3	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕	1.認識北管音樂中的常用樂器。 2.透過小組學習北管打擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4.認識南管音樂之各式樂器組合。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。

		5.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7.透過活動體會南管音韻的演唱。 8.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9.認識歌仔戲中的入門唱腔〈七字調〉。 10.習奏七字調〈身騎白馬〉。 11.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	上的紙筆練習	5.隨堂表現紀錄。
4	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	1.介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。 2.介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
5	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	1 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。 2 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
6	視覺藝術 咱的所在・彼个時代	1.引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。 2.比較陳澄波 1934 年《嘉義街景》與今日同一地點 google 街景的景貌，了解時代變遷，過去與現代生活的改變。 3.藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 4.理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 5.藉對廖繼春《有香蕉樹的院子》畫作鑑賞，體會	溝通表達： 能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號： 能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。 6.引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。 7.深入鑑賞郭雪湖《南街殷賑》，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。		
7	視覺藝術 咱的所在・彼个時代(第一次段考)	1.藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2.以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。 3.運用圖像思考工具：「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 4.學生以「臉書」（facebook）格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 5.成果發表及回饋分享。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
8	視覺藝術 感受生活玩設計	1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。 3.認識字體的美感與傳達方式。 4.嘗試練習設計漢字藝術呈現。 5.透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 6.理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。 7.認識設計思考流程。 8.並嘗試發想可能的開發主題。 9.依實際需求運用兩至三	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		節課。 議題融入延伸學習 【人權教育】 瞭解社會不同群體的需求，思考如何設計符合群體之產品。		
9	視覺藝術 版中有畫	1.舉例運用版畫原理所產生的生活物品，導入講述版畫的歷史及特性。 2.學生書寫版畫講義，繪製心智圖。 3.講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 4.搭配講義說明版畫簽名格式，讓學生練習簽名。 5.介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 6.教師說明凸版畫製作流程。 7.學生構思草圖，於版畫講義進行構圖。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
10	視覺藝術 版中有畫	1.教師示範轉印圖案方法，及刻版注意事項。 2.學生修改草圖後開始刻版。 3.教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。 4.學生完成作品並簽名，教師給予個別指導。 5.作品展示回饋，可進行作品交換收藏的交流活動。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
11	音樂 看見臺灣・音樂情	1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬民歌的歌曲〈天黑黑〉 3.認識客家民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。 4.認識原住民民歌〈祈禱小米豐收歌〉〈老人飲酒歌〉。 5.利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 6.認識影音相關的著作權規定。 7.分享流行元素改編的民歌歌曲。 8.認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		著名歌手。 9.習唱〈手牽手〉。 10.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 11.認識臺灣流行音樂的各種議題。 12.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 13.習奏〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。		
12	音樂 古典流行混搭風	1.認識古典樂派的風格特色 2.認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。 3.認識樂句/對稱樂句。 4.習奏中音直笛曲第九十四號交響曲《驚愕》第二樂章。 5.認識音樂家海頓。 6.認識變奏曲。 7.音樂欣賞—《媽媽請聽我說》12段變奏曲。 8.習唱歌曲〈為你寫詩〉。 9.認識音樂家莫札特。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
13	音樂 古典流行混搭風	1.認識奏鳴曲式。 2.音樂欣賞--貝多芬第五號交響曲第一樂章。 3.音樂欣賞--貝多芬C小調第8號鋼琴奏鳴曲第一樂章。 4.認識音樂家貝多芬。 5.認識輪旋曲。 6.音樂欣賞--鋼琴曲〈給愛麗絲〉。 議題融入延伸學習 【生命教育】 介紹音樂家貝多芬生平故事，瞭解貝多芬人生充滿挫折與考眼，但始終勇於面對的精神。 【多元文化教育】 認識現在的流行歌曲採用了古典樂派的哪些特點。探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
14	音樂 團團玩音樂(第二次段考)	1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂器演奏的形式。 3.認識西洋管弦樂團。 4.認識弦樂團、管樂團與室內樂團。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與

			進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
15	音樂 團團玩音樂	1.認識現代國樂團與爵士樂團。 2.認識搖滾樂團。 3.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 4.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
16	表演藝術 變身莎士比亞	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
17	表演藝術 變身莎士比亞	1.能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3.能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4.能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5.能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		6.能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7.學會以更多元的角度欣賞戲劇。		
18	表演藝術 引領風騷潮表演	1.認識身體表現作為藝術與自我表達的媒介與生活的關聯。 2.認識流行舞蹈與嘻哈文化的歷史背景與發展。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
19	表演藝術 引領風騷潮表演	1.體驗各種流行舞蹈風格（鎖舞、機械舞、嘻哈、霹靂舞）的動作特徵與技巧。 2.發揮團隊合作精神與創意，製作屬於班級的流行大會串。 3.認識舞蹈職業，提升對舞蹈專業性的理解與尊崇 議題融入延伸學習 【多元文化教育】 結合不同文化中產生的舞蹈，創新出班級舞蹈。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
20	表演藝術 山海間的原舞曲	1.理解宗教儀式與生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。 3.體驗「原」始舞步。 4.認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 5.介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 6.認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。 7.認識木鼓舞和哈卡舞。 8.練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
21	表演藝術 山海間的原舞曲 （第三次段考）	1.製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。 2.設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。 3.上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 4透過觀摩欣賞表演，訓	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作

		練對表演藝術的敏銳度及感受力。	文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	程度。 5.隨堂表現紀錄。

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1.認識相聲與其表演方式。 2.透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。 3.撰寫與排演歷史人物相聲段子。 4.認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 5.建立表演藝術中的性別平等觀念。 6.體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
2	統整（表演） 穿越時空潮偶像	1.認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2.認識自我性格並繪製成臉譜。 3.認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 4.運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
3	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	1.發現生活中的傳統藝術。 2.認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。 3.認識八音分類法。 4.認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。 5.瞭解國樂與跨領域的結合。 6.聆賞經典國樂合奏曲〈東海漁歌〉。 7.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 議題融入與延伸學習 提問： 欣賞老師撥放的樂曲後，由學生分享傳統國樂和西	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		樂聽起來有什麼不同？ 例子： 國樂聽起來像坐在山中享受大自然；而西樂聽起來像在看一部電影，體驗一場冒險。 文化維護：生活中的傳統國樂 提問：請學生分享除了課本中的舉例外，生活中還有在哪裡聽過傳統國樂？ 例子：巷口的廟會祭典		
4	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	1.認識中國傳統五聲音階。 2.判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。 3.認識歌唱曲〈一想到你呀〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑 2020〉。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
5	統整（視覺） 水墨的經典與創新	1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2.董陽孜生平、作品特色、與其他領域的結合。 3.詢問對毛筆、水墨之印象。簡介水墨分類與媒材。 4.說明筆法、墨法的傳統名稱與現代解讀。筆法：勾、皴、擦、點、染、中鋒、側鋒、逆鋒、散鋒，也就是現在所說的點、線、面的不同構成。墨法：濃、淡、乾、溼，以及深淺明暗層次變化跟暈開、乾燥的質感氣氛。 5.理解水墨觀看模式，散點透視。 6.進入〈清明上河圖〉的文化體驗。帶入社區店面招牌再造的創作。 7.講述山水畫，文人寄情於風景。對照到當代，山水這個主題對現代人的脈絡傳承，再詢問學生，若獨處時，會想在哪裡好好與情緒相處。 8.講解文人畫與題畫詩。詩書畫結合是水墨特色。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		9.經典作品與文創商品的再開發。完成思考啟動鈕。 10.教師示範傳統筆墨與創新技法。 12.學生嘗試各種筆墨。		
6	視覺 造型與結構共舞	1.請學生討論生活中建築物的觀察，並嘗試說明不同建築物的多元樣貌與特色。 2.從學生的生活經驗談起，繼續帶領學生認識不同功能的建築物。 3.領學生認識人類群聚的樣貌、兼容並蓄的聖殿、辦理公務的所在地。 4.介紹城市裡的交易聚集地、觀賽與展演的場所、川流不息的交匯地與徜徉知識的學術 5.欣賞國內外建築師的作品與瞭解其設計理念。 6.思辨人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。 7.分析與欣賞建築中的美感元素。 8.案例分析與分享。 9.橋樑結構與力學觀察。 10.建造兼具工程與造型之美的橋樑練習。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
7	視覺 流行生活「俗」世繪（第一次段考）	1.認識生活周遭的藝術作品。 2.認識普普藝術。 3.認識街頭塗鴉藝術。 4.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 5.練習設計個性塗鴉字體。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
8	視覺 流行生活「俗」世繪	1.尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。 2.認識噴漆塗鴉工具。 3.進行噴漆示範和實作。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

9	視覺 女力崛起	1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。 2.認識女性主義，進而理解女性爭取認同的行動。 3.認識圖像語言和色彩印象。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
10	視覺 女力崛起	1.瞭解藝術作品中的色彩意義。 2.認識中外女性藝術家。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
11	音樂 羅曼蒂克浪漫派	1.透過欣賞蕭邦的夜曲，感受浪漫樂派的特色與風格。 2.聆賞白遼士《幻想交響曲》，認識標題音樂。 3.認識藝術歌曲特色。由舒曼〈林中對話〉欣賞詩詞意境與音樂的融合，並分辨歌曲中各演唱角色的音色變化。 4.習唱合唱曲〈藍色多瑙河〉，認識圓舞曲的特色。 5.認識三和弦的性質與轉位。 6.練習分辨樂曲中簡易的和弦轉位。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
12	音樂 民族的謳歌	1. 藉由國民樂派的歷史背景瞭解國民樂派的興起，進而認識國民樂派的作曲家。 2. 複習交響曲相關知識，進而瞭解交響詩的產生。 經由音樂地圖遊戲，使學生能從中快樂學習。進而專心聆聽國民樂派的音樂，並增其藝術內涵與美學涵養。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
13	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	1.認識音樂與文學不同的結合方式。 2.欣賞德文、法文藝術歌	溝通表達：能在課堂議	1.學生課堂參與度。 2.單元學習

		曲。 3.欣賞中文藝術歌曲。 4.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。	題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
14	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第二次段考）	1.賞析〈梁祝小提琴協奏曲〉。 2.聆賞〈仲夏夜之夢〉。 3.認識文學中的音樂。 4.習唱歌曲〈隨風而逝〉（Blowing in the wind）。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
15	表演 幕後職人現形記	1.認識表演與布景。 2.認識平面圖。 3.認識音樂與表演。 4.思考與創作。 5.認識燈光與情節。 6.認識舞臺構圖。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
16	表演 幕後職人現形記	1.認識動作與空間（舞臺構圖）。 2.認識導演工作。 3.讀者劇場創作。 4.呈現與討論。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
17	表演 表演無所不在	1.回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。 2.「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。 3.透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。 4.認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		場」。		
18	表演 表演無所不在	1.利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。 2.觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
19	表演 JUMP！舞中生有	1.使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2.身體感知能力的開發。 3.認識經典表演者與團隊。 4.練習舞蹈元素與表現方式。 5.認識機率編舞。 6.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
20	表演 JUMP！舞中生有 （第三次段考）	1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。 3.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫・拉邦、碧娜鮑許。 4.欣賞舞蹈劇場的作品。 5.發表小組舞蹈創作的作品。 6.使學生瞭解團體合作的重要。 7.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。
21	表演 JUMP！舞中生有 （結業式）	1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。 3.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫・拉邦、碧娜鮑許。 4.欣賞舞蹈劇場的作品。 5.發表小組舞蹈創作的作品。 6.使學生瞭解團體合作的重要。 7.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。

		議題融入與延伸學習		

114 學年本校無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【綜合活動】課程計畫				
每週節數	3		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		
	學習內容	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		

		輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。
融入之議題	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J9 遵守環境設施備的安全守則。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【家庭教育】 家 J9 家庭資源與個人生活目標。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
學習目標	【知識】 1.透過課程學習自我管理知能與強化自律負責。 2.透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理 3.覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 【技能】 1.辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略 2.透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群 3.增進野外生活技能並與大自然和諧相處。 【態度】 1.透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值 2.尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 3.保護或改善環境以促進環境的永續發展。 4.尊重不同族群並積極參與多元文化。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 7 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 教師評量 學生互評	

	學生自評			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元一衣Q養成計畫		
	主題五國中新時代	單元一國中生友會		
2	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元一衣Q養成計畫		
	主題五國中新時代	單元一國中生友會		
3	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元一衣Q養成計畫		
	主題五國中新時代	單元一國中生友會		
4	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元一衣Q養成計畫		
	主題五國中新時代	單元二校園交流站		
5	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元二校園交流站		
6	主題一當我們童在一起	單元一攜手童行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元二校園交流站		
7	主題一當我們童在一起	單元二遇見・Scout(第一次段考)	1.能依指示完成學習單	1.課堂參與40%

	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養(第一次段考)	2.能與同儕共同討論並完成指定任務	2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通(第一次段考)		
8	主題一當我們童在一起	單元二遇見・Scout	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通		
9	主題一當我們童在一起	單元二遇見・Scout	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通		
10	主題二吾愛吾校	單元一地圖搜查線	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通		
11	主題二吾愛吾校	單元一地圖搜查線	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通		
12	主題二吾愛吾校	單元一地圖搜查線	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三衣Q魔法師	單元二衣物保養		
	主題五國中新時代	單元三國中萬事通		
13	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元一烹調「硬」實力		
	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石		
14	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕	1.課堂參與40% 2.分組討論
	主題四料理新鮮人	單元一烹調「硬」實力		

	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石	共同討論並完成指定任務	40% 3.教師觀察20%
15	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元二料理起手式		
	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石		
16	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元二料理起手式		
	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石		
17	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元二料理起手式		
	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石		
18	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元二料理起手式		
	主題六生涯魔法精靈	單元一神祕魔法石		
19	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元三新鮮上菜		
	主題六生涯魔法精靈	單元二生涯水晶球		
20	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四料理新鮮人	單元三新鮮上菜		
	主題六生涯魔法精靈	單元二生涯水晶球		
21	主題二吾愛吾校	單元二美好的校園時代	1.能依指示	1.課堂參與

	主題四料理新鮮人	單元三新鮮上菜	完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題六生涯魔法精靈	單元二生涯水晶球		

第二學期

1	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元一：點燃服務之光		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
2	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元一：點燃服務之光		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
3	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元一：點燃服務之光		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
4	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
5	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
6	主題一：學習修練室	單元一：學習探險家	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界		
	主題五：飲食大探索	單元一：食在健康		
7	主題一：學習修練室	單元二：學習加油站	1.能依指示完成學習單	1.課堂參與40%

	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界	2.能與同儕共同討論並完成指定任務	2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題五：飲食大探索	單元二：青春樂吃購		
8	主題一：學習修練室	單元二：學習加油站	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界		
	主題五：飲食大探索	單元二：青春樂吃購		
9	主題一：學習修練室	單元二：學習加油站	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題三：LOVE 服務	單元二：有愛世界		
	主題五：飲食大探索	單元二：青春樂吃購		
10	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		
	主題五：飲食大探索	單元二：青春樂吃購		
11	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		
	主題六：我們這一「家」	單元一：家庭互動之旅		
12	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		
	主題六：我們這一「家」	單元一：家庭互動之旅		
13	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		
	主題六：我們這一「家」	單元二：愛的語言大不同		
14	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕	1.課堂參與 40% 2.分組討論
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		

	主題六：我們這一「家」	單元二：愛的語言大不同	共同討論並完成指定任務	40% 3.教師觀察20%
15	主題二：漫步在人際	單元一：友誼智多星	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元一：結繩達人		
	主題六：我們這一「家」	單元二：愛的語言大不同		
16	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		
	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書		
17	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		
	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書		
18	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		
	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書		
19	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		
	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書		
20	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		
	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書		
21	主題二：漫步在人際	單元二：人際百寶箱	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕	1.課堂參與40% 2.分組討論
	主題四：結「火」「童」行	單元二：火焰力士		

	主題六：我們這一「家」	單元三：愛家行動報告書	共同討論並完成指定任務	40% 3.教師觀察 20%

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【健體領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		
	學習內容	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。		

		童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。
融入之議題	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
學習目標	【知識】 1.透過課程學習自我管理知能與強化自律負責。 2.透過活動的體驗、省思與練習，實踐個人生活所需的技能並作有效管理 3.覺察生活中的變化以創新適應，探究、運用與開發各項資源。 【技能】 1.辨識生活中的危險情境，學習自我保護與解決問題的策略 2.透過各項團體活動的參與體驗、省思與實踐，善用人際溝通技巧，服務社會並關懷人群 3.增進野外生活技能並與大自然和諧相處。 【態度】 1.透過活動的體驗、省思與實踐，探索自我潛能與發展自我價值 2.尊重自己與他人生命進而體會生命的價值。 3.保護或改善環境以促進環境的永續發展。 4.尊重不同族群並積極參與多元文化。	
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 上教材 教學方法 1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。	

	3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 教學評量 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。			
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元一：可口吃野味		
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
2	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元一：可口吃野味		
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
3	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元一：可口吃野味		
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
4	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元一：可口吃野味		
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
5	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單	1.課堂參與40%

	主題三：露營練功坊	單元一：可口吃野味	2.能與同儕共同討論並完成指定任務	2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
6	主題一：幸福生活計畫	單元一：發現幸福力	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元二：帳篷下的秘密		
	主題五：心之谷	單元一：情緒密碼		
7	主題一：幸福生活計畫	單元二：與你同行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元二：帳篷下的秘密		
	主題五：心之谷	單元二：生命百寶箱		
8	主題一：幸福生活計畫	單元二：與你同行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元二：帳篷下的秘密		
	主題五：心之谷	單元二：生命百寶箱		
9	主題一：幸福生活計畫	單元二：與你同行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：露營練功坊	單元二：帳篷下的秘密		
	主題五：心之谷	單元二：生命百寶箱		
10	主題一：幸福生活計畫	單元二：與你同行	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並	1.課堂參與40% 2.分組討論40%
	主題三：露營練功坊	單元二：帳篷下的秘密		

	主題五：心之谷	單元二：生命百寶箱	完成指定任務	3.教師觀察 20%
11	主題二：食品新世界	單元一：飲食偵查隊	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：安康露營去	單元一：輕鬆玩露營		
	主題六：彩繪生涯	單元一：生涯探索記		
12	主題二：食品新世界	單元一：飲食偵查隊	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：安康露營去	單元一：輕鬆玩露營		
	主題六：彩繪生涯	單元一：生涯探索記		
13	主題二：食品新世界	單元一：飲食偵查隊	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：安康露營去	單元一：輕鬆玩露營		
	主題六：彩繪生涯	單元一：生涯探索記		
14	主題二：食品新世界	單元一：飲食偵查隊	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：安康露營去	單元一：輕鬆玩露營		
	主題六：彩繪生涯	單元一：生涯探索記		
15	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：安康露營去	單元一：輕鬆玩露營		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
16	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單	1.課堂參與 40%

	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩	2.能與同儕共同討論並完成指定任務	2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
17	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
18	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
19	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
20	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		
21	主題二：食品新世界	單元二：吃出新美味	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：安康露營去	單元二：風險一把罩		
	主題六：彩繪生涯	單元二：職涯萬花筒		

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元一：來去無痕實踐家		
	主題五：性別魔法站	單元一：性別偵探社		
2	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元一：來去無痕實踐家		
	主題五：性別魔法站	單元一：性別偵探社		
3	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元一：來去無痕實踐家		
	主題五：性別魔法站	單元一：性別偵探社		
4	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元一：來去無痕實踐家		
	主題五：性別魔法站	單元一：性別偵探社		
5	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元二：減廢少塑生活家		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		
6	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元二：減廢少塑生活家		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		
7	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元二：減廢少塑生活家		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		

8	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元二：減廢少塑生活家		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		
9	主題一：食光新主張	單元一：剩食大作戰	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題三：說到做到愛地球	單元二：減廢少塑生活家		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		
10	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：休閒快樂行	單元一：戶外活動 Let’s go		
	主題五：性別魔法站	單元二：性別協奏曲		
11	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：休閒快樂行	單元一：戶外活動 Let’s go		
	主題六：生涯方程式	單元一：追蹤生涯路		
12	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元一：追蹤生涯路		
13	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元一：追蹤生涯路		
14	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與40% 2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元一：追蹤生涯路		

15	主題二：穿著大學問	單元一：BUY 衣達人	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元一：追蹤生涯路		
16	主題二：穿著大學問	單元二：搭配高手	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		
17	主題二：穿著大學問	單元二：搭配高手	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		
18	主題二：穿著大學問	單元二：搭配高手	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		
19	主題二：穿著大學問	單元三：時尚專欄	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		
20	主題二：穿著大學問	單元三：時尚專欄	1.能依指示完成學習單 2.能與同儕共同討論並完成指定任務	1.課堂參與 40% 2.分組討論 40% 3.教師觀察 20%
	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手		
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		
21	主題二：穿著大學問	單元三：時尚專欄	1.能依指示完成學習單	1.課堂參與 40%

	主題四：休閒快樂行	單元二：搭配高手	2.能與同儕共同討論並完成指定任務	2.分組討論40% 3.教師觀察20%
	主題六：生涯方程式	單元二：勇闖生涯路		

114學年本校無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【科技領域】課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念
設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關 鍵。
設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。。
設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的 限制。
設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。
設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。
資 P-IV-2 結構化程式設計。
資 T-IV-1 資料處理應用專題。
資 H-IV-1 個人資料保護。
資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。
資 H-IV-3 資訊安全。
資 H-IV-5 資訊倫理與法律。
生 S-IV-3 科技議題的探究。
資 D-IV-2 數位資料的表示方法。
資 D-IV-3 資料處理概念與方法</td></tr>
</table>

		資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理 價值。 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的 脆弱性與韌 性。	
學習目標	生活科技 【知識】 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。 4.解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5.認識常見的創意思考法。 6.認識科技問題解決的歷程。 【技能】 1.能知道科技的起源與演進。 2.能知道生科教室的安全規範、加工時的安全配備。 3.能知道發生緊急事故的處理作業程序。 4.能知道創意思考的方法。 5.能利用科技問題解決的歷程，解決生活中的問題。 【態度】 1.能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 2.能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 3.能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 4.能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 5.能在實作活動中展現創新思考的能力。 資訊科技 【知識】 1.了解資訊科技的意涵。 2.了解資訊科技的發展趨勢。 3.認識常見的電腦設備。 4.了解問題解決的思維模式。 5.了解資訊科技及其社會相關議題。 6.了解資訊科技與跨領域整合。 【技能】	

	1.能知道個人資料保護。 2.能知道資訊安全。 3.能知道資訊科技合理使用。 4.能知道資訊倫理。 5.能知道資訊科技相關法律。 【態度】 1.能落實健康的數位使用習慣與態度。 2.能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 3.能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.電腦教室 三、教學方法 1.演算法、程式設計： (1)利用程式實作教學，引導學生學習利用運算思維進行問題解決，並建立程式邏輯。 (2)提供問題情境，讓學生實際利用程式解決問題。 2.系統平臺、資料處理、資訊科技應用： (1)以專題製作的方式，讓學生練習利用資訊科技來解決日常生活中遇到的問題。 (2)以分組活動的方式，讓學生學習互助合作、溝通協調的能力。 3.資訊科技與人類社會： (1)利用案例分析的方式，讓學生體認資訊科技的發展對社會帶來的衝擊。 (2)建立學生正確使用科技的態度，成為堂堂正正的科技公民。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次/日期	生活科技	資訊科技	表現任務	學習評量
1	第一冊關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-2 資訊科技及其相關議題	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	關卡 1 生活科技導論 挑戰 2 創意與思考	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-2 資訊科技及其相關議題	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	關卡 1 生活科技導論	第一冊第 1 章資訊科技導論～第 2 章基礎程式設計	1.實作評量 2.習作評量	1.教學投影片

	挑戰 2 創意與思考	（1） 習作第 1 章	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	關卡 1　生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	關卡 1　生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	關卡 1　生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言～2-2Scratch 程式設計-基礎篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you(第一次段考)	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇、習作第 2 章（第一次段考）	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	關卡 2 認識科技 挑戰 2 建立科技系統的概念	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇～2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	關卡 2 認識科技 挑戰 3 探索科技的發展與影響	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	關卡 2 認識科技 挑戰 4 聰明的科技產品選用者	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

11	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇、習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）(第二次段考) 習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 2 章基礎程式設計（1）～第 3 章資料處理應用專題 習作第 2 章、3-1 專題規劃～3-3 園遊會攤會的規劃	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第 3 章資料處理應用專題 3-1 專題規劃～3-3 園遊會攤會的規劃	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

			5.自我評量	4.影音資料 5.網路資源
19	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-3 園遊會攤位的規劃～3-4 園遊會的成果報告	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具	第一冊第 3 章資料處理應用專題 3-4 園遊會的成果報告	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 3 處處可見的工具(第三次段考)	第一冊第 3 章資料處理應用專題 習作第 3 章(第三次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/日期	生活科技	資訊科技	表現任務	學習評量
1	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

			5.自我評量	4.影音資料 5.網路資源
5	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 2 常見結構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 3 機械與生活	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇(第一次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2）	1.實作評量 2.口頭評量	1.教學投影片

		5-2 Scratch 程式設計-模擬篇	3.自我評量	2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2 Scratch 程式設計-模擬篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具（第二次段考）	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 5-2 Scratch 程式設計-模擬篇、習作第 5 章(第二次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第 5 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 5 章基礎程式設計（2） 習作第 5 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義～6-2 著作合理使用的判斷	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷、習作第 6 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
19	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 1 機械與社會的關係～挑戰 2 建築與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第 6 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

20	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰 2 建築與社會的關係(第三次段考)	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 習作第 6 章(第三次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度【科技領域】課程計畫				
每週節數	1		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關 鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的 限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
	學習內容	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題		

		資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/ 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理 價值。 環 J8 了解台灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的 脆弱性與韌 性。	
學習目標	生活科技 【知識】 1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。 4.解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5.認識常見的創意思考法。 6.認識科技問題解決的歷程。 【技能】 1.能知道科技的起源與演進。 2.能知道生科教室的安全規範、加工時的安全配備。 3.能知道發生緊急事故的處理作業程序。 4.能知道創意思考的方法。 5.能利用科技問題解決的歷程，解決生活中的問題。 【態度】 1.能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 2.能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 3.能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 4.能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 5.能在實作活動中展現創新思考的能力。 資訊科技 【知識】 1.了解資訊科技的意涵。 2.了解資訊科技的發展趨勢。 3.認識常見的電腦設備。 4.了解問題解決的思維模式。 5.了解資訊科技及其社會相關議題。 6.了解資訊科技與跨領域整合。 【技能】 1.能知道個人資料保護。	

	2.能知道資訊安全。 3.能知道資訊科技合理使用。 4.能知道資訊倫理。 5.能知道資訊科技相關法律。 【態度】 1.能落實健康的數位使用習慣與態度。 2.能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 3.能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主。 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.電腦教室 三、教學方法 1.演算法、程式設計： (1)利用程式實作教學，引導學生學習利用運算思維進行問題解決，並建立程式邏輯。 (2)提供問題情境，讓學生實際利用程式解決問題。 2.系統平臺、資料處理、資訊科技應用： (1)以專題製作的方式，讓學生練習利用資訊科技來解決日常生活中遇到的問題。 (2)以分組活動的方式，讓學生學習互助合作、溝通協調的能力。 3.資訊科技與人類社會： (1)利用案例分析的方式，讓學生體認資訊科技的發展對社會帶來的衝擊。 (2)建立學生正確使用科技的態度，成為堂堂正正的科技公民。 四、教學評量 以用多元評量策略，採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週次/日期	生活科技	資訊科技	表現任務	學習評量
1	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技	第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵～1-2 網路禮儀與規範	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	第三冊第 1 章資訊倫理 1-3PAPA 理論	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我	第三冊第 1 章資訊倫理 1-4 數位落差的意義、習作第 1 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單

	最行		4.紙筆評量 5.自我評量	3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	第三冊第 1 章資訊倫理 習作第 1 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
5	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我最行	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 2 能源應用我最行(第一次段考)	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇(第一次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	第三冊關卡 1　認識能源 挑戰 3 能源科技系統	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章、2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

11	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇、習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
13	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
14	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計(第二次段考)	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章(第二次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
15	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
16	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇、習作第 2 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
17	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
18	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～3-2 電腦與網路犯罪概述	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

			5.自我評量	4.影音資料 5.網路資源
19	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源科技與生活的關係	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
20	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-2 電腦與網路犯罪概述～3-3 著作權法及個資法罰則、習作第 3 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響(第三次段考)	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 習作第 3 章(第三次段考)	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

第二學期

週次/日期	生活科技	資訊科技	表現任務	學習評量
1	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念～4-2 認識模組化程式設計	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
2	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 2 運輸系統的形式	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
3	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計、習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
4	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片

			5.自我評量	4.影音資料 5.網路資源
5	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用、習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
6	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 習作第 4 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
7	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用（第一次段考）	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技～5-2 資訊失序（第一次段考）	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
8	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由、習作第 5 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
9	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌、習作第 5 章	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
10	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-5 網路成癮、習作第 5 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
11	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原理～6-2 排序的原理與範例	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
12	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	1.實作評量 2.口頭評量	1.教學投影片

	手臂	6-2 排序的原理與範例	3. 自我評量	2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
13	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
14	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 （第二次段考）	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例、習作第 6 章（第二次段考）	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
15	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 習作第 6 章	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
16	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
17	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
18	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源
19	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例、習作第 6 章	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源

20	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 習作第 6 章	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源
21	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 2 運輸對環境的影響（第三次段考）	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 習作第 6 章（第三次段考）	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源

114 學年本校無九年級班級

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【健體領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	**健康** 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 **體育** 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		

		2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
	學習內容	**健康** Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 **體育** Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
融入之議題	【性別教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性 認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體 自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關 懷性別少數的態度。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避 難行為。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了 解憲法對人權 保障的意義。	

	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的 社會藍圖，並 進行社會改進 與行動。 人 J14 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。			
學習目標	【知識】 1.認識身體基本構造，以及生理系統和器官的運作，探究身體各器官與生理系統的相關疾病，並能自我分析危害健康行為問題，學習各項自我保健行為。 2.認識眼睛與口腔的基本生理構造；了解常見口腔問題，培養正確保健態度。 3.理解生殖器官構造、功能與保健概念；理解青春期身心變化與性衝動調適策略，精熟地操作生殖器官保健的健康技能，運用適切健康資訊，擬定保健策略。 4.認識籃球、排球、羽球及足球的基本規則及基礎動作。 【技能】 1.了解全人健康的定義與意涵；理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面；明白健康檢查的重要與分析自我健康檢查表的問題，並持續落實健康生活型態。 2.實踐生活技能以調適與修正不同青春期心理健康的情境 3.認識青春期營養需求及理解飲食指南的內容，能在生活中實踐。 4.能思考運動服裝穿著自我需求，選擇何時合宜的服裝產品，並能執行自我運動服裝選擇。 5.選購外食時，能注意並理解食品標示和營養標示的內容，並能夠選擇符合自身需求的產品。 6. 能說出自救的基本原則，評估與加強自救能力級別。。 【態度】 1.理解青春期的心理健康概念與心理變化的調適與因應策略及尊重多元性別特質與角色。 2.能明白相關運動服裝穿著及需求知識，自信表達自我運動表現。 3.能遵守場上安全及遊戲規則，理解相互合作的班級氣氛及小組合作的挑戰精神。			
教學與評量說明	實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 健康加油「讚」	第 1 章全能健康王	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4 運動穿著與防護	第 1 章跑步服裝秀		
2	單元 1 健康加油「讚」	第 1 章全能健康王	1.能完成指定學習單 2.能參與班	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現

	單元4運動穿著與防護	第2章護具大集合	級討論並回答問題	40% 3.教師觀察20%
3	單元1健康加油「讚」	第2章人體奇航	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元5體適能	第1章健康體適能 體適能檢測		
4	單元1健康加油「讚」	第2章人體奇航	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元5體適能	第2章接力 衝破終點線		
5	單元1健康加油「讚」	第2章人體奇航	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元5體適能	第2章接力 衝破終點線		
6	單元1健康加油「讚」	第3章愛眼護齒保健康	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元5體適能	第2章接力 衝破終點線		
7	單元1健康加油「讚」	第3章愛眼護齒保健康	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元6安心暢游	第1章水域安全 智者樂水		
8	單元1健康加油「讚」	第3章愛眼護齒保健康	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元6安心暢游	第2章自救求生 臨危自保		
9	單元1健康加油「讚」	第3章愛眼護齒保健康	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習40% 2.課堂表現40% 3.教師觀察20%
	單元6安心暢游	第2章自救求生 臨危自保		

10	單元 2 青春事件簿	第 1 章這一站，青春	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 安心暢游	第 3 章捷泳 流線直進		
11	單元 2 青春事件簿	第 1 章這一站，青春	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 安心暢游	第 3 章捷泳 流線直進	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
12	單元 2 青春事件簿	第 1 章這一站，青春	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 安心暢游	第 3 章捷泳 流線直進		
13	單元 2 青春事件簿	第 1 章這一站，青春	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 出手得分		
14	單元 2 青春事件簿	第 2 章青春誰人知	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 出手得分		
15	單元 2 青春事件簿	第 2 章青春誰人知	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 出手得分		
16	單元 3 健康「食」行力	第 1 章 吃出好「食」力	1.能完成指定學習單	1.分組討論/練習 40%

	單元 7 球類入門	第 2 章排球 一球入魂	2.能參與班級討論並回答問題	2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
17	單元 3 健康「食」行力	第 1 章 吃出好「食」力	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 2 章排球 一球入魂		
18	單元 3 健康「食」行力	第 1 章 吃出好「食」力	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 擊球高手		
19	單元 3 健康「食」行力	第 2 章「食」在安心	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 擊球高手		
20	單元 3 健康「食」行力	第 2 章「食」在安心	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章足球 腳下功夫		
21	單元 3 健康「食」行力	第 2 章「食」在安心	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章足球 腳下功夫		

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 「癮」形大危機	第 1 章菸誤人生	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4 Baseball 運動誌	第 1 章從棒球看臺灣		

2	單元 1 「癮」形大危機	第 1 章 菸誤人生	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4 Baseball 運動誌	第 2 章臺灣棒球名人堂		
3	單元 1 「癮」形大危機	第 2 章酒後誤事	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 競技體適能	第 1 章核心肌群		
4	單元 1「癮」形大危機	第 2 章酒後誤事	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 競技體適	第 1 章核心肌群		
5	單元 1「癮」形大危機	第 3 章紅脣危機	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 競技體適能	第 2 章專項適能		
6	單元 1「癮」形大危機	第 3 章紅脣危機	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 競技體適能	第 2 章專項適能		
7	單元 1「癮」形大危機	第 4 章青春不迷「網」	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 展臂優游	第 1 章捷泳 水中協奏曲		
8	單元 1「癮」形大危機	第 4 章青春不迷「網」	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 展臂優游	第 1 章捷泳 水中協奏曲		
9	單元 2 全境擴散	第 1 章傳染病情報站	1.能完成指	1.分組討論

	單元 6 展臂優游	第 1 章捷泳水中協奏曲	定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
10	單元 2 全境擴散	第 1 章傳染病情報站	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 展臂優游	第 2 章救生伸拋划 援力同在		
11	單元 2 全境擴散	第 2 章打擊傳染病	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題 1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20% 1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 展臂優游	第 2 章救生伸拋划 援力同在		
12	單元 2 全境擴	第 2 章打擊傳染病	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 扭轉乾坤		
13	單元 2 全境擴散	第 2 章打擊傳染病	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 扭轉乾坤		
14	單元 3 安全守護神	第 1 章安全伴我行	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 2 章排球 高手過招		
15	單元 3 安全守護神	第 1 章安全伴我行	1.能完成指定學習單 2.能參與班	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現

	單元 7 球類入門	第 2 章排球 高手過招	級討論並回答問題	40% 3.教師觀察 20%
16	單元 3 安全守護神	第 2 章急救得來速	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 先發制人		
17	單元 3 安全守護神	第 2 章急救得來速	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 先發制人		
18	單元 3 安全守護神	第 2 章急救得來速	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章足球 臨門一腳		
19	單元 3 安全守護神	第 3 章防災御守	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章足球 臨門一腳		
20	單元 3 安全守護神	第 3 章防災御守	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章足球 臨門一腳		
21	單元 1「癮」形大危機	第 1 章菸誤人生	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4Baseball 運動誌	第 1 章從棒球看臺灣		

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度【健體領域】課程計畫				
每週節數	3		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	**健康** 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 **體育** 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動		

		技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	**健康** Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。 Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 **體育** Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。
融入之議題	**【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

	安 J11 學習創傷救護技能。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命 。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	【知識】 1.認識身體基本構造，以及生理系統和器官的運作，探究身體各器官與生理系統的相關疾病，並能自我分析危害健康行為問題，學習各項自我保健行為。 2.認識眼睛與口腔的基本生理構造；了解常見口腔問題，培養正確保健態度。 3.理解生殖器官構造、功能與保健概念；理解青春期身心變化與性衝動調適策略，精熟地操作生殖器官保健的健康技能，運用適切健康資訊，擬定保健策略。 4.認識籃球、排球、羽球及足球的基本規則及基礎動作。 【技能】 1.了解全人健康的定義與意涵；理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面；明白健康檢查的重要與分析自我健康檢查表的問題，並持續落實健康生活型態。 2.實踐生活技能以調適與修正不同青春期心理健康的情境 3.認識青春期營養需求及理解飲食指南的內容，能在生活中實踐。 4.能思考運動服裝穿著自我需求，選擇何時合宜的服裝產品，並能執行自我運動服裝選擇。 5.選購外食時，能注意並理解食品標示和營養標示的內容，並能夠選擇符合自身需求的產品。 6. 能說出自救的基本原則，評估與加強自救能力級別。。 【態度】 1.理解青春期的心理健康概念與心理變化的調適與因應策略及尊重多元性別特質與角色。 2.能明白相關運動服裝穿著及需求知識，自信表達自我運動表現。 3.能遵守場上安全及遊戲規則，理解相互合作的班級氣氛及小組合作的挑戰精神。
教學與評量說明	實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	單元一 愛，這件事	第 1 章 歌頌情誼	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元四 貼心！就能安！	第 1 章 運動與貼紮		
2	單元一 愛，這件事	第 1 章 歌頌情誼	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元四 貼心！就能安心！	第 1 章 運動與貼紮		
3	單元 1 愛，這件事	第 2 章珍愛自我	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 挑戰極限	第 1 章標槍 千斤一擲		
4	單元 1 愛，這件事	第 2 章珍愛自我	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 挑戰極限	第 1 章標槍 千斤一擲		
5	單元 1 愛，這件事	第 2 章珍愛自我	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 挑戰極限	第 2 章三項全能		
6	單元 1 愛，這件事	第 3 章「性」福「保」典	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 挑戰極限	第 2 章三項全能		
7	單元 1 愛，這件事	第 3 章「性」福「保」典	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 挑戰極限	第 3 章競技體操 地板		
8	單元 1 愛，這件事	第 3 章「性」福「保」典	1.能完成指定學習單	1.分組討論/練習 40%

	單元 5 挑戰極限	第 3 章競技體操 地板	2.能參與班級討論並回答問題	2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
9	單元 2 一生「醫」世	第 1 章臺灣「醫」級棒	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 水上游龍	第 1 章捷泳 泳無止息		
10	單元 2 一生「醫」世	第 1 章臺灣「醫」級棒	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 水上游龍	第 1 章捷泳 泳無止息		
11	單元 2 一生「醫」世	第 1 章臺灣「醫」級棒	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 水上游龍	第 2 章浮潛 深入潛出	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
12	單元 2 一生「醫」世	第 2 章正確用藥好安心	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 水上游龍	第 2 章浮潛 深入潛出		
13	單元 2 一生「醫」世	第 2 章正確用藥好安心	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 跑動與配合		
14	單元 2 一生「醫」世	第 2 章正確用藥好安心	1.能完成指定學習單	1.分組討論/練習 40%

	單元 7 球類入門	第 1 章籃球 跑動與配合	2.能參與班級討論並回答問題	2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
15	單元 3「癮」爆新觀點	第 1 章青春要玩不藥丸	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 2 章桌球 誰與爭鋒		
16	單元 3「癮」爆新觀點	第 1 章青春要玩不藥丸	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 2 章桌球 誰與爭鋒		
17	單元 3「癮」爆新觀點	第 1 章青春要玩不藥丸	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 致命一擊		
18	單元 3「癮」爆新觀點	第 2 章毒來不毒往	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 3 章羽球 致命一擊		
19	單元 3「癮」爆新觀點	第 2 章毒來不毒往	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章壘球 身手矯健		
20	單元 3「癮」爆新觀點	第 2 章毒來不毒往	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類入門	第 4 章壘球 身手矯健		
21	單元 3「癮」爆新觀點	第 2 章毒來不毒往	1.能完成指定學習單	1.分組討論/練習 40%

	單元 7 球類入門	第 4 章壘球 身手矯健	2.能參與班級討論並回答問題	2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%

第二學期

週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單元 1 消費中學堂	第 1 章 GO 購「食」力讚	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4Olympic Games 運動誌	第 1 章奧林匹克故事館		
2	單元 1 消費中學堂	第 1 章 GO 購「食」力讚	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 4Olympic Games 運動誌	第 1 章奧林匹克故事館		
3	單元 1 消費中學堂	第 1 章 GO 購「食」力讚	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 1 章慢跑		
4	單元 1 消費中學堂	第 2 章健康消費實踐家	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 1 章慢跑		
5	單元 1 消費中學堂	第 2 章健康消費實踐家	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 2 章彈力繩肌肉鍛鍊		
6	單元 2 慢病驚心	第 1 章慢性病情報站(上)	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 2 章彈力繩肌肉鍛鍊		

7	單元 2 慢病驚心	第 1 章慢性病情報站(上)	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 3 章器械體操 跳箱		
8	單元 2 慢病驚心	第 2 章慢性病情報站(下)	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 5 有氧、無氧運動	第 3 章器械體操 跳箱		
9	單元 2 慢病驚心	第 2 章慢性病情報站(下)	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 力爭上游	第 1 章仰泳 趾高氣揚		
10	單元 2 慢病驚心	第 3 章愛譜生命最終章	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 力爭上游	第 1 章仰泳 趾高氣揚		
11	單元 2 慢病驚心	第 3 章愛譜生命最終章	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 力爭上游	第 2 章獨木舟 划力出場	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
12	單元 3 安全防護網	第 1 章扭轉危機保安康	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 6 力爭上游	第 2 章獨木舟 划力出場		
13	單元 3 安全防護網	第 1 章扭轉危機保安康	1.能完成指	1.分組討論

	單元 7 球類進階	第 1 章藤球 空中格鬥	定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
14	單元 3 安全防護網	第 2 章網住安全	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 1 章藤球 空中格鬥		
15	單元 3 安全防護網	第 2 章網住安全	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 2 章桌球 蓄勢待發		
16	單元 3 安全防護網	第 3 章馬路如虎口	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 2 章桌球 蓄勢待發		
17	單元 3 安全防護網	第 3 章馬路如虎口	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 3 章球 與日俱進		
18	單元 3 安全防護網	第 4 章生命之鏈	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 3 章羽球 與日俱進		
19	單元 3 安全防護網	第 4 章生命之鏈	1.能完成指定學習單 2.能參與班級討論並回答問題	1.分組討論/練習 40% 2.課堂表現 40% 3.教師觀察 20%
	單元 7 球類進階	第 4 章壘球 攻守兼備		
20	單元 3 安全防護網	第 4 章生命之鏈	1.能完成指定學習單	1.分組討論/練習 40%

	單元 7 球類進階	第 4 章壘球 攻守兼備	2. 能參與班級討論並回答問題	2. 課堂表現 40% 3. 教師觀察 20%
21	課程複習	課程複習	1. 能完成指定學習單 2. 能參與班級討論並回答問題	1. 分組討論/練習 40% 2. 課堂表現 40% 3. 教師觀察 20%

114 學年本校無九年級班級

無

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
☐集中式特教班			
☐分散式資源班	☐身心障礙類		
	☐資賦優異類		
☐巡迴輔導班	☐身心障礙類		
	☐資賦優異類		

一、集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	3 節	5	A 組：智障 4 人、多障 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對身心障礙學生可採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採簡化、減量、分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。

【學習歷程】方面	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
【學習環境】方面	(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。 (二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。 (四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

二、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
七	國語文	5	5	A組：學障4人、情障1人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
【學習環境】方面	(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。 (二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行

	為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。 (四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

三、分散式資源班(資賦優異類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生資優類別/人數、組別等)
七	數學	4	5	數理資優 4 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對各類資賦優異學生得採「加深」、「加廣」、「濃縮」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。

	(二)資賦優異學生之課程及教材應保持彈性，得視每位資賦優異學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別輔導計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能優異的學生依其採用加深、加廣及濃縮的方式調整原學習階段之該領域/科目的學習重點，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依資賦優異學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度引導其進行批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考策略；採區分性教學(個別化教學)、多元趕觀、合作學習、實作體驗、專題探究、服務學習等教學方法，並配合講述、發問、多媒體應用、操作、實驗等不同的策略及活動進行教學。 (二)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，教學過程兼顧不同層次認知歷程與知識類型，規劃主題探討、專題研究或創作，批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考活動，以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動之能力。
【學習環境】方面	(一)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，宜在該領域/科目學習時提供其具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的環境，在校園設計學習角、學習中心或提供個別學習桌，並得利用校外環境進行參觀、踏查、田野調查或訪談。 (二)提供尊重、互動、接納及支持的社會心理環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別輔導計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類資賦優異學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)特定領域/科目學習功能優異的學生，需從提高目標層次並引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑為評量依據，亦以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

四、巡迴輔導班(身心障礙類)

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 (二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。
【學習環境】方面	(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。 (二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。 (三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調

	整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。 (四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

五、巡迴輔導班(資賦優異類)

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	(一)針對各類資賦優異學生得採「加深」、「加廣」、「濃縮」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。 (二)資賦優異學生之課程及教材應保持彈性，得視每位資賦優異學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別輔導計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。 (三)特定領域/科目學習功能優異的學生依其採用加深、加廣及濃縮的方式調整原學習階段之該領域/科目的學習重點，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	(一)依資賦優異學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度引導其進行批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考策略；採區分性教學(個別化教學)、多元趕觀、合作學習、實作體驗、專題探究、服務學習等教學方法，並配合講述、發問、多媒體應用、操作、實驗等不同的策略及活動進行教學。 (二)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，教學過程兼顧不同層次認知歷程與知識類型，規劃主題探討、專題研究或創作，批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考活動，以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動

	之能力。
【學習環境】方面	(一)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，宜在該領域/科目學習時提供其具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的環境，在校園設計學習角、學習中心或提供個別學習桌，並得利用校外環境進行參觀、踏查、田野調查或訪談。 (二)提供尊重、互動、接納及支持的社會心理環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。
【學習評量】方面	(一)依學生之個別輔導計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 (二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類資賦優異學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 (三)特定領域/科目學習功能優異的學生，需從提高目標層次並引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑為評量依據，亦以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

三、教學進度總表

桃園市清華高級中學附設國中部第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)				數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文(3)	本土語文			歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
			閩南	客															
一 0901 -0905	一、夏夜	Get Ready Lesson 1 Who's That Young Man?	一、咱來學母語1.趣味的誤會	認識新同學~相見歡	1-1 負數與數線	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活			緒論 科學方法 緒論 進入實驗室	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代			藝遊未盡 1.趣遊美術館			單元1健康加油「讚」 單元4運動穿著與防護		第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	
二 0908 -0912	一、夏夜 二、生之歌選	Lesson 1 Who's That Young Man?	一、咱來學母語1.趣味的誤會	第一課涯未來个頭路	1-1 負數與數線	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活			第1章 生命的特性 1・1節 生命現象	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代			藝遊未盡 2.音樂花路米			單元1健康加油「讚」 單元4運動穿著與防護		關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	

三 0915 -0919	二、生之歌選	Lesson 1 Who's That Young Man?	一、咱來學母語1.趣味的誤會		1-2 整數的加減	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 1 章 生命的特性 1・2節 細胞	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	單元1健康加油「讚」 單元5體適能	關卡 1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考
四 0922 -0926	三、吃冰的滋味	Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛有「火星文」！		1-2 整數的加減	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 1 章 生命的特性 1・3 節 細胞所需的物質 1・4節 從細胞到個體	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 1.美的藝想視界	單元1健康加油「讚」 單元5體適能	關卡 1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決
五 0929 -1003	三、吃冰的滋味	Lesson 2 What Are These?	一、咱來學母語2.啥？閩南語嘛		1-3 整數的乘除與四則運算	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度 第2節 尺度的表示與比較	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 1.美的藝想視界	單元1健康加油「讚」 單元5體適能	關卡 1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決

			有「星火文」！								
六 1006 -1010	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法	Lesson 2 What Are These?	一、來咱學母語2.啥？閩南嘛有「星火文」！	第二課 洗衫坑	1-3 整數的乘除與四則運算	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 章 養分 2・1節 食物中的養分	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 2.我手繪我見	單元1健康加油「讚」 單元5體適能	關卡 1 生活科技導論 挑戰3 科技問題解決
七 1013 -1017	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	Review 1 Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	語文天地(一)按使用教育部《臺灣閩南語常		1-4 指數記法與科學記號	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 章 養分 2・2節 酵素 【第一次評量週】	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 2.我手繪我見（第一次段考）	單元1健康加油「讚」 單元6安心暢游	關卡 2 認識科技 挑戰1看見科技 I see you(第一次段考)

			用詞辭典》								
八 1020 -1024	四、差不多先生傳	Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	二、拜動物為師3.人佮獅		2-1 因數與倍數	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 章　養分 2‧3 節　植物如何獲得養分 2‧4節 動物如何獲得養分	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 3.玩色生活	單元1健康加油「讚」 單元6安心暢游	關卡 2 認識科技 挑戰2建立科技系統的概念
九 1027 -1031	四、差不多先生傳	Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT	二、拜動物為師3.人佮獅		2-1 因數與倍數	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 2 章　養分 2‧4 節　動物如何獲得養分 第 3 章　生物的運輸與防禦 3‧1節 植物的運輸構造	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	視覺藝術 3.玩色生活	單元1健康加油「讚」 單元6安心暢游	關卡 2 認識科技 挑戰3 探索科技的發展與影響
十 1103 -1107	五、論語選	Lesson 3 Let’s Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and	二、拜動物為師3.人佮	第三課藍衫个秘密	2-2 最大公因數與	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 章　生物的運輸與防禦 3‧2節 植物體內物質的運	主題一當我們童在一起 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	音樂 1.動次動次玩節奏	單元2青春事件簿 單元6安心暢游	關卡 2 認識科技 挑戰4聰明的科技產品選用者

		Again	獅		最小公倍數		輸				
十一 1110 -1114	五、論語選 六、那默默的一群	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	二、拜動物為師4.龜兔走標		2-2 最大公因數與最小公倍數	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3節 人體內物質的運輸	主題二吾愛吾校 主題三衣Q魔法師 主題五國中新時代	音樂 1. 動次動次玩節奏	單元2青春事件簿 單元6安心暢游	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖
十二 1117 -1121	六、那默默的一群	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	二、拜動物為師4.龜兔走標		2-3 分數的四則運算	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・3節 人體內物質的運輸	主題二吾愛吾校 主題三衣Q魔法師 主題六生涯魔法精靈	音樂 2. 樂音生活	單元2青春事件簿 單元6安心暢游	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖
十三 1124 -1128	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資	Review 2 Lesson 5 What Are You Doing?	二、拜動物為師4.龜兔走標		2-3 分數的四則運算	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 3 章 生物的運輸與防禦 3・4節 人體的防禦作用	主題二吾愛吾校 主題三衣Q魔法師 主題六生涯魔法精靈	音樂 2. 樂音生活	單元2青春事件簿 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖

	料檢索										
十四 1201 -1205	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 段考複習	Lesson 5 What Are You Doing?	語文天地(二) 形容詞	第四課 無共樣个客家話	2-4 指數律	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 章 生物的協調作用 4‧1節 神經系統 【第二次評量週】	主題二吾愛吾校 主題三衣Q魔法師 主題六生涯魔法精靈	音樂 3. 音樂調色盤（第二次段考）	單元2青春事件簿 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰1無所不在的視圖與製圖(第二次段考)
十五 1208 -1212	七、兒時記趣	Lesson 5 What Are You Doing?	三、人情世事 5. 逛菜市		3-1 代數式的化簡	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 章 生物的協調作用 4‧1節 神經系統	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	音樂 3. 音樂調色盤	單元2青春事件簿 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用
十六 1215 -1219	七、兒時記趣 八、紙船印象	時間；星期；視訊交流、學校設施；文化差異 Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	三、人情世事 5. 逛菜市		3-1 代數式的化簡	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 章 生物的協調作用 4‧2節 內分泌系統	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	單元3健康「食」行力 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用

十七 1222 -1226	八、紙船印象	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	三、人情世事 5.逛菜市		3-2 一元一次方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 4 章 生物的協調作用 4・3節 生物的感應	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙	單元3健康「食」行力 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰2電腦輔助設計與應用
十八 1229 -0102	九、下雨天，真好	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	三、人情世事 6.割稻仔飯	第五課 坐兼來參詳	3-2 一元一次方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 5 章 生物的恆定性 5・1節 恆定性與體溫的恆定	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	表演 2.身體會說話	單元3健康「食」行力 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具
十九 0105 -0109	九、下雨天，真好 十、鬧元宵	Review 3 Book 1總複習	三、人情世事 6.割稻仔飯		3-3 應用問題	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 5 章 生物的恆定性 5・2節 呼吸與氣體的恆定	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	表演 2.身體會說話	單元3健康「食」行力 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具
二十 0112 -0116	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	Book 1總複習	三、人情世事 6.割稻仔飯		3-3 應用問題	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(上) 第三單元　融入群體的個人生活	第 5 章 生物的恆定性 5・3 節 血糖的恆定 5・4節 排泄作用與水分的恆定	主題二吾愛吾校 主題四料理新鮮人 主題六生涯魔法精靈	表演 3.隨興玩・即興跳	單元3健康「食」行力 單元7球類入門	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰3處處可見的工具

							【第三次評量週】				
			綜合練習								

桃園市清華高級中學附設國中部第二學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)				數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文(3)	本土語文			歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
			閩南	客															
一	一、 傘	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔	第六課正月半	第1章二元一次聯立方程式 1-1二元一次方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與			第1章 生殖 1‧1節 細胞的分裂	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索			心‧感動 音樂心方向			單元1 「癮」形大危機 單元4 Baseball運動誌		第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	
二	一、傘 二、 近體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔		第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與			第1章 生殖 1‧2節 無性生殖	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索			心‧感動 繪出心感動			單元1 「癮」形大危機 單元4 Baseball運動誌		第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活	
三	二、 近體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔		第1章二元一次聯立方程式 1-2解二元一次聯立方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與			第1章 生殖 1‧3節 有性生殖	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索			心‧感動 繪出心感動			單元1 「癮」形大危機 單元5競技體適能		第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用	

四	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	一、逐家來看戲2.看戲真趣味		第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第1章 生殖 1・3節 有性生殖	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	心・感動 青春心旅程	單元1 「癮」形大危機 單元5競技體適能	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用
五	三、四種讀書的方法	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	一、逐家來看戲2.看戲真趣味	第七課 大武山下个細奧運	第1章二元一次聯立方程式 1-3應用問題	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第2章 遺傳 2・1節 解開遺傳的奧祕	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	視覺藝術 藝術與空間的對話	單元1 「癮」形大危機 單元5競技體適能	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰2 常見結構的種類與應用
六	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	一、逐家來看戲2.看戲真趣味		第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第2章 遺傳 2・2節 人類的遺傳	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	視覺藝術 藝術與空間的對話	單元1 「癮」形大危機 單元5競技體適能	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰3 機械與生活

七	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考 複習	Review 1 Lesson 3 What's the Date Today?	語文天地(一) 動詞		第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1直角坐標平面	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第2章 遺傳 2・3節 突變 2・4節 生物技術的應用 【第一次評量週】	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	視覺藝術 進擊的漫畫藝術(第一次段考)	單元1 「癮」形大危機 單元6展臂優游	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型(第一次段考)
八	四、背影	Lesson 3 What's the Date Today?	二、健康的生活3.運動身體好		第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式的圖形	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・1節 持續改變的生命	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	單元1 「癮」形大危機 單元6展臂優游	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用
九	四、背影 五、聲音鐘	Lesson 3 What's the Date Today?	二、健康的生活3.運動身體好	第八課 地球，燒起來了！	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2二元一次方程式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・2節 生物的命名與分類	主題一：學習修練室 主題三：LOVE服務 主題五：飲食大探索	視覺藝術 青春的浮光掠影	單元2全境擴散 單元6展臂優游	第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用

					的圖形						
十	五、聲音鐘	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活3.運動身體好		第3章比與比例式 3-1比例式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・3節 原核生物與原生生物 3・4節 真菌界	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	視覺藝術 青春的浮光掠影	單元2全境擴散 單元6展臂優游	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具
十一	六、今夜看螢去	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活4.藝術展覽		第3章比與比例式 3-1比例式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・5節 植物界	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	音樂 給我Tempo	單元2全境擴散 單元6展臂優游	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具
十二	六、今夜看螢去 語文 天地二、字體演變與書法欣賞	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活4.藝術展覽		第3章比與比例式 3-2正比與反比	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・6節 動物界	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	音樂 音樂疊疊樂	單元2全境擴散 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具

十三	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學 二、賣油翁	Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	二、健康的生活4.藝術展覽	第九課渡臺悲歌	第3章比與比例式 3-2正比與反比	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第3章 地球上的生物 3・6節 動物界 第4章 生態系 4・1節 生物生存的環境	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	音樂 音樂疊疊樂	單元2全境擴散 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具
十四	段考複習 七、記承天夜遊	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	語文天地(二)量詞		第4章一元一次不等式 4-1認識一元一次不等式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第4章 生態系 4・2節 能量的流動與物質的循環 4・3節 生物的交互關係 【第二次評量週】	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	音樂 豆芽菜工作坊(第二次段考)	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 （第二次段考）
十五	七、記承天夜遊	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	三、在地報馬仔5.臺灣好所在		第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第4章 生態系 4・4節 多采多姿的生態系	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	音樂 豆芽菜工作坊	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具

十六	八、音樂家與職籃巨星	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	第九課渡臺悲歌	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第4章 生態系 4・4節 多采多姿的生態系	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 We are the Super Team	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具
十七	八、音樂家與職籃巨星 九、謝天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔5.臺灣好所在	第十課街舞時光	第5章統計 5-1統計圖表與資料分析	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第5章 人類與環境 5・1節 生物多樣性的重要性與危機	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 We are the Super Team	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具
十八	九、謝天 十、另一個春天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭		第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	第5章 人類與環境 5・2節 維護生物多樣性	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 變身最酷炫的自己	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係
十九	十、另一個春天	Review 3	三、在地報馬仔6.風聲水影日月		第6章生活中的幾何 6-1垂直、線對稱與三視圖	第一單元　基本概念與臺灣 第二單元　臺灣的歷史(下) 第三單元　公民的社會參與	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節 植物對水土保持的重	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 變身最酷炫的自己	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係～挑戰2 建築與

			潭				要性				社會的關係
二十	十、另一個春天 自學三、再見，西莎 段考 複習	Book 2總複習	三、在地報馬仔6.風聲水影日月潭		總複習	總複習	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第2節 植物調節環境的能力 【第三次評量週】	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 狂舞吧！人生(第三次段考)	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係
二十一	複習 第二冊全、課程結束	Book 2總複習	綜合練習		總複習 課程結束	總複習【休業式】	複習第二冊	主題二：漫步在人際 主題四：結「火」「童」行 主題六：我們這一「家」	表演藝術 狂舞吧！人生(結業式)	單元3安全守護神 單元7球類入門	第二冊關卡 6 機械、建築與社會 挑戰2 建築與社會的關係(第三次段考)

桃園市清華高級中學附設國中部第一學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																
	語文(9)				數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文(3)	本土語文			歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客															
一 0901 -0905	一、 小詩選	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	回顧暑假:在家說客語 介紹新課程	第 1 章乘法公式與多項式 1-1乘法公式	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與			第五章　溫度與熱 5‧2 熱量與比熱(1) 5‧3熱對物質的影響(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷			統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神			單元一 愛，這件事 單元四 貼心！就能安！		第三冊關卡 1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技	
二 0908 -0912	一、小詩選 二、 古體詩選	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	第一課 陂塘	第 1 章乘法公式與多項式 1-1乘法公式	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與			第五章　溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響(1) 5‧4熱的傳播方式(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷			統整（表演） 粉墨登場喜迎神			單元一 愛，這件事 單元四 貼心！就能安		第三冊關卡 1 認識能源 挑戰2能源應用我最行	
三 0915 -0919	二、 古體詩選	Lesson 1 It Rained a Lot Yesterday Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭		第 1 章乘法公式與多項式 1-2多項式與其加減運算	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與			第六章　探索物質組成 6‧1元素的探索(3)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷			統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕			單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限		第三冊關卡 1 認識能源 挑戰2能源應用我最行	

			毛								
四 0922 -0926	二、 古體詩選	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	第一課 陂塘	第 1 章乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧2 元素週期表(2) 6‧3化合物與原子概念的發展(1)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰2能源應用我最行
五 0929 -1003	二、古體詩選 三、 土芭樂的生存之道	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔		第 1 章乘法公式與多項式 1-3多項式的乘除運算	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧3 化合物與原子概念的發展(1) 6‧4分子與化學式(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新	單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰2能源應用我最行

六 1006 -1010	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）——詞類介紹	Lesson 2 Why Didn’t You See a Doctor? Review 1	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	第二課 珍惜	第2章平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧4 分子與化學式(1) 複習第三冊(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	視覺藝術 咱的所在‧彼个時代	單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2能源應用我最行
七 1013 -1017	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選 段考 複習	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔		第2章平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	複習第三冊(1)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	視覺藝術 咱的所在‧彼个時代(第一次段考)	單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限	第三冊關卡1 認識能源 挑戰2能源應用我最行(第一次段考)
八 1020 -1024	四、五柳先生傳	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的		第2章平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	第五章 溫度與熱 5‧2 熱量與比熱(1) 5‧3熱對物質的影響(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	視覺藝術 感受生活玩設計	單元一 愛，這件事 單元五 挑戰極限	第三冊關卡1 認識能源 挑戰3能源科技系統

			電話簿仔								
九 1027 -1031	四、五柳先生傳	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	語文天地一疊字詞		第2章平方根與畢氏定理 2-2根式的運算	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第五章　溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響(1) 5‧4熱的傳播方式(2)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	視覺藝術 版中有畫	單元2一生「醫」世 單元6水上游龍	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計
十 1103 -1107	四、五柳先生傳 五、田園之秋選	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	語文天地一疊字詞	第三課 在山路發現客家	第2章平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章　探索物質組成 6‧1元素的探索(3)	主題一：幸福生活計畫 主題三：露營練功坊 主題五：心之谷	視覺藝術 版中有畫	單元2一生「醫」世 單元6水上游龍	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計
十一 1110 -1114	五、田園之秋選	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教		第2章平方根與畢氏定理 2-3畢氏定理	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章　探索物質組成 6‧2 元素週期表(2) 6‧3化合物與原子概念的發展(1)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	音樂 看見臺灣‧音樂情	單元2一生「醫」世 單元6水上游龍	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計

			授								
十二 1117 -1121	六、 不要放棄你的夢想	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授		第 3 章因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧3 化合物與原子概念的發展(1) 6‧4分子與化學式(2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	音樂 古典流行混搭風	單元2一生「醫」世 單元6水上游龍	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計
十三 1124 -1128	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下）——句型介紹	Review 2 Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授	第四課 臺灣南北客家人的義民	第 3 章因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧4 分子與化學式(1) 複習第三冊(2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	音樂 古典流行混搭風	單元2一生「醫」世 單元7球類入門	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計

十四 1201 -1205	語文天地二、語法（下）——句型介紹自學二、定伯賣鬼 段考 複習	Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	二、科技的發展 3.綴會著時代的老教授		第3章因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	複習第三冊 (1)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	音樂 團團玩音樂(第二次段考)	單元2一生「醫」世 單元7球類入門	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計(第二次段考)
十五 1208 -1212	七、愛蓮說	Lesson 5 How Long Will We Stay in Bangkok?	二、科技的發展 4.好奇上火星		第4章一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第五章　溫度與熱 5‧2 熱量與比熱(1) 5‧3熱對物質的影響 (2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	音樂 團團玩音樂	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計
十六 1215 -1219	七、愛蓮說	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4.好奇上火星	第四課 臺灣南北客家个義民	第4章一元二次方程式 4-1因式分解解一元二次方程式	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第五章　溫度與熱 5‧3 熱對物質的影響(1) 5‧4熱的傳播方式(2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 變身莎士比亞	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計

十七 1222 -1226	八、 鳥	Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4.好奇號上火星		第 4 章一元二次方程式 4-2配方法與公式解	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧1元素的探索(3)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 變身莎士比亞	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計
十八 1229 -0102	八、鳥 九、 我在圖書館的一天	Lesson 6 How Do We Get to Joe's House?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	第五課 砭年錢	第 4 章一元二次方程式 4-2配方法與公式解	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧2 元素週期表(2) 6‧3化合物與原子概念的發展(1)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 引領風騷潮表演	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1能源科技與生活的關係
十九 0105 -0109	九、我在圖書館的一天 十、 拆牆	Review 3	語文天地 二 擬聲詞		第 4 章一元二次方程式 4-3應用問題	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6‧3 化合物與原子概念的發展(1) 6‧4分子與化學式(2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 引領風騷潮表演	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1能源科技與生活的關係

二十 0112 -0116	十、拆牆自學三、買春聯 段考 複習	Book 3總複習	語文天地二 擬聲詞		第5章統計資料處理 5-1資料整理與統計圖表	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(上) 第三單元　民主國家的公民參與	第六章 探索物質組成 6-4 分子與化學式(1) 複習第三冊 (2)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 山海間的原舞曲	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰2能源對環境與社會的影響
二十一 0119 -0123	段考複習 複習第三冊全	Book 3總複習	綜合練習		複習第三冊全 複習範圍:1-1~5-1 課程結束	總複習	複習第三冊 (1)	主題二：食品新世界 主題四：安康露營去 主題六：彩繪生涯	表演藝術 山海間的原舞曲 (第三次段考)	單元3「癮」爆新觀點 單元7球類入門	第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰2能源對環境與社會的影響(第三次段考)

桃園市清華高級中學附設國中部第二學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)				數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文			歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客															
一	一、一棵開花的樹	Lesson 1 The Coat IsLighter Than the Jacket	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	第六課 揠雞酒	第 1 章數列與級數 1-1等差數列	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(下) 第三單元 公民權利的保障與規範			第一章 化學反應 1‧1質量守恆(3)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站			統整（表演）穿越時空潮偶像			單元1消費中學堂 單元40lympic Games運動誌		第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統	
二	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	一、人生的向望 1.人生逐位會開花		第 1 章數列與級數 1-1 等差數列 1-2等差級數	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(下) 第三單元 公民權利的保障與規範			第一章 化學反應 1‧1 質量守恆(1) 1‧2化學反應的微觀世界(2)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站			統整（表演）穿越時空潮偶像			單元1消費中學堂 單元40lympic Games運動誌		第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰2 運輸系統的形式	

三	二、樂府詩選——木蘭詩	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望 1.人生逐位會開花		第 1 章數列與級數 1-2等差級數	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第一章 化學反應 1．2 化學反應的微觀世界(2) 第二章 氧化與還原 2．1氧化反應(1)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	單元1消費中學堂 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用
四	二、樂府詩選——木蘭詩 三、情緒是生命的指引	Lesson 2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙		第 1 章數列與級數 1-3等比數列	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第二章 氧化與還原 2．1氧化反應(3)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	單元1消費中學堂 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用

五	三、情緒是生命的指引 語文天地 一、書信 、便條	Lesson 2 He's the Best Singer in the World	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	第七課 大家來唱客家歌	第1章數列與級數、第2章函數 1-3 等比數列 2-1函數與函數圖形	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第二章 氧化與還原 2‧2氧化與還原反應(3)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	統整（視覺） 水墨的經典與創新	單元1消費中學堂 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用
六	語文天地 一、書信、便條 四、張釋之執法	Lesson 2 He's the Best Singer in the World Review 1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態		第2章函數 2-1函數與函數圖形	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第二章 氧化與還原 2‧2氧化與還原反應(1) 第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1認識電解質(2)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	視覺 造型與結構共舞	單元2慢病驚心 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用

			，一生無礙								
七	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 段考複習	Lesson 3 Our Food Smells Good	語文天地一 連接詞(一)		第 3 章三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧1 認識電解質(1) 3‧2常見的酸、鹼性物質(2)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	視覺 流行生活「俗」世繪（第一次段考）	單元2慢病驚心 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 （第一次段考）
八	四、張釋之執法	Lesson 3 Our Food Smells Good	二、自然的世界 3.思念火金蛄		第 3 章三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 3-2尺規作圖	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧2 常見的酸、鹼性物質(2) 3‧3酸鹼的濃度(1)	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	視覺 流行生活「俗」世繪	單元2慢病驚心 單元5有氧、無氧運動	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用
九	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	二、自然的世界 3.思念火金	第八課 分公阿一个封信仔	第 3 章三角形的基本性質 3-2尺規作圖	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧3 酸鹼的濃度(2) 3‧4酸鹼	主題一：食光新主張 主題三：說到做到愛地球 主題五：性別魔法站	視覺 女力崛起	單元2慢病驚心 單元6力爭上游	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂

			蛄				中和(1)				
十	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	二、自然的世界 3.思念火金蛄		第 3 章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第三章 電解質與酸鹼反應 3‧4 酸鹼中和(2) 第四章 反應速率與平衡 4‧1反應速率(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	視覺 女力崛起	單元2慢病驚心 單元6力爭上游	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂
十一	六、迷途羔羊——弗氏海豚	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly	二、自然的世界4.飛鳥		第 3 章三角形的基本性質 3-3三角形的全等性質	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第四章 反應速率與平衡 4‧1 反應速率(2) 4‧2可逆反應與平衡(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	音樂 羅曼蒂克浪漫派	單元2慢病驚心 單元6力爭上游	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂

十二	六、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地 二、題辭、柬帖	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2	二、自然的世界4.飛鳥		第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第四章 反應速率與平衡 4・2可逆反應與平衡(1) 第五章 有機化合物 5・1認識有機化合物(1) 5・2常見的有機化合物(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	音樂 民族的謳歌	單元2慢病驚心 單元6力爭上游	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂
十三	語文天地 二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 七、陋室銘	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	二、自然的世界4.飛鳥	與活化第九課地項个星光	第3章三角形的基本性質 3-4中垂線與角平分線的性質 3-5三角形的邊角關係	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第五章 有機化合物 5・2常見的有機化合物(1) 5・3肥皂與清潔劑(2)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅	單元3安全防護網 單元6力爭上游	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂
十四	段考複習 七、陋室銘	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	語文天地 二 連接詞(二)		第3章三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規	第五章 有機化合物 5・4生活中的有機化合物(2)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 （第二次段考）	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂 （第二次段考）

						範	跨科主題 低碳減塑 護地球(1)	站			
十五	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮		第 4 章平行與四邊形 4-1平行	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第五章 有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球(2) 第六章 力與壓力 6‧1力與平衡(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	表演 幕後職人現形記	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂
十六	八、成功是失敗之母	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮		第 4 章平行與四邊形 4-1平行	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第六章 力與壓力 6‧1 力與平衡(1) 6‧2摩擦力(2)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	表演 幕後職人現形記	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂

十七	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	第十課 海洋客家文化	第 4 章平行與四邊形 4-2平行四邊形	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第六章 力與壓力 6‧2 摩擦力(2) 6‧3壓力(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：性別魔法站	表演 表演無所不在	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡5製作電動液壓動力機械手臂
十八	九、罐頭由來 十、項鍊	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐		第 4 章平行與四邊形 4-2 平行四邊形 4-3特殊四邊形的性質	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第六章 力與壓力 6‧3壓力(3)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：生涯方程式	表演 表演無所不在	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響
十九	十、項鍊	Book 4總複習	三、多元的文化6.我的日本學生高崎		第 4 章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質	第一單元　區域特色 第二單元　中國與東亞(下) 第三單元　公民權利的保障與規範	第六章 力與壓力 6‧4浮力(3)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：生涯方程式	表演 JUMP！舞中生有	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響

			小姐								
二十	十、項鍊 自學三、空城計 段考複習	Book 4總複習	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐		複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3	總複習	複習第四冊全(3)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：生涯方程式	表演 JUMP！舞中生有（第三次段考）	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰2 運輸對環境的影響
二十一	複習第四冊全、課程結束	Book 4總複習	綜合練習		複習第四冊全 複習範圍:1-1~4-3 課程結束	總複習	複習第四冊全(1)	主題二：穿著大學問 主題四：休閒快樂行 主題五：生涯方程式	表演 JUMP！舞中生有（結業式）	單元3安全防護網 單元7球類進階	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰2 運輸對環境的影響（第三次段考）

114學年度無九年級班級

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本												
七年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語							
				閩南	客	閩東	原							
	114 學年度選用版本	康軒	康軒	真平				康軒	康軒	康軒	翰林	翰林	南一	全華

八年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語						
				閩南	客	閩東	原						
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	真平				康軒	康軒	康軒	翰林	南一	南一	康軒
	114 學年度選用版本	康軒	康軒	真平				康軒	康軒	康軒	翰林	翰林	南一	全華

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	113 學年度選用版本									
	114 學年度選用版本									

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期
9	理化/自然	自編講義	114/05/30
9	自然/理化	自編講義	114/05/30
8	理化/自然	自編講義	114/05/30
8	語文/國語文	林立國文	114/05/30

（無協同教學）

五、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○國民中學 114學年度【　　】領域/科目與【　　】領域/科目
【　　課程主題　　】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>○年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、　A2.系統思考與問題解決、　A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、　B2.科技資訊與媒體素養、　B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、　C2.人際關係與團隊合作、　C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.
教學內容	下學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市清華高中附設國中部114學年度第一學期彈性學習課程規劃表

年級 \ 項次		主題/專題探究課程				社團活動	特殊需求	其他類課程			學習節數
		口語表達	國際文化	客家在地文化	AI數位課程						
七年級	普通班	0	1	1	1	2	0	0	0	0	100
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班										
	藝才班										
	體育班										
八年級	普通班	0	1	1	1	2	0	0	0	0	100
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										
	特教班										
	藝才班										
	體育班										
九年級	普通班	1	1	1	1	2	0	0	0	0	120
	分散式身障資源班										
	分散式資優資源班										
	巡迴輔導										

	特教班										
	藝才班										
	體育班										

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度第 114 學期 七年級 彈性學習課程
【客家在地文化】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者 國中部團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">►品德教育：
品 J4 族群差異與平等的道德議題。
品 J7 同理分享與多元接納。
►多元文化教育
多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與 生活方式。
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝 突、融合或創新。
多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實 文化實踐力。
►閱讀素養教育：
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知 識的正確性。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試 著表達自己的 想法。
►戶外教育：
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
►安全教育
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">►社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容 知識的關係。
歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件 的發展歷程與重要歷 史變遷。
地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。
公 1b-IV-1 比較社會現象的多種 解釋觀點。
社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉擇。
社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然 與人文之美。
社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年表、 言語等多種方式，呈 現並解釋探究結果。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能以同 理心與他人討論。
1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管</td></tr>
</table>

		理 的能力。 **▶綜合活動領域** 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所 應具備的能力。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群， 的多元性。 理解並欣賞多元文化。
	學習內容	**▶社會領域** 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執 行歷史踏查或展演。 歷 Cb-Ⅴ-2 多元的信仰與祭祀活動。 地 Aa-Ⅴ-4 資料整理、分析與展示。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之 間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ **▶綜合活動領域** 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運 用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷
學習目標		▶知識： 1.瞭解客家飲食習慣與料理方式。 2.認識地方文化風情。 3.了解在地的環境和生態。 4.了解建築物的遺跡。 ▶技能： 1.引導學生運用各種形式設計，透過媒體工具實施藝術創作。 2.運用資訊工具培養學生蒐集資料處理日常生活問題，並具備邏輯思考能力。 3.培養在地的生活能力。 ▶態度： 1.結合多元文化議題，引導學生探索思辨進而關懷社會國際。 2.結合相關議題，引導學生探索思辨進而關懷社會國際。 3.培養學生面對困境應變能力、科學的精神態度與正確的價值觀。
評量方式		口語表達、小組報告與分享、實作

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0901-0905	認識在地濕	1.認識濕地的類型及相關文章探	1.能使用	課堂互動與

二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926 五 0929-1003 六 1006-1010	地 (交通安全教育)	究。 2.認識濕地與都市環境的共生關係與危機相關資訊探究。 3.新屋在地濕地與其他濕地之間的差異。 4.在地濕地實地探勘 (1)實地探勘濕地時應了解的安全守則。 *(2)從事互外教學時應注意的交通安全及簡易事故傷害處理。* (3)戶外教學時應如何與同儕相互合作與互動。	圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2.分組討論並以簡報上台分享	小組討論50% 簡報分享(口語表達+資料編輯)50%
七 1013-1017 八 1020-1024 九 1027-1031 十 1103-1107 十一 1110-1114	認識在地古厝文化	1. 探究古厝歷史源流文章 2. 比較各古厝特色獨顯的建築形式與美感。 3. 新屋在地古厝的認識。 4. 新屋在地廟宇文化的認識。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2. 能說出古厝及廟宇文化的特色。	分組資料收集及發表40% 課程學習單40% 教師觀察20%
十二 1117-1121 十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219 十七 1222-1226	認識客家飲食文化	1. 客家飲食的種類；相關資料蒐集與文章探究。 2. 客家美食的由來及有趣傳說；與其他不同文化美食的差異點。 3. 客家餐點及點心製作方式	1. 能比較各地飲食文化。 2. 能與同儕一同討論及餐點設計	美食學習單50% 簡報分享30% 教師觀察20%
十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	客家飲食實作	1.學習製作客家點心 2.成果展現與心得分享。	1. 能與同儕共同合作製作客家點心。 2. 分組上台分享餐點及心得	團體合作20% 成品製作40% 小組分享20% 期末學習單20%

第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二	認識在地特色活動及節	1. 認識客家獨特的文化活動及節慶。	1.能使用圖書館資源及	1.口語表達30%

三 四 五 六 七	慶	2. 認識在地的文化特色及特有活動。 3. 實地走訪參與特色活動並完成議題討論。	平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2. 分組討論並以簡報上台分享	2. 互動討論 20% 3. 成果分享 50%
八 九 十 十一 十二 十三	認識在地信仰	1. 探究在地信仰及相關文獻探究。 2. 比較各地客家信仰之相異性 3. 認識各客家廟宇特色及文化。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2. 能比較各地信仰之相異性	分組資料收集及發表 40% 課程學習單 40% 教師觀察 20%
十四 十五 十六 十七 十八	在地漁村客家文化之關聯性 (交通安全教育)	1. 在地漁港生態及文化討論。 2. 在地漁村與客家文化之關聯性探究。 3. 實地走訪漁村並訪問當地人做深度了解。 (1)實地探勘濕地時應了解的安全守則。 (2)戶外教學時應如何與同儕相互合作與互動。 *(3)從事互外教學時應注意的交通安全及簡易事故傷害處理。*	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2. 能使用平板設計簡易問卷及做簡單訪談 3. 能配合團體及遵守規範。	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十九 二十 二十一	客家文化期末總成果發表	本學期課程分享與討論。	1. 能利用平板做成果分享	成品製作 40% 小組分享 20% 期末學習單 40%

桃園市新屋區清華高級中學附設國中部114學年度第1學期七年級彈性學習課程 【國際教育文化】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	國中部團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	▶國際教育 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價 值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權 與尊嚴。 ▶戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良 好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活 動，參與地方相關事 務。 ▶閱讀素養教育 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。 ▶品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。			
學習重點	學習表現	**▶綜合活動領域** 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活 中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷 全球飲食 議題，落實糧食永 續的飲食行動。 家 2b-V-1 分析時尚 流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜 的穿著禮儀。 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **▶語文領域-英語文** 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			
	學習內容	**▶綜合活動領域** 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與 及文化交流。			

		家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義 與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 家 Aa-V-2 在地及異國飲 食文化。 家 Bb-V-2 服飾文化。 **▶語文領域-英語文** C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及 尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
學習目標		▶知識： 1.識自我文化出發，擴展文化接觸，增進文化識能。 2.學習認識及尊重不同族群的異質文化，強調人權與永續觀念 ▶技能： 1.激發跨文化的觀察力與反思力。 ▶態度： 1.尊重與欣賞世界不同文化的價值。 2.學習外語、文化及相關全球議題，產生具有國家主體的國際意識。
評量方式		學習單、課堂問答、小組成果報告

第一學期

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0901-0905 二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926	亞洲國家的認識。	1. 亞洲國家的地理位置與文化關係。 2. 亞洲國家的語言特色。 3. 認識亞洲國家各種問候語。 4. 探討亞洲國家各特色節慶活動及祝賀方式。 5. 探究各地文化信仰及相關文獻。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2.能勇於發表及仿說	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
五 0929-1003 六 1006-1010 七 1013-1017 八 1020-1024	日本、韓國的文化差異(一)-服飾	1. 日、韓文化及社會風氣探究。 2. 日本傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 韓國傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 4. 日、韓傳統服飾的比較。 5. 傳統服飾對現代衣著有何影響。	1.能舉出兩國文化及社會風氣的差異點。 2.分組討論並以簡報上台分享兩國服飾的特色。	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
九 1027-1031 十 1103-1107 十一 1110-1114	日本、韓國的文化差異(二)-頭飾、妝容	1. 日本傳統頭飾特色及化妝方式。 2. 韓國傳統頭飾特色及化妝方式。 3. 日韓頭飾及妝容之文化差異	1.能利用圖片分享兩國頭飾及妝容差異。 2.能分組討	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論

十二 1117-1121		之探究。 4. 實作設計日、韓傳統衣著及整體妝容並分享討論。	論並共同設計彩繪日韓衣著。	30% 課程學習單 40%
十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219	日本、韓國的文化差異(三)-建築風格	1. 日本傳統建築相關文獻探討。 2. 韓國傳統建築相關文獻探討。 3. 日韓傳統建築的差異性。 4. 日韓傳統建築與現代建築有何相異性。 5. 實地走訪參觀國內日本建築。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2.分組討論並以簡報上台分享參訪後心得。	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十七 1222-1226 十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	日本、韓國的文化差異(四)-飲食文化	1. 日本傳統飲食文化及特色探討。 2. 韓國傳統飲食文化及特色探討。 3. 日韓傳統飲食文化之差異性。 4. 實作日韓美食。	1.能與同儕共同討論飲食文化並說明其差異。 2.分組上台分享自製餐點及心得	成品製作40% 小組分享20% 期末學習單 40%
第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二 三 四 五 六	亞洲國家的宗教信仰	1. 亞洲國家宗教信仰之相異性。 2. 宗教信仰對社會風氣之影響。 3. 宗教信仰對飲食文化之影響。 4. 觀察國內的廟宇文化並探討與其他國家之相異性。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
七 八 九 十	東南亞各地的衣著、頭飾特色	1. 東南亞文化及社會風氣探究。 2. 東南亞傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 東南亞各國傳統服飾對現代衣著有何影響。	1.能利用圖片東南亞頭飾及穿搭差異。 2.能討論出傳統服飾對現代衣著之比較並完成學習單。	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作30%
十一 十二	東南亞各地的建築風格	1. 東南亞傳統建築相關文獻探討。	1.能使用圖書館資源及	1.互動討論 40%

十三		2. 東南亞各地傳統建築的差異性。 3. 東南亞傳統建築與現代建築有何相異性。	平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2. 能從圖片中分析比較建築之差異性。	2. 學習單分享 40% 3. 課堂參與 30%
十四 十五 十六 十七 十八	東南亞的飲食文化	1. 東南亞各地傳統飲食文化及特色探討。 2. 東南亞傳統飲食文化之差異性。 3. 實作東南亞美食。	1. 能比較各地飲食文化。 2. 能與同儕一同討論及餐點設計	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十九 二十 二十一	亞洲旅遊聖地	1. 亞洲各地有特色之景點與文化之相關性。 2. 相關文獻探討。 3. 當地習俗與禁忌	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。	成品製作 40% 小組分享 20% 期末學習單 40%

桃園市新屋區清華高級中學附設國中部114學年度第1學期七年級彈性學習課程 【AI數位科技】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	國中部團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	▶科技教育 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ▶品德教育 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 ▶資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ▶閱讀素養教育 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。			
學習重點 學習表現	**▶科技領域** 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 **▶綜合活動領域** 輔 Ba-IV-1學習意義的探究與終身學習態度的培養。 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協 同合作達成共同目標。			

		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管理 的能力。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個 人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。
	學習內容	**▶科技領域** 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 Rd-V-1 機器人的種類與應用。 資 T-V-1 數位合作共創的概念 與工具使用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 - 創意發想的技巧及 傳達構想的方式。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 - 近代新興科技的發 展與應用。 **▶綜合活動領域** 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊 合 作 與團 體動 力 的提 升。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與 自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。
學習目標		▶知識： 1. 學習資訊科技的基本知識 2. 學習辦公室軟體的應用 3. 學習基本演算法 4. 學習網路與電子商務的關係及應用 ▶技能： 1. 能操作基本網際網路軟體與休閒娛樂軟體 2. 能操作基本圖控軟體 3. 能依指示設計出作品。 ▶態度： 1. 培養數位與創新的能力。 2. 培養團隊合作的精神。 3. 訓練心態的彈性、敏捷度與靈活度。
評量方式		學習單、小組報告與分享、實作

第一學期				
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
一 0901-0905 二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926 五 0929-1003 六 1006-1010 七 1013-1017 八 1020-1024 九 1027-1031	數位科技基本概念	1. 課程內容簡介 2. 數位科技的概念 3. 數位化的概念 4. 系統平台的組成架構-硬體 5. 系統平台的組成架構-軟體與網路 6. 系統平台的運作與未來發展	1.能與同儕討論並說出系統平台的組成架構及未來的發展運作模式 2.能分組討論並完成課堂學習單。	1.口語表達/互動討論30% 2.課堂表現20% 3.課程學習單40%
十 1103-1107 十一 1110-1114 十二 1117-1121 十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219 十七 1222-1226	軟體應用	1.辦公室軟體與影像/影音軟體 2.網際網路軟體與休閒娛樂軟體 3.行動裝置軟體簡介	1.能依範例檔案做辦公室軟體實作練習 2.能與同儕合作討論並完成指定作業。	1.課堂實作練習60% 2.團體討論20% 3.課堂表現20%
十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	分組討論	1.分組進行資訊科技的應用討論 2.資訊科技對於未來的幫助探討。	1.小組討論與上台發表資訊科技的應用	1.口語表達/互動討論50% 2.課堂表現50%
第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二 三 四	網際服務與應用	1. 網路服務-資訊傳遞 2. 網路服務-檔案傳輸 3. 物聯網與網路科技的應用	1.能學習各式網絡服務 2.能依學習單指示完成實作練習	1.課堂實作練習60% 2.團體討論20% 3.課堂表現

五				20%
六	電子商務	1. 電子商務的基本概念 2. 電子商務的安全機制 3. 電子商務的發展	1.能認識電子商務相關知識並舉出相關實例。 2.能依學習單指示完成實作練習	1.課堂實作練習 60% 2.團體討論 20% 3.課堂表現 20%
七				
八				
九				
十	數位科技與人類社會	1. 個人資料防護與網路內容防護	1.能做個人資料安全防護網	
十一				
十二	無人車原理應用	1. 無人車基本概念及感測器的認識。 2. 圖控軟體的應用 3. 感測器的應用實作 4. 紅綠燈 5. 七彩霓紅燈 6. 電機馬達的應用教學	1.能分組操作出課程範例檔案。 2.能與同儕共同完成課堂中指定項目。	1.課堂實作練習 60% 2.團體討論 20% 3.課堂表現 20%
十三				
十四				
十五				
十六				
十七				
十八				
十九	成果分享	1. 電機馬達應用與分享	1.能與同儕共同完成電機馬達成果發表	成果發表
二十				
二十一				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）八年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度第 114 學期 八年級 彈性學習課程
【客家在地文化】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者 國中部團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">►品德教育：
品 J4 族群差異與平等的道德議題。
品 J7 同理分享與多元接納。
►多元文化教育
多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
►閱讀素養教育：
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
►戶外教育：
戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
►安全教育
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">►社會領域
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容 知識的關係。
歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件 的發展歷程與重要歷 史變遷。
地 1b-IV-1 解析自然環境與人文 景觀的相互關係。
公 1b-IV-1 比較社會現象的多種 解釋觀點。
社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷 與情緒，並了解其抉擇。
社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然 與人文之美。
社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年表、 言語等多種方式，呈 現並解釋探究結果。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能以同 理心與他人討論。
1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管</td></tr>
</table>

		理 的能力。 **▶綜合活動領域** 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所 應具備的能力。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群， 的多元性。 理解並欣賞多元文化。
	學習內容	**▶社會領域** 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執 行歷史踏查或展演。 歷 Cb-Ⅴ-2 多元的信仰與祭祀活動。 地 Aa-Ⅴ-4 資料整理、分析與展示。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之 間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ **▶綜合活動領域** 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運 用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷
學習目標		▶知識： 1.瞭解客家飲食習慣與料理方式。 2.認識地方文化風情。 3.了解在地的環境和生態。 4.了解建築物的遺跡。 ▶技能： 1.引導學生運用各種形式設計，透過媒體工具實施藝術創作。 2.運用資訊工具培養學生蒐集資料處理日常生活問題，並具備邏輯思考能力。 3.培養在地的生活能力。 ▶態度： 1.結合多元文化議題，引導學生探索思辨進而關懷社會國際。 2.結合相關議題，引導學生探索思辨進而關懷社會國際。 3.培養學生面對困境應變能力、科學的精神態度與正確的價值觀。
評量方式		口語表達、小組報告與分享、實作

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0901-0905	在地文化與	1. 認識各傳統文化及文章探究。	1.能使用圖	課堂互動與

二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926 五 0929-1003 六 1006-1010	臺灣其他文化比較	2. 認識文化與都市環境的共生關係與危機相關資訊探究。 3. 新屋在地文化與其他文化之間的差異。 4. 在地文化實地走訪。	書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2.分組討論並以簡報上台分享	小組討論50% 簡報分享(口語表達+資料編輯)50%
七 1013-1017 八 1020-1024 九 1027-1031 十 1103-1107 十一 1110-1114	在地古厝文化與臺灣其他古厝比較	1. 比較各古厝特色獨顯的建築形式與美感。 2. 外地古厝實地探勘。 3. 外地廟宇文化與在地之差異。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2.能說出古厝及廟宇文化的特色。	分組資料收集及發表40% 課程學習單40% 教師觀察20%
十二 1117-1121 十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219 十七 1222-1226	各地客家飲食文化	1. 客家飲食的種類；相關資料蒐集與文章探究。 2. 客家美食的由來及有趣傳說；與其他不同文化美食的差異點。 3. 客家餐點及點心製作方式	1.能比較各地飲食文化。 2.能與同儕一同討論及餐點設計	美食學習單50% 簡報分享30% 教師觀察20%
十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	南北客家飲食差異	1. 學習製作客家點心 2. 成果展現與心得分享。	1.能與同儕共同合作製作客家點心。 2.分組上台分享餐點及心得	團體合作20% 成品製作40% 小組分享20% 期末學習單20%

第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二 三 四	南北客家特色活動及節慶	1. 認識客家獨特的文化活動及節慶。 2. 文化特色及特有活動。 3. 實地走訪參與特色活動並完成議題討論。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並	1.口語表達30% 2.互動討論20%

五 六 七			完成學習單。 2.分組討論並以簡報上台分享	3.成果分享 50%
八 九 十 十一 十二 十三	南北客家文化信仰之差異	1. 探究各地信仰及相關文獻探究。 2. 比較各地客家信仰之相異性 3. 認識各客家廟宇特色及文化。 4. 認識各地廟宇文化及實地探勘。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2.能比較各地信仰之相異性	分組資料收集及發表 40% 課程學習單 40% 教師觀察 20%
十四 十五 十六 十七 十八	南北漁村客家文化之關聯性	1. 漁港生態及文化討論。 2. 漁村與客家文化之關聯性探究。 3. 實地走訪漁村並訪問當地人做深度了解。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊。 2.能使用平板設計簡易問卷及做簡單訪談 3.能配合團體及遵守規範。	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十九 二十 二十一	南北客家文化期末總成果發表	本學期課程分享與討論。	1.能利用平板做成果分享	成品製作 40% 小組分享 20% 期末學習單 40%

桃園市新屋區清華高級中學附設國中部114學年度第1學期八年級彈性學習課程 【國際教育文化】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	國中部團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	▶國際教育 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價 值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權 與尊嚴。 ▶戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良 好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活 動，參與地方相關事 務。 ▶閱讀素養教育 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。 ▶品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 ▶性別教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等,並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。			
學習重點	學習表現	**▶綜合活動領域** 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活 中，展現美感。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 家 1a-V-2 尊重多元飲食文化，關懷 全球飲食 議題，落實糧食永 續的飲食行動。 家 2b-V-1 分析時尚 流行與經典元素，欣賞服飾文化，厚植審美觀。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜 的穿著禮儀。 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **▶語文領域-英語文** 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。			

	學習內容	**▶綜合活動領域** 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與 及文化交流。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義 與理解，並能展現合 宜的穿著禮儀。 家 Aa-V-2 在地及異國飲 食文化。 家 Bb-V-2 服飾文化。 **▶語文領域-英語文** C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及 尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
學習目標		▶知識： 1. 認識自我文化出發，擴展文化接觸，增進文化識能。 2. 學習認識及尊重不同族群的異質文化，強調人權與永續觀念 ▶技能： 1. 激發跨文化的觀察力與反思力。 ▶態度： 1.尊重與欣賞世界不同文化的價值。 2.學習外語、文化及相關全球議題，產生具有國家主體的國際意識。
評量方式		學習單、課堂問答、小組成果報告

第一學期

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0901-0905 二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926	東亞國家與語言差異	1. 地理位置與文化關係。 2. 各地語言特色。 3. 各民族問候語。 4. 探討各特色節慶活動及祝賀方式。 5. 探究各地文化信仰及相關文獻。	1.能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2.能勇於發表自己的想法	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
五 0929-1003 六 1006-1010 七 1013-1017 八 1020-1024	東亞的文化差異(一)-服飾	1. 社會風氣探究。 2. 傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 傳統服飾的比較。 4. 傳統服飾對現代衣著有何影響。	1.能舉出文化及社會風氣的差異點。 2.分組討論並以簡報上台分享傳統服飾的特	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%

			色。	
九 1027-1031 十 1103-1107 十一 1110-1114 十二 1117-1121	東亞的文化差異(二)-頭飾、妝容 (性別平等教育)	1. 頭飾特色及化妝方式。 2. 傳統頭飾特色及化妝方式。 3. 頭飾及妝容之文化差異之探究。 4. 實作設計傳統衣著及整體妝容並分享討論。 5. 藉由閱讀的推廣與宣導，型塑多元文化中性別平等圖像，探究男女之間的性別表現與現今社會發展之差異	1. 能從圖片中舉出頭飾及妝容差異。 2. 能分組討論並共同設計彩繪日韓衣著。 3. 能用簡報分享多元文化過去與現今之差異。	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219	東亞文化差異(三)-建築風格	1. 傳統建築相關文獻探討。 2. 傳統建築的差異性。 3. 傳統建築與現代建築有何相異性。 4. 實地走訪參觀國內日本建築。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2. 分組討論並以簡報上台分享參訪後心得。	成品製作 40% 小組分享 20% 期末學習單 40%
十七 1222-1226 十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	東亞的文化差異(四)-飲食文化	1. 傳統飲食文化及特色探討。 2. 傳統飲食文化之差異性。 3. 實作東亞美食。	1. 能與同儕共同討論飲食文化並說明其差異。 2. 分組上台分享自製餐點及心得	
第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二 三 四 五 六	西亞洲國家的宗教信仰	1. 西亞國家宗教信仰之相異性。 2. 宗教信仰對社會風氣之影響。 3. 宗教信仰對飲食文化之影響。 4. 實地參觀國內的廟宇文化並探討與其他國家之相異性。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。	課堂參與及教師觀察 30% 分組討論 30% 課程學習單 40%
七	西亞各地的	1. 西亞文化及社會風氣探究。	1. 能利用圖	課程學習單

八 九 十	衣著、頭飾特色 (性別平等教育)	2. 西亞傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 西亞各國傳統服飾對現代衣著有何影響。 4.多元文化中性別平等圖像，探究男女之間的衣著表現與現今社會發展之差異	片說明西亞頭飾及穿搭差異。 2. 能討論出傳統服飾對現代衣著之比較並完成學習單。	30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十一 十二 十三	西亞各地的建築風格	1. 西亞傳統建築相關文獻探討。 2. 西亞各地傳統建築的差異性。 3. 西亞傳統建築與現代建築有何相異性。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。 2. 能從圖片中分析比較建築之差異性。	1. 互動討論 40% 2. 學習單分享 40% 3. 課堂參與 30%
十四 十五 十六 十七 十八	西亞的飲食文化	1. 西亞各地傳統飲食文化及特色探討。 2. 西亞傳統飲食文化之差異性。 3. 實作西亞美食。	1. 能比較各地飲食文化。 2. 能與同儕一同討論及餐點設計	課程學習單 30% 小組討論 40% 團體合作 30%
十九 二十 二十一	西亞旅遊聖地	1. 西各地有特色之景點與文化之相關性。 2. 相關文獻探討。	1. 能使用圖書館資源及平板搜尋相關資訊，並完成學習單。	成品製作 40% 小組分享 20% 期末學習單 40%

桃園市新屋區清華高級中學附設國中部114學年度第1學期八年級彈性學習課程 【AI數位科技】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	國中部團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	▶科技教育 科E4體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ▶品德教育 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 ▶資訊教育 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ▶閱讀素養教育 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的 想法。			
學習重點	學習表現	**▶科技領域** 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 運 c-V-3 能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-V-1 能運用繪圖軟體或相關科技以表達設計構想。 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 **▶綜合活動領域** 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協 同合作達成共同目標。			

		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養 成自主學習與自我管理 的能力。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能 力，接納自我，以促進個 人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性， 學習人際溝通技巧，以正 向的態度經營人際關係。
	學習內容	**▶科技領域** 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 Rd-V-1 機器人的種類與應用。 資 T-V-1 數位合作共創的概念 與工具使用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 - 創意發想的技巧及 傳達構想的方式。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 - 近代新興科技的發 展與應用。 **▶綜合活動領域** 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資 訊整合運用。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊 合 作 與團 體動 力 的提 升。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與 自我成長。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝 突管理能力的培養與正 向經營人際關係。
學習目標		▶知識： 1. 學習資訊科技的基本知識 2. 學習辦公室軟體的應用 3. 學習基本演算法 4. 學習網路與電子商務的關係及應用 ▶技能： 1. 能操作基本網際網路軟體與休閒娛樂軟體 2. 能操作基本圖控軟體 3. 能依指示設計出作品。 ▶態度： 1. 培養數位與創新的能力。 2. 培養團隊合作的精神。 3. 訓練心態的彈性、敏捷度與靈活度。
評量方式		學習單、小組報告與分享、實作

第一學期				
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
一 0901-0905 二 0908-0912 三 0915-0919 四 0922-0926 五 0929-1003 六 1006-1010 七 1013-1017 八 1020-1024 九 1027-1031	數位科技進階概念	1. 課程內容簡介 2. 數位科技的概念 3. 數位化的概念 4. 系統平台的組成架構-硬體 5. 系統平台的組成架構-軟體與網路 6. 網路資訊安全教育宣導 7. 系統平台的運作與未來發展	1.能與同儕討論並說出系統平台的組成架構及未來的發展運作模式 2.能分組討論並完成課堂學習單。	1.口語表達/互動討論30% 2.檔案實作練習 30% 3.成果分享40%
十 1103-1107 十一 1110-1114 十二 1117-1121 十三 1124-1128 十四 1201-1205 十五 1208-1212 十六 1215-1219 十七 1222-1226	軟體應用	1. 辦公室軟體與影像/影音軟體 2. 網際網路軟體與休閒娛樂軟體 3. 交通安全媒體相關事件簿，分組討論與簡易影音製作 4. 工具程式與軟體開發程式	1.能依範例檔案做辦公室軟體實作練習 2.能與同儕合作討論並完成指定作業。	1.課堂實作練習 60% 2. 團體討論20% 3.課堂表現20%
十八 1229-0102 十九 0105-0109 二十 0112-0116 二十一 0119-0123	分組討論	1.分組進行資訊科技的應用討論 2.資訊科技對於未來的幫助探討。	1.小組討論與上台發表資訊科技的應用	1.口語表達/互動討論50% 2.課堂表現50%
第二學期				
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 二 三 四	網際服務與應用	1. 網路服務-資訊傳遞 2. 網路服務-檔案傳輸 3. 網路服務-數位內容 4. 網路服務-雲端運算應用 5. 物聯網與網路科技的應用	1.能學習各式網絡服務 2.能依學習單指示完成實作練習	1.課堂實作練習 60% 2. 團體討論20% 3.課堂表現

五				20%
六	電子商務	1. 電子商務的架構與模式 2. 電子商務的架構與模式 3. 電子商務的安全機制 4. 電子商務的發展	1. 能認識電子商務相關知識並舉出相關實例。 2. 能依學習單指示完成實作練習	
七				
八				
九				
十	數位科技與人類社會	1. 個人資料防護與網路內容防護	1. 能做個人資料安全防護網	
十一				
十二	無人車原理應用	1. 讀取控制板數據及按鈕控制 2. 音樂使用 3. 超聲波應用 4. 電機馬達的應用教學複習 5. 自走車設計	1. 能分組操作出課程範例檔案。 2. 能與同儕共同完成課堂中指定項目。	1. 課堂實作練習 60% 2. 團體討論 20% 3. 課堂表現 20%
十三				
十四				
十五				
十六				
十七				
十八				
十九	成果分享	1. 自走車依指定圖型自動行走。 2. 實際操作自走車 3. 自走車競速分享 4. 交通安全及相關事故分享與事件討論	1. 能與同儕共同完成自走車成果發表	成果發表
二十				
二十一				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）九年級

114 學年度無九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度第一學期 七八九 彈性學習課程
社團課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者 國中部團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">►人權教育
人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動 來關懷與保護弱 勢。
人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的 知能。
►品德教育
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
品 J2 重視群體規範與榮譽。
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
品 J2 重視群體規範與榮譽。
►安全教育
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
安 J11 學習創傷救護安技能。
►防災教育
防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">►健康與體育領域
1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能
4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的 運動計畫。
4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動
►綜合活動領域
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元 能力，接納自我，以促 進個人成長。
2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營人際關係。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影 響，並提升團體效能。</td></tr>
</table>

	學習內容	**►健康與體育領域** Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢 急救技術。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重 態度。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方 法。 **►綜合活動領域** 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異 與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展 現與經驗統整。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、 衝突管理能力的培 養與正向經營人際 關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工 作效能的提升。
學習目標		►知識： 1. 了解自身的興趣及生涯發展，選擇適當的社團項目。 2. 學習運動精神並遵守活動規範。 3. 探索未知的自己，了解個體的多樣性，並培養正向的思維 ►技能： 1. 教育學生如何健康、平衡、愉快的面對生活 啟發生命潛能。 ►態度： 1.培養品格力、增能力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。 2.激發生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。 3.在社團中，欣賞他人特色，給予適時回饋。
評量方式		總結性評量

社團名稱	週次	學習目標 （素養導向）	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
羽球社	1-10 週	1. 運動精神的傳遞 2. 安全與自我保護 3. 規則遵守的認同及執行	1.引導學生透過互動溝通，表達自我情感思想，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2、能認識羽球基本規則。 3.能學會基本動作。	全校性社團成果發表	團隊合作 30% 教師觀察 30% 課堂表現 40%
	10-20 週	1.精進體能 2.身心素質與自我精進，達到健康且均衡的全人開展	1.競爭活動中展現團隊合作精神與溝通協調能力 以積極的態度、持續的動力進行探索與學習 。 2、 精進基本動作。 3、 透過競賽體現團隊合作的功能與成效(雙打)	全校性社團成果發表	團隊合作 30% 教師觀察 30% 課堂表現 40%

桌遊社	1-10 週	1. 競賽精神的傳遞 2.遊戲規則的遵守	1.藉由有趣好玩的桌遊培養學生閱讀說明書上的遊戲規則，練習表達遊戲規則。	全校性社團成果發表	團隊合作 30% 教師觀察 30% 課堂表現 40%
	10-20 週	1. 策略邏輯思考 2. 討論溝通能力的培養	2.經由實際操作完桌遊之後，學生能夠思考、分析及判斷，取得遊戲致勝的策略，再進行分享。 3.學生能夠與同儕進行合作與討論與溝通	全校性社團成果發表	團隊合作 30% 教師觀察 30% 課堂表現 40%

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
■ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
□ **有** 特殊需求學生	□未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	□有接受特殊需求領域課程

一、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵/年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
七			
八			
九			

桃園市○○國民中學 114 學年度第一學期　年級 彈性學習課程特殊需求領域-(　　)課程計畫			
每週節數	_____節	設計者	
教學對象/年級/障礙類別			
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		
	學 習 內 容		
本學期教學重點			

評量方式	

114 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1		
2		
3		
4		
		總計○週

桃園市○○國民中學 114 學年度第二學期　年級 彈性學習課程特殊需求領域-(　　)課程計畫			
每週節數	_____節	設計者	
教學對象/年級/障礙類別			
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學 習 表 現		
	學 習 內 容		
本學期教學重點			
評量方式			

114 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1		
2		
3		
4		
		總計○週

二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七			
八			
九			

桃園市○○國民中學114學年度　　年級 彈性學習課程特殊需求領域-(　　)課程計畫				
每週節數	_____節		設計者	
教學對象/年級/障礙類別				
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱				
領綱學習重點	學 習 表 現			
	學 習 內 容			
本學期教學重點				
評量方式				
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加			
114學年度 第一學期				
序次	單元名稱/內容	預計	序次	單元名稱/內容	預計

		週數			週數
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		
總計 20 週					

桃園市○○國民中學 114 學年度　　年級 彈性學習課程特殊需求領域-(　　)課程計畫				
每週節數	_____節		設計者	
教學對象/年級/障礙類別				
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱				
領綱學習重點	學 習 表 現			
	學 習 內 容			
本學期教學重點				
評量方式				
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） □外加			

114 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

總計 20 週

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)
4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。
5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

無

桃園市○○國民中學114學年度第一學期 ○年級 彈性學習課程○○課程計畫					
每週節數		○節		設計者	
核心素養		A自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
		B溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
		C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題					
學習重點	學習表現				
	學習內容				
學習目標					
評量方式					
週次/日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1					
2					
3					
4					
21					

三、融入之議題內容重點

114學年度教育議題教學活動彙整表

（七八九年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育	健麼教育/議題融入/班週會導師時間	轉個角度看世界	8	1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 （4小時）
2	家庭教育	家政/議題融入/班週會導師時間	家庭事件簿	8	1. 結合親職教育 2. 多媒體教材 3. 學習單討論 4. 分組議題討論	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 （4小時）
3	家庭暴力防治教育	健康/家政/議題融入	我要一個幸福的家	8	1. 多媒體教材 2. 問題討論	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	自然/議題融入	地球戰士	8	1. 資源回收比賽 2. 節約能源壁報比賽 3. 多媒體教材 4. 學習單、問題討論	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
5	性侵害犯罪防治教育	健康/家政/議題融入	被偷走的安全感	4	1. 多媒體教材 問題討論	◆融入 ◆每學期至少3節 （2小時）
6	安全教育（包括交通安全教育）	團體/彈性	尖叫巴士	4	1.新聞短片播放 2.4W1H提問，找出問題焦點 3.提問找解方	◆每學期至少2節
7	戶外教育	彈性	喚醒最原始的學習力量		1. 校外教學活動 2. 學習單紀錄	◆每學期至少2節
8	生命教育(含動物保護)	輔導/彈性	與孩子一起思考生命		1.自編教材、 2.班週會宣導	
9	防災教育	團體/彈性	防災聽我說		消防演習宣導	
10	品德教育	社會	伴飛天使		班週會宣導	
11	海洋教育	自然 科學	小海龜泰瑞的麻煩		1.多媒體教材 2.問題討論	
12	能源教育	自然 科學	節電運動		1.多媒體教材 2.學習單討論	

					3. 分組議題討論	
13	人權教育（含兒童權利公約）	社會	尊重差異才能成就不凡		1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	
14	原住民教育	社會	原力豐收		1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	
15	法治教育	公民	失速的青春		1. 多媒體教材 2. 問題討論	
16	資訊科技教育（含媒體素養）	資訊	我的密碼安全嗎?		1. 多媒體教材 2. 問題討論	
17	生涯規劃教育	輔導	選•擇		升學輔導講座	
18	多元文化教育	社會	用你的視角看世界		1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	
19	閱讀素養教育（含雙閱讀）	國文	培養閱讀新世代		1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	
20	國際教育	國文	小小地球村		1. 多媒體教材 2. 學習單討論 3. 分組議題討論	

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表7-9年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多

元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、教學進度總表

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度彈性學習課程教學進度總表【七年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 3-5 節/週		
		客家在地文化	**國際教育文化**	**AI 數位科技**
一 0901 | 0905	114-1 七年級彈性課程	【認識在地濕地】 1. 認識濕地的類型及相關文章探究。 2. 認識濕地與都市環境的共生關係與危機相關資訊探究。 3. 新屋在地濕地與其他濕地之間的差異。 4. 在地濕地實地探勘。	【亞洲國家的認識】 1. 亞洲國家的地理位置與文化關係。 2. 亞洲國家的語言特色。 3. 認識亞洲國家各種問候語。 4. 探討亞洲國家各特色節慶活動及祝賀方式。 5. 探究各地文化信仰及相關文獻。	【數位科技基本概念】 1. 課程內容簡介 2. 數位科技的概念 3. 數位化的概念 4. 系統平台的組成架構-硬體 5. 系統平台的組成架構-軟體與網路 6. 系統平台的運作與未來發展
二 0908 | 0912	114-1 七年級彈性課程			
三 0915 | 0919	114-1 七年級彈性課程			
四 0922 | 0926	114-1 七年級彈性課程			
五 0929 | 1003	114-1 七年級彈性課程		【日本、韓國的文化差異(一)-服飾】 1. 日、韓文化及社會風氣探究。 2. 日本傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 韓國傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。	
六 1006 | 1010	114-1 七年級彈性課程			
七 1013 | 1017	114-1 七年級彈性課程	【認識在地古厝文化】 1. 探究古厝歷史源流文章		

八 1020 ｜ 1024	114-1 七年級彈性課程	2. 比較各古厝特色獨顯的建築形式與美感。 3. 新屋在地古厝實地探勘。 4. 認識在地廟宇文化。	4. 日、韓傳統服飾的比較。 傳統服飾對現代衣著有何影響。	
九 1027 ｜ 1031	114-1 七年級彈性課程		【日本、韓國的文化差異 (二)-頭飾、妝容】 1. 日本傳統頭飾特色及化妝方式。 2. 韓國傳統頭飾特色及化妝方式。 3. 日韓頭飾及妝容之文化差異之探究。 4. 實作設計日、韓傳統衣著及整體妝容並分享討論。	
十 1103 ｜ 1107	114-1 七年級彈性課程			【軟體應用】 1. 辦公室軟體與影像/影音軟體 2. 網際網路軟體與休閒娛樂軟體 3. 工具程式與軟體開發程式 4. 行動裝置軟體簡介
十一 1110 ｜ 1114	114-1 七年級彈性課程			
十二 1117 ｜ 1121	114-1 七年級彈性課程	【客家飲食實作】 1. 客家飲食的種類；相關資料蒐集與文章探究。 2. 客家美食的由來及有趣傳說；與其他不同文化美食的差異點。 3. 客家餐點及點心製作方式		
十三 1124 ｜ 1128	114-1 七年級彈性課程		【日本、韓國的文化差異 (三)-建築風格】 1. 日本傳統建築相關文獻探討。 2. 韓國傳統建築相關文獻探討。 3. 日韓傳統建築的差異性。 4. 日韓傳統建築與現代建築有何相異性。 5. 實地走訪參觀國內日本建築。	
十四 1201 ｜ 1205	114-1 七年級彈性課程			
十五 1208 ｜ 1212	114-1 七年級彈性課程			
十六 1215 ｜	114-1 七年級彈性課程			

1219				
十七 1222 | 1226	114-1 七年級彈性課程		【日本、韓國的文化差異(四)-飲食文化】 1. 日本傳統飲食文化及特色探討。 2. 韓國傳統飲食文化及特色探討。 3. 日韓傳統飲食文化之差異性。 4. 實作日韓美食。	【分組討論】 1.分組進行資訊科技的應用討論 2.資訊科技對於未來的幫助探討。
十八 1229 | 0102	114-1 七年級彈性課程	【客家飲食實作】 1. 學習製作客家點心 2. 成果展現與心得分享。		
十九 0105 | 0109	114-1 七年級彈性課程			
二十 0112 | 0116	114-1 七年級彈性課程			
二十一 0119 |123	114-1 七年級彈性課程			
一	114-2 七年級彈性課程	【認識在地特色活動及節慶】 1. 認識客家獨特的文化活動及節慶。 2. 認識在地的文化特色及特有活動。 3. 實地走訪參與特色活動並完成議題討論。	【亞洲國家的宗教信仰】 1. 亞洲國家宗教信仰之相異性。 2. 宗教信仰對社會風氣之影響。 3. 宗教信仰對飲食文化之影響。	【網際服務與應用】 1. 網路服務-資訊傳遞 2. 網路服務-檔案傳輸 3. 網路服務-數位內容 4. 網路服務-雲端運算應用 5. 物聯網與網路科技的應用
二	114-2 七年級彈性課程			
三	114-2 七年級彈性課程			

四	114-2 七年級彈性課程		4. 實地參觀國內的廟宇文化並探討與其他國家之相異性。	
五	114-2 七年級彈性課程			
六	114-2 七年級彈性課程			【電子商務】 1. 電子商務的基本概念 2. 電子商務的架構與模式 3. 電子商務的安全機制 4. 電子商務的發展
七	114-2 七年級彈性課程		【東南亞各地的衣著、頭飾特色】 1. 東南亞文化及社會風氣探究。 2. 東南亞傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3. 東南亞各國傳統服飾對現代衣著有何影響。	
八	114-2 七年級彈性課程	【認識在地信仰】 1. 探究在地信仰及相關文獻探究。 2. 比較各地客家信仰之相異性 3. 認識各客家廟宇特色及文化。 4. 認識在地廟宇文化及實地探勘。		
九	114-2 七年級彈性課程			
十	114-2 七年級彈性課程			【數位科技與人類社會】 個人資料防護與網路內容防護
十一	114-2 七年級彈性課程		【東南亞各地的建築風格】 1. 東南亞傳統建築相關文獻探討。 2. 東南亞各地傳統建築的差異性。 3. 東南亞傳統建築與現代建築有何相異性。	
十二	114-2 七年級彈性課程			【無人車原理應用】 1. 無人車基本概念及感測器的認識。 2. 圖控軟體的應用
十三	114-2 七年級彈性課程			

十四	114-2 七年級彈性課程	【在地漁村客家文化之關聯性】 1. 在地漁港生態及文化討論。 2. 在地漁村與客家文化之關聯性探究。 3. 實地走訪漁村並訪問當地人做深度了解。	【東南亞的飲食文化】 1. 東南亞各地傳統飲食文化及特色探討。 2. 東南亞傳統飲食文化之差異性。 3. 實作東南亞美食。	3. 感測器的應用實作 4. 紅綠燈 5. 七彩霓紅燈 6. 讀取控制板數據及按鈕控制 7. 音樂使用 8. 超聲波應用 9. 電機馬達的應用教學
十五	114-2 七年級彈性課程			
十六	114-2 七年級彈性課程			
十七	114-2 七年級彈性課程			
十八	114-2 七年級彈性課程			
十九	114-2 七年級彈性課程	【在地漁村客家文化之關聯性】 1. 課程分享與討論 2. 成果發表	【亞洲旅遊聖地】 1. 亞洲各地有特色之景點與文化之相關性。 2. 照片分賞與討論	【成果分享】 自走車依指定圖型自動行走。 自走車競速分享
二十	114-2 七年級彈性課程			
二十一	114-2 七年級彈性課程			

桃園市清華高級中學附設國中部 114 學年度彈性學習課程教學進度總表【八年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程- 3-5 節/週		
		客家在地文化	**國際教育文化**	**AI 數位科技**
一 0901 | 0905	114-1 八級彈性課程	【在地文化與臺灣其他文化比較】 1.認識各傳統文化及文章探究。 2.認識文化與都市環境的共生關係與危機相關資訊探究。 3.新屋在地文化與其他文化之間的差異。 4.在地文化實地走訪。	【東亞國家與語言差異】 1.地理位置與文化關係。 2.各地語言特色。 3.各民族問候語。 4.探討各特色節慶活動及祝賀方式。 5.探究各地文化信仰及相關文獻。	【數位科技基本概念】 1.課程內容簡介 2.數位科技的概念 3.數位化的概念 4.系統平台的組成架構-硬體 5.系統平台的組成架構-軟體與網路 6.網路資訊安全教育宣導 7.系統平台的運作與未來發展
二 0908 | 0912	114-1 八級彈性課程			
三 0915 | 0919	114-1 八級彈性課程			
四 0922 | 0926	114-1 八級彈性課程			
五 0929 | 1003	114-1 八級彈性課程		【東亞的文化差異(一)-服飾】 1.社會風氣探究。 2.傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3.傳統服飾的比較。 4.傳統服飾對現代衣著有何影響。	
六 1006 | 1010	114-1 八級彈性課程			
七 1013 | 1017	114-1 八級彈性課程	【認識在地古厝文化】 1.比較各古厝特色獨顯的建築		

八 1020 ｜ 1024	114-1 八級彈性課程	形式與美感。 2.外地古厝實地探勘。 3.外地廟宇文化與在地之差異。		
九 1027 ｜ 1031	114-1 八級彈性課程		【東亞的文化差異(二)-頭飾、妝容】 1.頭飾特色及化妝方式。 2.傳統頭飾特色及化妝方式。 3.頭飾及妝容之文化差異之探究。 4.實作設計傳統衣著及整體妝容並分享討論。 5.藉由閱讀的推廣與宣導，型塑多元文化中性別平等圖像，探究男女之間的性別表現與現今社會發展之差異	
十 1103 ｜ 1107	114-1 八級彈性課程			【軟體應用】 1.辦公室軟體與影像/影音軟體 2.網際網路軟體與休閒娛樂軟體 3.工具程式與軟體開發程式 4.行動裝置軟體簡介
十一 1110 ｜ 1114	114-1 八級彈性課程			
十二 1117 ｜ 1121	114-1 八級彈性課程	【各地客家飲食文化】 1.客家飲食的種類；相關資料蒐集與文章探究。 2.客家美食的由來及有趣傳說；與其他不同文化美食的差異點。 3.客家餐點及點心製作方式		
十三 1124 ｜ 1128	114-1 八級彈性課程		【東亞文化差異(三)-建築風格】 1.傳統建築相關文獻探討。 2.傳統建築的差異性。 3.傳統建築與現代建築有何相異性。 4.實地走訪參觀國內日本建築。	
十四 1201 ｜ 1205	114-1 八級彈性課程			
十五 1208 ｜ 1212	114-1 八級彈性課程			
十六 1215 ｜	114-1 八級彈性課程			

1219				
十七 1222 ｜ 1226	114-1 八級彈性課程		【東亞的文化差異(四)-飲食文化】 1.傳統飲食文化及特色探討。 2.傳統飲食文化之差異性。 3 實作東亞美食。	【分組討論】 1.分組進行資訊科技的應用討論 2.資訊科技對於未來的幫助探討。
十八 1229 ｜ 0102	114-1 八級彈性課程	【南北客家飲食差異】 3. 學習製作客家點心 2.成果展現與心得分享。		
十九 0105 ｜ 0109	114-1 八級彈性課程			
二十 0112 ｜ 0116	114-1 八級彈性課程			
二十一 0119 ｜123	114-1 八級彈性課程			
一	114-2 八級彈性課程	【南北客家特色活動及節慶】 1.認識客家獨特的文化活動及節慶。 2.文化特色及特有活動。 3.實地走訪參與特色活動並完成議題討論。	【西亞洲國家的宗教信仰】 1.西亞國家宗教信仰之相異性。 2.宗教信仰對社會風氣之影響。 3.宗教信仰對飲食文化之影響。 4.實地參觀國內的廟宇文化並探討與其他國家之相異性。	【網際服務與應用】 1.網路服務-資訊傳遞 2.網路服務-檔案傳輸 3.網路服務-數位內容 4.網路服務-雲端運算應用 5.物聯網與網路科技的應用
二	114-2 八級彈性課程			
三	114-2 八級彈性課程			

四	114-2 八級彈性課程			
五	114-2 八級彈性課程			
六	114-2 八級彈性課程			【電子商務】 1.電子商務的基本概念 2.電子商務的架構與模式 3.電子商務的安全機制 4.電子商務的發展
七	114-2 八級彈性課程		【西亞各地的衣著、頭飾特色】 1.西亞文化及社會風氣探究。 2.西亞傳統服飾的特色及穿搭方式及場合。 3.西亞各國傳統服飾對現代衣著有何影響。 4.多元文化中性別平等圖像，探究男女之間的衣著表現與現今社會發展之差異	
八	114-2 八級彈性課程	【南北客家文化信仰之差異】 1.探究各地信仰及相關文獻探究。 2.比較各地客家信仰之相異性 3.認識各客家廟宇特色及文化。 4.認識各地廟宇文化及實地探勘。		
九	114-2 八級彈性課程			
十	114-2 八級彈性課程			【數位科技與人類社會】 個人資料防護與網路內容防護
十一	114-2 八級彈性課程		【西亞各地的建築風格】 4. 西亞傳統建築相關文獻探討。 5. 西亞各地傳統建築的差異性。 6. 西亞傳統建築與現代建築有何相異性。	
十二	114-2 八級彈性課程			【無人車原理應用】 1.讀取控制板數據及按鈕控制 2.音樂使用 3.超聲波應用
十三	114-2 八級彈性課程			

十四	114-2 八級彈性課程	【南北漁村客家文化之關聯性】 1. 在漁港生態及文化討論。 2. 漁村與客家文化之關聯性探究。 4. 實地走訪漁村並訪問當地人做深度了解。	【西亞的飲食文化】 1. 西亞各地傳統飲食文化及特色探討。 2. 西亞傳統飲食文化之差異性。 3. 實作西亞美食。	4. 電機馬達的應用教學複習 5. 自走車設計
十五	114-2 八級彈性課程			
十六	114-2 八級彈性課程			
十七	114-2 八級彈性課程			
十八	114-2 八級彈性課程			
十九	114-2 八級彈性課程	【南北客家文化期末總成果發表】 本學期課程分享與討論。	【西亞旅遊聖地】 1. 西各地有特色之景點與文化之相關性。 2. 相關文獻探討。 【亞洲旅遊聖地】 1. 亞洲各地有特色之景點與文化之相關性。 2. 照片分賞與討論	【成果分享】 1. 自走車依指定圖型自動行走。 2. 實際操作自走車 3. 自走車競速分享 4. 交通安全及相關事故分享與事件討論
二十	114-2 八級彈性課程			
二十一	114-2 八級彈性課程			

114學年度無九年級

四、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市清華高級中學附設國中部114學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
七年級	客家在地文化	1. 自編學習手冊 2. 主題PPT 3. 多媒課課程資訊 1. 自編學習單	社會科專任教師	經114年5月9日本校課發會通過
	國際教育	1. 自編學習手冊 2. 主題PPT 3. 多媒課課程資訊 1. 自編學習單	語文科/餐飲科專任教師	
	AI數位科技	1. 自編學習手冊	資訊科專任教師	
八年級	客家在地文化	1.自編學習手冊 2.主題PPT 3.多媒課課程資訊 4.自編學習單	社會科專任教師	經114年5月9日本校課發會通過
	國際教育	1.自編學習手冊 2.主題PPT 3.多媒課課程資訊 4.自編學習單	語文科/餐飲科專任教師	
	AI數位科技	自編學習手冊	資訊科專任教師	
九年級	客家在地文化	1.自編學習手冊 2.主題PPT 3.多媒課課程資訊 4.自編學習單	社會科專任教師	經114年5月9日本校課發會通過
	國際教育	1.自編學習手冊 2.主題PPT 3.多媒課課程資訊 4.自編學習單	語文科/餐飲科專任教師	
	AI數位科技	自編學習手冊	資訊科專任教師	
	口語表達	1.自編學習手冊 2.主題PPT 3.自編學習單	國文科專任教師	

清華學校財團法人桃園市清華高級中等學校課程發展委員會設置要點

106 年 5 月 18 日課程發展委員會通過(草案)
106 年 6 月 30 日校務會議通過(草案)
107 年 5 月 7 日第 3 次課程發展委員會修訂通過
107 年 7 月 13 日校務會議通過(設置要點)
107 年 10 月 11 日課程發展委員會修訂(設置要點)
109 年 8 月 28 日課程發展委員會修訂
110 年 8 月 30 日課程發展委員會通過
112 年 2 月 10 日校務會議修訂通過(設置要點)

一、依據：

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令修正發布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)

二、目的：

（一）本校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。學校課程發展委員會下得設各領域/群科/學程/科目教學研究會。

（二）本校課程發展委員會之組程及運作方式由校校務會議決定之，本校課程發展委員會應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域-集中式特教班綜合職能科、國中部之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段納入專家學者代表、家長代表、學生代表等。

（三）本校課程發展委員會應掌握學校教育願景「友善、精緻、卓越」發展本校本位課程負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用自編教材及進行課程評鑑。以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、以及能進行終身學習之健全國民。

（四）本校課程計畫為本位課程規劃具體成果，應由本校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上委員席通過，始得陳報桃園市政府教育局。

三、組織成員及分工：

本校課程發展位員會(以下簡稱本委員會)設置委員 13 人，委員均為無給職、任期一年，任期自每年八月一日至隔年七月三十一日止，委員因事離職或停職，應另推舉遞補人員。其組織成員如下:

(一) 召集人：校長

(二) 執行秘書：教務主任

(三) 副執行秘書：總務主任

(四) 委員：十位

1、 行政人員代表：三位

2、專業群科教師代表：二位

3、導師代表：一位

4、學生代表：一位。

5、家長代表：由學校家長委員會推派一位。

6、學者專家：聘任專家學者一位。

7、業界代表：一位。

四、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下:
(一)掌握學校願景，發展學校本位課程。
(二)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源發展學校本位課程並審慎規劃統整及審議學校課程計畫。
(三)審查學校教科用書選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討與修正。
(五)審查各科或學習領域之課程計畫、教學計畫，內容包涵：
1、學年/學期學習目標
2、單元活動主題
3、相對應能力指標、時數、等項目且應融入四項重大議題：性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等及十五項一般議題：品德、生命、法治、家庭、防災、安全、國際、科技、資訊、能源、生涯規劃、多元文原住民族……十九項。
(六)統整各科或學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
(七)擬定或修訂「選用教科用書辦法」。
(八)決定應開設之選修課程。
(九)審查各科或各學習領域課程發展小組之計畫與執行成效。
(十)規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評量。
(十二)其他有關課程發展事宜。

五、本委員會其運作方式如下：
(一)本委員會由校長召及並擔任主席，每學年至少舉行 6 次(以上)課程發展委員會會議，必要時得召開臨時會議。每年五月召開會議時必須提出下學年度學校總體課程計畫，送桃園市教育局備查後，方能實施。
(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。投票採無記名投票或舉手表決方行之。
(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
(六)本委員會相關之行政工作，由教導處主辦，輔導室、總務處、人事室、會計室和進修部協辦。
六、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
(一)各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。(含國中部、技術型高中、集中式特教班綜合職能科)
(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科(學程)教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。
(三)研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參與。
七、各研究會之任務如下:
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計
(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機
(三) 協助辦理教師甄選事宜。
(四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力

（六）發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
（七）選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
（八）擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
（九）協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
（十）其他課程研究和發展之相關事宜。
八、各研究會之運作原則如下:
（一）各學科/群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
（二）每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
（三）各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
（四）各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席
（五）經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
（六）各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。
九、本組織要點經校務會議通過後，呈請校長核定後施行，修正時亦同。

清華高中113學年度第1次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度第1次課程發展委員會

二、日期：113年08月29日(星期四)11：00

三、議程：

項目	主持人	時間分配	備註
主席報告	張玉平校長	11:00~11:10	紀錄：邱沛璇
討論提案	張玉平校長	11:10~11:30	
臨時動議	張玉平校長	11:30~11:40	
散會		11:40	

四、提案討論：

提案(一)： 113學年度課程發展委員會委員名單修訂。提請討論。

1、說明：由本校113學年度第一學期委員名冊修訂，由以下15位委員擔任本學年度課程發展委員會之委員，請討論。

清華高中113學年度課程發展委員會委員名冊

委員會	職稱	姓名
召集人	校長	張玉平
執行秘書	教實主任	郭宸中
副執行秘書	總務主任	謝雅芳
委員(行政代表)	教學組長	黃駿憲
委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾
委員(行政代表)	實習組長	袁華崧
委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和
委員(群科代表)	餐飲科召集人	鄧秀美
委員(群科代表)	汽車科召集人	汪錦堂
委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭
委員(導師代表)	高中部導師	封穎俊
委員(家長代表)	家長代表	許慶威
委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇
委員(業界代表)	台鐵局	鄭騰清
委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳

2、決議：

提案（二）：清華高中(含國中部)校外人士協助教學或活動要點，請討論。

1、說明：如附件

2、決議：全數通過

提案（三）：清華高中(含國中部)校外人士協助教學或活動審查小組名單，請討論。

1、 說明：

清華高中113學年度校外人士協助教學或活動審查小組名冊

審查小組成員	職稱	姓名
召集人	校長	張玉平
行政代表	教務實習主任	郭宸中
教師代表	教學組長	黃駿憲
教師代表	國中部召集人	黃郁庭
家長代表	家長代表	許慶威

2、 決議：

提案(四)：113學年度學生學習歷程檔案工作小組任務，請討論。

1、說明：工作分配詳如附件

2、決議：全數通過

提案(五)：113學年度第二學期高中部輔導課程是否持續辦理與辦理方式，請討論。

1、說明：高中部輔導課採自願性參加，因學生人數與成本考量，提及討論是否依原方式辦理或是更改辦理方式。

2、決議：再次會議,再次討論,請各科提出方案。

提案(六)：114學年度技術型高中與實用技能學程開設科別及班數，請討論。

1、 說明：

113學年度技術型高中開設科別與班級數為日校餐飲管理科1班、軌道車輛科1班、汽車科1班、資訊科1班、進修部餐飲管理科1班，共計5班。

114學年度是否依113學年度開設科別與班級數辦理。

113學年度實用技能學程開設科別與班級數為日校餐飲技術科1班、進修部汽車修護科1班，共計5班。

114學年度是否依113學年度開設科別與班級數辦理。

2、 決議：全數通過

提案(七)：桃園市清華高級中等學校技能檢定合格或技藝(能)競賽成績優異抵免重補修學分實施要點，請討論。

1、 說明：鼓勵學生認真於技藝(能)之學習，積極參加技能檢定或技藝(能)競賽，獲得職業技能證照或取得競賽優異成績，提升學生考照取得率，且激勵參加技能檢定合格或技藝(能)競賽成績優異者，得抵免學期成績不及格或因轉學、轉科必須重補修學分。

2、 決議：全數通過

五、臨時動議：

六、散會。

教學組長：教學組長黃駿憲　　教務主任：教務主任郭宸中　　校長：校長張玉平

會議名稱：113學年度第1次課程發展委員會

會議時間：113 年 08 月 29 日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	張玉平
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	郭宸中
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	謝雅芳
4	委員(行政代表)	教學組長	黃駿憲	黃駿憲
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	楊琬曾
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	袁華崧
7	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	程泳和
8	委員(群科代表)	餐飲科召集人	鄧秀美	鄧秀美
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	汪錦堂	汪錦堂
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	黃郁庭
11	委員(導師代表)	高中部導師	封穎俊	封穎俊
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	許慶威
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	韓永昇
14	委員(業界代表)	台鐵局	鄭騰清	鄭騰清
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	游麗鳳

清華高中113學年度第2次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度第2次課程發展委員會

二、日期：113年10月07日(星期一)15：30

三、議程：

項目	主持人	時間分配	備註
主席報告	張玉平校長	15:30~15:40	紀錄：邱沛璇
討論提案	張玉平校長	15:40~16:10	
臨時動議	張玉平校長	16:10~16:30	
散會		16:30	

四、提案討論：

提案(一)： 112學年度之高一至高三各職業類科(含實用技能學程與服務群)、國中部課程實施之檢討，請討論。

1、 說明：請各科確實 112 學年度課程實施狀況進行討論與檢討

2、 決議：

餐飲技術科、餐飲管理科：

(1) 現行專業科目的課程與實際上課情形相符，並無問題，且課程的規劃與本科未來就業方向均有相關聯。

(2) 113學年度因證照安排原定是在一年級為中餐烹調課程，因對於學生難度有點困難，故因將二年級安排的烘焙實習調整至一年級中餐烹調則調整至二年級，故安排一年級考取烘焙丙級二年級考取中餐烹調。

汽車科：

(1) 現行專業科目的課程與實際上課情形相符，並無問題，且課程的規劃與本科證照及未來就業方向均有相關聯。

(2) 教學目標達成情況：112學年度老師按教學進度表實施教學，發現少部分同學無法跟進進度，113年度建議老師將進度放慢，讓部分同學能跟上進度，使學生能掌握了課程中預定的知識和技能。

(3) 在升學方面配合電機及車輛系的升學方向，協助同學前往科大在提升專業知識。

(4) 教學方法與策略：協請汽車科老師回顧目前教學方法是否有效，是否有更適合的教

學方式來增強學生的理解和參與度，討論多樣化教學策略的效果，例如小組討論、實作活動或翻轉教學等。

(5) 學生反饋：請老師蒐集並分析學生的意見和回饋，了解他們對課程內容、教學方式和學習效果的看法，這有助於了解學生需求和課程的適用性。

(6) 學習成效評估：根據考試成績、作業表現及其他評量方式，分析學生的學習成效，找出成績分佈情況，並探討學習困難之處。

(7) 改進建議：根據檢討結果，提出具體的改進措施。這些建議可以涵蓋教學方法、評量方式、資源分配等方面，期許在未來課程中提高教學效果。

(8) 透過這些討論與檢討，可以持續優化課程，確保教學品質和學生學習效果。

(9) 持續配合優質化計畫辦理各項業務。

軌道車輛科：

(1) 本科目前專業科目持續皆有每年做滾動式修正，無論是配合技術士證照或是專業技能課程學習，都能讓學生在每一學期的課程中不斷進階技能程度，目前課程規畫上都有助於學生未來無論是升學或是就業上都能有更好的基礎，也會針對專業性課程聘請適合的教師授課，使學生在課程學習更加熟悉與認真。

(2) 113 學年度大致上課程科目無需做調整或修正。

(3) 持續配合優質化計畫辦理各項業務。

資訊科：

(1) 現行專業科目的課程與實際上課情形相符，並無問題，且課程的規劃與本科證照及未來就業方向均有相關聯。

(2) 在升學方面配合電機電子群的升學方向，協助同學前往科大在提升專業知識。

(3) 113 學年度大致上課程科目無需做調整或修正。

(4) 持續配合優質化計畫辦理各項業務。

服務群：

(1) 現行專業科目的課程與實際上課情形相符，並無問題，且課程的規劃與本科未來就業方向均有相關聯。

(2) 113學年度的課程將再強化學生的實作能力，以增加學生未來就業的機會。

國中部：

執行 112 學年度課程無須修正，課程皆符合規定開設，且皆有安排專長授課優先，讓學

生學習上會更加精進，針對課程專業性聘請適合的教師授課與正常化教學，使學生在課程學習更加熟悉與認真。

提案(二)：本校技術型高中、實用技能學程、服務群之114學年度課程計畫書內容課程規劃是否需調整或修正，請討論。

1、 說明：本學期將進行 113 學年度課程計畫填報，依據各科對於 111 學年課程執行中，是否有需做修正或調整之課程，以利 113 學年填報時修正與調整。2、 決議：

餐飲管理科、餐飲技術科(實用技能學程)：

(1) 114 學年度因 113 年已調整故不調整課程。

汽車科：

(1) 114 學年度的課程將往就業市場需求及升學方向進行強化調整，且部分專業課程也會略為更改學習的順序，使學生樂於考取證照，方便取得證照，新增一門課程國軍戰術車輛簡易維修實務。

軌道車輛科：

(1) 114 學年度專業實習課程部分將原本一年級焊接課程改為氣壓。二年級氣壓課程改為焊接。三年級機械加工課程不變動。且部分專業課程也會略為更改學習的順序。使學生樂於考取證照，方便取得證照。軌道科秉持 108 新課綱精神教學，提升學生學習技能與多元學習的環境。

資訊科：

(1) 114 學年度的課程將往就業市場需求及升學方向進行強化調整，且部分專業課程也會略為更改學習的順序。使學生樂於考取證照，方便取得證照。

服務群：

(1) 114 學年度課程計畫無須調整或修正，秉持 108 新課綱精神永許教學，繼續提升學生學習技能與多元學習的環境。

提案(三)：本校國中部彈性課程科目執行檢討與調整與否，請討論。

1、 說明：針對113學年度彈性課程實施狀況進行討論與檢討

2、 決議：

國中部目前開設之彈性課程科目課程目前職些皆無異議，配合課程規劃大綱進行授課，

故114學年度站無須調整，但後續教學如有遇到問題困難將於課程發展委員會提出討論，滾動式調整史課程符合學生授課之學習權益與內容。

五、臨時動議：

(1) 多元選修課程建議可將四科系綁在同校跨群為主，以利各科學生能多原跨選修實習的選擇性增加。

(2) 議題融入建議選擇較適合該科目的議題，較讓任課教師融入課程授課。

五、臨時動議：

六、散會。

教學組長：教學組長黃駿憲　　教務主任：教務主任郭宸中　　校長：校長張玉平

會議名稱：113學年度第2次課程發展委員會

會議時間：113 年 10 月 07 日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	
4	委員(行政代表)	教學組長	黃駿憲	
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	
7	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	
8	委員(群科代表)	餐飲科召集人	鄧秀美	
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	汪錦堂	
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	
11	委員(導師代表)	高中部導師	封穎俊	
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	請假
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	
14	委員(業界代表)	台鐵局	鄭騰清	
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	

清華高中附設國中部113學年度第3次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度國中部第3次課程發展委員會

二、日期：114年3月28日(星期五)8：10

三、議程：

議程	主持人	時間	備註
主席報告	張玉平校長	08:10~08:20	紀錄：黃郁庭
討論提案	張玉平校長	08:20~08:40	
臨時動議	張玉平校長	08:40~08:50	
散會			

四、提案討論：

（提案一） 113學年度國民中學教學正常化視導結果改善情形追蹤輔導一案，提請討論。

說明:桃園市113學年度國中教學正常化視導結果追蹤輔導檢核表，詳如附件。

決議：請各單位依照規定進行修正。

五、臨時動議：無

六、散會

教學組長：教學組長姜權叡　　教務主任：教務主任郭宸中　　校長：校長張玉平

桃園市113學年度國中教學正常化視導建議改進或參考事項一覽表

項次	建議改進或參考事項
1.編班正常化	1. 學校應逐年檢視常態編班作業、特教推行委員會及體育發展委員會等設置相關辦法，應明定委員代表類別、委員人數(單數為宜)、單一性別比率均須符合規定，並依相關法規配合修正及辦理。 2. 常態編班會議、特推會及體發會簽到表，應編號並加註出席人員職稱及性別，俾利了解出席人員身分別及出席情形。 **3. 新生編班導師抽籤時，導師因故未出席者應填妥委託書，且代理人應覈實簽名，並應就身心障礙學生之個別狀況，經學校特殊教育推行委員會議決議選擇適當教師群擔任導師，並以協調或抽籤方式編配導師，不受常態編班相關規定之限制。各班導師抽籤確定後，除特殊因素報本府備查外，應維持不變。** **4. 藝術才能班導師，若由藝術專長合格教師或兼具資賦優異教育之合格教師擔任者，可免除以公開抽籤方式編配導師。倘藝才班導師不具備所任教班別之藝術專長，以公開抽籤方式編配導師。** **5. 體育班導師遴任得依高級中等以下學校體育班設立辦法之規定辦理。** 6. 學生測驗原始成績應排序，並註明編班起始班級，先進行學生常態編班後，再確定導師；另採電腦亂數編班之學校，且應保存電腦亂數編班程式系統證明資料。 7. 新生編班名冊若呈現完整姓名，可使第三人經由該姓名及其就讀該校資訊而間接識別該個人資訊，故不宜呈現學生完整姓名。 8. 分組教學辦理與否，應列入課發會提案，做成會議紀錄，並於校務會議報告；實施分組學習之學校，請確實依相關規定辦理。 9. 學校常態編班書面資料務必確實依照評鑑紀錄表評鑑項目將資料依序排列裝訂成冊(卷)，其內容應包含封面、目錄、側標、常態編班執行概況自我檢核表、會議紀錄、簽到表、照片(含說明)等相關資料，俾利常態編班書面審閱及實地評鑑作業順利推展。 10. 各校特推會設置要點，建議依新頒布之特教法第15條進行修正，請增設特推會成員之身心障礙及資賦優異學生代表與身心障礙及資賦優異學生家長代表。
2.課程教學正常化	1. 「學校課程計畫」應確實經「課程發展委員會」通過，並呈現紀錄及簽到表。課發會討論事項應要配合教育政策，會議簽到表建議加註與會人員職稱，並邀請家長代表出席，若無法出席，應邀請其他家長與會；委員倘未出席應註明請假原因。 **2. 各校有部分課程教學進度與課程計畫有落差之情形:如9年級會考前後教學活動，部分學校於會考後「臨時」規劃試題檢討、職業試探等課程與活動，課程計畫建議應列入於各學習領域課程規劃，以作為教師課程實施依循及落實執行，並呈現9年級會考後至畢業典禮期間之宣導資料、規劃討論結果、課程內容等資料。** 3. 檢視彈性學習之課程是否與教學內容、課程計畫相符。 4. 教學研究會除例行工作分配外，可由教務處或領域教師擬定教學討論題綱，如教學內容規劃，教學評量或推動觀議課等主題，發揮社群實質運作，促進教師專業成長。 **5. 校內部分科目(家政、童軍、健教、表藝及生科等) 教師仍有不足，因編制關係，配課超過兩門，應改善，及請學校日後能優先聘用上列專業師資，以增加師資之穩定性。另配課教師應參加所配課科目之領域對話及會議，依教師意願及導師班級經營所需彈性配課，建議善用外部資源引進學校，達成專業對話落實共備。**

項次	建議改進或參考事項
	6. 未具專長之配課教師應參加校內外之增能研習，建議多辦校內增能研習，提供未具專長教師更多的資源及支持，以協助提升其專業知能，另建議若參加校外研習之教師可將研習資訊利用領域會議時間與校內教師分享，新資訊的引入提升校內其他教師專業知能。 **7. 師資結構與排配課能表格化，非專長授課教師應造冊，並有相關非專長研習增能紀錄。建議備妥全校同仁研習進修相關資料，建議非專長授課教師造冊，並呈現相關非專長教師相關研習。** **8. 部分學校有試題分析，但無改進策略，無法掌握學生學習盲點可以更深入進行討論，減C機制建議要與教育會考分析結合。** 9. 課發會應加強對自編或補充教材予以審查，且教師自編教材宜建檔並隨時修正，加強參考其他素養導向資料命題並進行轉化。 10. 有關新課綱校訂課程之發展，可配合學校特色及教師專長做整體規劃。教學研究會不宜流於工作分配，建議能加強課程發展、教學策略及評量設計之專業研究功能。 11. 班/週會紀錄簿建議統一訂定每週中心議題及討論題綱，提供教師引導學生共同討論，落實執行，且應詳實紀錄；社團紀錄簿應有每週課程內容、授課進度及學期評分標準。 12. 班級教室日誌領域名稱必須與課程計畫名稱相符，教學進度週報表之設計應包含全部科目；各科上課內容及進度請詳實填寫，字跡力求工整；任課教師請簽全名，不宜以蓋章代替。教室日誌部分學校填寫內容過於簡略，無法獲悉實際教學狀況，如有填寫缺失，除標註外，應追蹤改善情形。 **13. 彈性學習課程依規定排課，不得為學科課程之延伸，班級授課教師倘有不符規定，應加強宣導及督導教師及時修正。** 14. 從學生問卷及抽查教室日誌得知，有部分班綜合活動、藝術、健體、班週會、彈性課程及聯課活動等課程被挪用。 15. 學校將藝能或活動課程配給同一班級任課教師，建議依教學正常化原則授課。 16. 建議學校可利用校務會議、課發會及領域會議時間進行教學正常化相關議題之宣導。 17. 根據學生問卷及校園巡視，部分學生表示班級有統一購買參考書，且部分教室公布欄張貼坊間測驗卷。 **18. 課後輔導及寒暑假學藝活動，以自由參加、複習為主，不得教授新進度，於週一至週五辦理；課後輔導每日不超過下午5時30分、寒暑假學藝活動應於上午辦理。留校自習採自由參加、不收費，不上課或考試；家長同意書應有不同意選項，且無須說明理由。** **19. 第八節課後輔導應自由參加，從學生問卷得知仍有部分學校之班級是強迫參加，且應有授課紀錄及教師簽名為佳，課後輔導調查表內容宜提供親師生完整訊息，如上、下課時間及收(退)費等，且應備有第八節課後輔導教室日誌，可供查閱。** 20. 依規定各校辦理寒暑假學藝活動或課輔導之收費，不得作為完成註冊之必要手續，及依《公私立國民中小學110學年度學雜費暨各項代收代辦費收取基準》：學校應提供多元繳費方式供家長選擇，其中至少需包含1種免手續費方式。建議應避免將課後輔導收費併入註冊繳費單，或可於參加調查書上提供勾選繳費方式給家長選擇併入註冊繳費單或獨立製單。另，建議學校研議有免收手續費方式。 **21. 學校辦理留校自習應不收費，且不得將自習時間用於上課或考試。** **22. 學校可透過社團活動及營隊方式提供學生多元學習活動，增加學生學習面向，惟不宜以課業輔導及學科延伸性學習方式辦理。**

項次	建議改進或參考事項
3. 評量正常化	1. **升學模擬考試：僅限九年級，七、八年級不得進行，學校、教師、家長達成共識後，每學期不超過2次(含本市試模擬考)**，並編入行事曆辦理、自由參加，且成績不得納入平時評量、定期評量及學期總成績中計算。 2. 模擬考未能於平日上課時間辦理，有學校表示調整課務不易，影響層面廣。建議在平日上課時間辦理，且應妥善調整課務。 3. 學校得公開學生分數之分布情形。但不得公開個別學生在班級或學校之排名；經查教育部104年1月28日臺教授國字第1040009412號函，「至個別學生家長如欲掌握其子女之學習成效，可透過個人資訊申請方式申請取得其子女之相關資訊，惟此原則係以學生家長提出申請時辦理，不應無限上網出現學生地區性之排名，亦不應為學生每一次之評量作個別排名。」綜上，家長可就自己子女申請相關資訊，惟不得出現排名。 4. 命題與審題機制，建議加上質性敘述。教師命題機制要有交互檢視之策略，審題表建議增加意見欄，並能督促教師確實於審題表核章，建議於審題後可給予鼓勵詞句。部分學校審題表件過於簡化，建議格式可略做修改，收回時亦應加強查核工作。 5. 學生平時考試頻率仍高，評量方式仍以紙筆測驗為主，建議依多元評量精神透過各領域會議再做討論修正。 6. 因應108課綱宜多增加素養導向命題，以及運用多元評量方式，降低紙筆測驗頻率。 7. 由學生問卷發現教師使用坊間測驗卷的情形仍普遍，建議教師依據課程與進度彈性調整，共同合作製編學習單、作業等，發揮教學專業自主之精神，並實施多元評量方式，協助學生適性揚才。 8. 請加強未達標準學生的預警、輔導、補救之措施，以降低低成就學生的比例，建議學校可做試題分析，提供教師實施補救教學。部分學校有實施，但建議審查時呈現資料。建議補救措施與補考應在每學期施作。 9. 部分學校定期評量命題審題未能落實子女迴避原則。若科目教師僅一位，迴避不易，建議可協調鄰近學校協助。 10. **學校不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理學生成績評量。**

會議名稱：113學年度第3次課程發展委員會

會議時間：114年3月28日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	張玉平
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	郭宸中
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	謝雅芳
4	委員(行政代表)	教學組長	姜權叡	姜權叡
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	楊琬曾
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	袁華崧
7	委員(行政代表)	訓衛組長	汪錦堂	汪錦堂
8	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	程泳和
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	黃駿憲	黃駿憲
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	黃郁庭
11	委員(導師代表)	高中部導師	黃詩文	黃詩文
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	假入
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	韓永昇
14	委員(業界代表)	塔里奧企業社	王興洋	王興洋
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	游麗鳳

清華高中附設國中部113學年度第4次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度國中部第4次課程發展委員會

二、日期：114年4月11日(星期五)8：20

三、議程：

議程	主持人	時間	備註
主席報告	張玉平校長	08:20~08:30	紀錄：黃郁庭
討論提案	張玉平校長	08:30~08:50	
臨時動議	張玉平校長	08:50~09:00	
散會			

四、提案討論：

（提案一） 114學年度國中部彈性學習課程開設課程，提請討論。

說明:1. 113學年度，國中部彈性課程如下表

年級 / 課程名稱	七年級	九年級
國際教育	V	V
客家在地文化	V	V
AI數位科技	V	V
口語表達		V

2.114學年度本校年段為七年級和八年級，彈性學習開設課程，請討論。

決議：114學年度，國中部彈性課程如下表(無九年級班級)

年級 / 課程名稱	七年級	八年級
國際教育	V	V
客家在地文化	V	V
AI數位科技	V	V
口語表達		V

五、臨時動議：無

六、散會

教學組長： 教學組長 郭宸中　　教務主任： 教務主任 郭宸中　　校長： 校長 張玉平

會議名稱：114學年度第4次課程發展委員會

會議時間：114年4月11日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	張玉平
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	郭宸中
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	謝雅芳
4	委員(行政代表)	教學組長	姜權叡	姜權叡
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	楊琬曾
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	袁華崧
7	委員(行政代表)	訓衛組長	汪錦堂	汪錦堂
8	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	程泳和
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	黃駿憲	黃駿憲
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	黃郁庭
11	委員(導師代表)	高中部導師	黃詩文	黃詩文
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	假
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	韓永昇
14	委員(業界代表)	塔里奧企業社	王興洋	王興洋
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	游麗鳳

清華高中附設國中部113學年度第5次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度國中部第5次課程發展委員會

二、日期：**114年5月9日(星期五)8：20**

三、議程：

議程	主持人	時間	備註
主席報告	張玉平校長	08:20~08:30	紀錄：黃郁庭
討論提案	張玉平校長	08:30~08:50	
臨時動議	張玉平校長	08:50~09:00	
散會			

四、提案討論：

（提案一）114學年度國中部教科書選用。

說明：114學年度國中部教科書選用(詳如附件一)，請討論。

決議：全數通過

（提案二）114學年度國中部自編教材科目。

說明：114學年度國中部自編教材科目(詳如附件二)，請討論。

決議：全數通過

五、臨時動議：無

六、散會

教學組長：　　教務主任：　　校長：

教務主任郭宸中

校長張玉平

教學組長郭宸中

會議名稱：113學年度第5次課程發展委員會

會議時間：114年5月9日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	張玉平
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	郭宸中
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	謝雅芳
4	委員(行政代表)	教學組長	姜權叡	假
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	楊琬曾
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	袁華崧
7	委員(行政代表)	訓衛組長	汪錦堂	汪錦堂
8	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	程泳和
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	黃駿憲	黃駿憲
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	黃郁庭
11	委員(導師代表)	高中部導師	黃詩文	黃詩文
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	假
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	韓永昇
14	委員(業界代表)	塔里奧企業社	王興洋	王興洋
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	游麗鳳

清華高中附設國中部113學年度第6次課程發展委員會會議紀錄

一、名稱：113學年度國中部第6次課程發展委員會

二、日期：**114年6月9日(星期五)8：20**

三、議程：

議程	主持人	時間	備註
主席報告	張玉平校長	08:20~08:30	紀錄：黃郁庭
討論提案	張玉平校長	08:30~08:50	
臨時動議	張玉平校長	08:50~09:00	
散會			

四、提案討論：

(提案一) 114學年度國中部課程計劃書總體內容一案。。

說明: 114學年度國中部課程計劃書總體內容(詳如附件檔)，請課發會委員檢核，通過後依時程上傳計畫。

決議：全數通過

五、臨時動議：無

六、散會

教學組長：　　教務主任：　　校長：

教學組長 郭宸中　　教務主任 郭宸中　　校長 張玉平

會議名稱：113學年度第6次課程發展委員會

會議時間：114年6月9日

簽　到　表

序號	委員會	職稱	姓名	簽名
1	召集人	校長	張玉平	張玉平
2	執行秘書	教實主任	郭宸中	郭宸中
3	副執行秘書	總務主任	謝雅芳	謝雅芳
4	委員(行政代表)	教學組長	姜權叡	假
5	委員(行政代表)	特教組長	楊琬曾	楊琬曾
6	委員(行政代表)	實習組長	袁華崧	袁華崧
7	委員(行政代表)	訓衛組長	汪錦堂	汪錦堂
8	委員(群科代表)	軌道科召集人	程泳和	程泳和
9	委員(群科代表)	汽車科召集人	黃駿憲	黃駿憲
10	委員(群科代表)	國中部召集人	黃郁庭	黃郁庭
11	委員(導師代表)	高中部導師	黃詩文	黃詩文
12	委員(家長代表)	家長代表	許慶威	假
13	委員(學生代表)	學生會主席	韓永昇	韓永昇
14	委員(業界代表)	塔里奧企業社	王興洋	王興洋
15	委員(學者專家代表)	中國科大	游麗鳳	游麗鳳

無

*7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄(無則免附，修訂後請刪除本行)

無

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

114 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

113 學年度*年級選用**版國中**領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 114 學年度*年級更換為**版國中**領域教材。

二、使用教科書版本分析

○年級領域教科書差異性分析

	**出版商(原版本)	**出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

三、銜接計畫(須含教材差異性**出版商內容說明)

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市清華高級中學附設國中部教師每週授課節數

學年度	114			
一般 班級數	2			
職別	主任	組長	導師	專任 教師
應授課節數	4	8	13	18
實授課節數	4	12	20	34
備註	應授課節數依113 年 6 月 17 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

（本表請各校依學校編制班級自行調整，修訂後請刪除本行）

學年度	114			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	0	0	0	0
實授課 節數	0	0	0	0
備註	應授課節數依112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師 14 節；專任 16 節 2、分散式資源班(身心障礙)：導師 12 節；專任 16 節 3、分散式資源班(資賦優異)：導師 12 節；專任 16 節 4、巡迴輔導班：14 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

一、依據

（一）107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（二）107 年 12 月桃園市教育局頒桃園市國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

（四）跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

（五）前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀大專院校相關系（所）之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

4.課程效果：每學期末。

（二）各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。

2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。

		2.訪談師生意見。
	效　　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市清華高中附設國中部113學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成	■符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	■教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ■教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ■學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	■符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	■年級課程目標 ■領域/科目核心素養 ■教學單元/主題名稱 ■各單元/主題教學重點 ■教學進度 ■評量方式 ■配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	■符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	■教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	■符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	■領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	■符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	■領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ■跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	■符合 □部分符合 □不符合	

			■跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	■課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ■課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ■課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語之師資已妥適安排	■具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	■已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	■教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討 ■教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	■課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**113 年 8 月 12 日桃教小字第 1130076145 號） ■學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	■教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	■符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後結果具教育的積極正向價值	■符合 □部分符合 □不符合	

	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

桃園市清華高中附設國中部113學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學■單元或主題內容，符合學生■學習需要及身心發展層次 ■彈性學習(節數)課程之教學■單元或主題內容，符合學習■階段核心素養、學習重點之■達成 ■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課	■符合 □部分	

		合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	程組織原則	符合 □不符合	
	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ■彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ■特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語文之師資已妥適安排	■校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	■校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	■符合 □部分符合	

課程實施				□不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	■教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合	

				□不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	■教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

桃園市清華高中附設國中部113學年度課程總體架構評鑑檢核表

*課程評鑑注意事項可參見參考資料(國中)B-5

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	■依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 ■學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 ■學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 ■學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	■符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	■依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 ■「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	■符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	■學校整體課程架構圖 ■學校基本資料 ■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 ■課程進度總表 ■課程評鑑計畫	■符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	■符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社	■學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。	■符合 □部分	

		區文化等內外因素相互連結。	■各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ■學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	■符合 □不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	■學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 ■學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	■符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	■領域課程評鑑自我檢核表 ■彈性學習課程評鑑自我檢核表 ■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

桃園市清華高中附設國中部113學年度教科書評選表

___語文__領域___國文___科__全__年級

面向	評選指標	出版公司			
		康軒	翰林	南一	
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點	5	4	3	
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫	5	4	3	
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切	5	5	5	
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維	5	5	4	
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性	5	4	2	
	6.內容份量適當，符合課程需要	5	5	3	
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷	4	4	4	
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計	5	5	4	
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程	5	5	4	
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣	5	5	5	
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能	5	5	4	
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中	5	4	3	
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀	5	5	5	
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標	5	5	5	
	15.印刷品質與紙質良好，不反光	5	5	5	

	16. 裝訂堅固安全，妥善耐用	5	5	5	
四、配合事項	17. 教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易	5	5	4	
	18. 能提供相關軟體，配合教學及評量使用	5	4	3	
	19. 出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務	5	5	4	
	20. 出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道	5	5	4	
總分	滿分為 100 分	99	94	81	
排序		1	2	3	
優缺點敘述	1. 「康軒」難易度較適中，課程內容適合本校學生。 2. 「翰林」內容難易度較艱澀，就國文選課文言文課文多列入自學，教學不好掌握。 3. 「南一」教材偶有冷僻作品。 4. 三本教材編排皆適切。				

備註：

1. 依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」
2. 請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。
3. 每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

桃園市清華高中附設國中部113學年度教科書評選表

___社會__領域___地理___科__全__年級

面向	評選指標	出版公司			
		康軒	翰林	南一	
一、教材內容	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點	5	5	3	
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫	5	5	3	
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切	5	5	5	
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維	5	5	4	
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性	5	5	3	
	6.內容份量適當，符合課程需要	5	5	3	
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷	4	4	4	
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計	5	5	4	
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程	5	5	4	
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣	5	5	5	
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能	5	5	4	
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中	5	4	3	
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀	5	5	5	
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標	5	5	5	
	15.印刷品質與紙質良好，不反光	5	5	5	

	16.裝訂堅固安全，妥善耐用	5	5	5	
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易	5	5	4	
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用	5	4	3	
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務	5	5	4	
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道	5	5	4	
總分	滿分為100分	99	97	82	
排序		1	2	3	
優缺點敘述	1.「康軒」較重視生活情境連結，且AI輔助學習系統完整，對於上課老師來說有很多資源可應用。 2.「翰林」內容豐富，知識橫向連結強，對於知識的延伸很紮實、也很有深度。 3.「南一」內容較為基礎，進度安排循序漸進，但內容的深廣較無康版、翰版多樣。				

備註：

1.依國民教育法第8-2條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳5、佳4、尚可3、差2、極差1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市清華高級中等學校附設國中部114學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:45～08:00	晨光時間	自習/打掃
08:00～08:50	第一節	
08:50～09:00	第一節下課	
09:00～09:50	第二節	
09:50～10:00	第二節下課	
10:00～10:50	第三節	
10:50～11:00	第三節下課	
11:00～11:50	第四節	
11:50～12:45	午餐及午休時間	
12:50～13:40	第五節	
13:40～13:45	第五節下課	
13:45～14:35	第六節	
14:35～14:40	第六節下課/環境	
14:40～15:30	第七節	
15:30～16:00	第七節下課	下課/打掃
16:00	放學	

備註：

一、請參閱參考資料3-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市清華高級中等學校附設國中部 114 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0830	備課週 期初校務會議
1	0901-0905	8/30 開學典禮、註冊 新生始業考 二~三年級教育會考模擬測驗(1-2 冊) 幹部訓練；法律常識測驗、夏季傳染病防治宣導 友善校園週活動(警察局防治學生藥物濫用、反霸凌宣導及性別平等教育) 交通安全宣導週(不定期班會宣導交通安全議題)
2	0908-0912	國家防災日演練預演 警察局預防犯罪暨交通安全宣導
3	0915-0919	國家防災日地震避難掩護演練 生命教育宣導(1 小時) 性別平等教育宣導(1 小時) 人權法治教育宣導講座(1 小時) 中秋節海報出刊(三年級) 家庭教育期程(9.14-1.1)新生家長日(家庭訪問)
4	0922-0926	健康促進宣導講座(1 小時) 水域安全教育暨防溺宣導(1 小時)
5	0929-1004	教師節慶祝活動 國慶日海報出刊(二年級)
6	1006-1010	品德教育系列活動(1006-1010) 兩公約宣導(1 小時) 反菸拒檳健康校園路跑 國文抽背
7	1013-1017	第一次期中考
8	1020-1024	三年級校外教學
9	1027-1031	國文週活動 運動會預賽。
10	1103-1107	校慶運動大會 召開本學期親職座談。
11	1110-1114	邀請勞動部蘋果劇場「預防詐騙宣導」(1 小時)
12	1117-1121	數學週 一~二年級公民訓練。
13	1124-1128	體育活動 英文抽背
14	1201-1205	第二次期中考
15	1208-1212	聖誕海報比賽收件 國文抽背

16	1215-1219	元旦海報出刊(一年級) 體育活動
17	1222-1226	國三試模擬會考、
18	1229-0102	歲末感恩寒冬送暖-跳蚤市場義賣活動 送舊迎新跨年活動週。
19	0105-0109	社團活動靜態成果
20	0112-0116	交通隊交通安全宣導講座(1 小時)
21	0119-0123	期末考/

週次	日期	第二學期重要事項
1	0209-0213	2/11開學典禮 交通安全宣導週(不定期班會宣導交通安全議題)
2	0216-0220	春節
3	0223-0227	教室佈置加強 友善校園週活動(警察局防治學生藥物濫用、反霸凌宣導及性別平等教育) 寒假作業檢查 建立A卡資料 法律常識測驗 幹部訓練，。
4	0302-0306	社團介紹選擇 大掃除；國三申辦國民身分證 家庭教育期程(3.1-5.28)家長日(家庭訪問)
5	0309-0313	實施防治學生藥物濫用暨交通安全宣導講座(1 小時)
6	0316-0320	召開本學期親職座談 九年級入學免試說明會(家長/學生)
7	0323-0327	警察局健康促進宣導(1 小時) 清明節海報出刊(二年級)
8	0330-0403	第一次期中考
9	0407-0413	體育活動
10	0413-0417	
11	0420-0424	
12	0427-0501	消防局水域安全宣導(1 小時)
13	0504-0509	健康促進講座(1 小時)

14	0511-0515	第二次期中考
15	0518-0522	親子同歡送別畢業生創意舞蹈競賽(國、高中部一、二年級)
16	0525-0529	畢業典禮預演
17	0601-0605	
18	0608-0614	法律常識（預防詐騙）宣導（1 小時） 寄發國中教育會考成績單並開放網路查詢。
19	0615-0619	
20	0622-0626	期末定期評量。
21	0629~	結業式 7/1 日暑假開始

說明：

一、 依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「家庭教育」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、 請註明學校辦理「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、 彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

四、 請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

五、 請加註品德教育之期程。

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(一)量化-課程名稱：客家文化導覽(彈性課程)

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習(節數)課程之教學■單元或主題內容，符合學生■彈性學習(節數)課程之教學■單元或主題內容，符合學習■彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	學生學習過程討論熱絡，期待每次課程。
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	透過思考及資料蒐集，讓學生發探探究的精神。
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程)及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	符合 □部分符合 □不符合	

	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ■彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ■特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語文之師資已妥適安排	■校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 ■部分符合 □不符合	較少參加專業研習。
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	■教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 □部分符合 □不符合	

課程實施	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	觀察學生的程度與進度後適時微調課程內容

課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	■教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

課程討論與分享





檢核人簽名：教務主任郭宸中

日期：

桃園清華高中附設國中部英文科會議紀錄

一、會議日期/時間：114 年 4 月 11 日（星期五）13 時 40 分

二、會議地點：801 班教室

三、會議記錄：邱沛璇

四、出席人員：

	黃詩文	邱沛璇	姜權叡
		賴素伶	

五、討論內容：113 學年度語文領域英文科課程實施情形

(一)課程設計

本學年英文課程依照以往課綱規範及根據學生程度規劃，以聽、讀、寫三個方向，說的部分利用小組發表訓練，並特別強化英文聽力訓練，課程規劃重點如下：

1. 依學習階段分級編排：根據學生程度設計適切教材，強化基礎語法與字彙教學，逐步導入閱讀與寫作訓練。
2. 融入主題式學習：以「日常生活」、「學校生活」、「旅遊文化」等主題引導學生學習，增進語言應用能力。
3. 聽力訓練系統化：每週安排固定時段進行英文聽力訓練，除課程內容中基本的聽力內容外，再搭配聽力教材與線上資源。
4. 多元教學方法：利用小組活動，結合補充教材之情境對話和角色扮演，透過演示及發表提升學習趣味與互動性。
5. 強調評量與回饋：聽說讀寫各有對應的形成性與總結性評量，提供學生具體的回饋與成長方向。

(二)實施成效

1. 學生語言自信心提升：透過日常分組口說與聽力練習，學生逐漸願意開口說英語，雖還無法主動用簡單英文表達想法但已可以在課程中做簡單的口說。
2. 聽力表現進步明顯：經由每週的訓練，學生在學校模擬聽力測驗及段考聽力部分，成績方面明顯提升。
3. 學習參與度提高：大部分學生對於小組討論及英語課程中的趣味活動，參與度相對提高，特別是小組活動與互動式練習，讓學生覺得學習更具趣味與實用性。
4. 成績整體穩定向上：期末英語與聽力測驗成績，成績位於中上學生學生表現提升，整體及格率亦提升。
5. 學生學習回饋良好：期末問卷回饋中，多數學生表示課程設計實用，喜歡老師的教學風格與課堂活動安排。

(三)檢討與建議

1. 強化個別差異照顧：部分學生聽力與語彙基礎較弱，未來可加強課後輔導與補救教學，設計分層學習任務。
2. 持續累積聽力資源：擴充聽力素材庫，增加各類情境與語速的音檔練習，讓學生更能應付未來升學需求。

六、臨時動議：無

教學組：教學組長姜權叡　教務主任：教務主任郭宸中　校長：校長張玉平

桃園清華高中附設國中部國文領域會議紀錄

一、會議日期/時間：114 年 4 月 11 日（星期五）13 時 40 分

二、會議地點：701 班教室

三、會議記錄：黃郁庭

四、出席人員：

	郭宸中	林子傑	
謝雅芸	黃郁庭		

五、討論內容：113 學年度語文領域國文科課程實施情形

(一)課程設計

本學期國文課程依據課綱核心素養與學校課程發展目標進行設計，重視語文能力與人文素養的培養，主要課程設計重點如下：

1. 課程主題明確：結合語文知識與生活經驗，每學期課程皆規劃如「散文賞析」、「古詩詞鑑賞」、「實用文寫作」等單元，並提供多樣的閱讀文章，強化學生閱讀理解與表達能力，同時亦訓練學生寫作能力。

2. 多元教學策略：採用多元教學方式，除以往的講述法外，也利用課堂討論、分組合作學習、導讀與寫作練習等方式，提升學生參與度與學習動機，進而提高學習效。

3. 融入科技輔助：部分課程搭配電子白板、學習單元影片、線上測驗與電子書等資源，增強學習的互動性與便利性。

4. 評量多元化：採用形成性評量與總結性評量並重，包括課堂表現、課後練習、小組報告與段考評量，兼顧過程與成果。

(二)實施成效

1. 學生對課程參與度提升：多數學生對國文課程表現出高度興趣，在小組討論中課堂互動熱絡，並提供舞台讓學生發表自我意見，能提高學生主動參與討論的次數；從中多給予鼓勵與支持，增加成就感。

2. 語文能力成長：透過閱讀與短文寫作練習，讓學生在平時練習小短文，在作文及語文中的表現有所進步，尤其在閱讀理解與寫作方面最為明顯。

3. 學習態度改善：透過小組討論與發表，學生對國文學習的態度較以往更為積極，能按時完成作業，具備基本的自主學習能力。

4. 成績表現整體穩定：期末成績分析顯示，大部分學生維持或提升原有成績，及格率與高分人數比例較上學期增加。

5. 學生課堂表現正向：學期中觀察，多數學生對本學期國文課程表示課程活動及教材內容比以往有趣，且透過不同的教學方式，整體課程活潑又引人入勝。

6. 教師教學反思：教師透過課後共同備課及討論，發現小組討論與寫作，能更有效幫助學生內化語文相關知識，可做為未來教學設計之思考方向。

(三)檢討與建議

1. 部分學生反映課程進度略快，未來可適度調整教學節奏，提供更多複習與延伸練習時間。

2. 針對語文能力較弱的學生，將加強課後輔導與個別化教學支援，協助其達成基本學習目標。

3. 鼓勵教師運用更多數位工具與校外資源，優化教學資源，提升課堂教學的豐富性與吸引力。

六、臨時動議：無

教學組：教學組長姜權叡　　教務主任：教務主任郭宸中　　校長：校長張玉平

桃園市清華高級中等學校(附設國中部)校長及教師公開授課實施計畫

112 年 08 月 29 日課程發展委員會決議通過

一、 依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱，推動十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質計畫「教師共備共學—提升學生動機及基本能力培養」的備課觀課及議課計畫辦理。

二、 目的

(一)鼓勵校長及教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗，發展校本公開授課與備課、議課模式流程，落實同儕共學之教學文化。

(二)透過教學研究，鼓勵校內人員共同社群備課活動，提升學習者為中心的教學實踐，並營造學校學習型的協作氛圍。

(三)藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

三、 實施對象：本校校長、全體教師及代理（課）教師等。

四、 實施原則

(一)每學年度授課人員至少須辦理一場公開授課，每次至少邀請 2 位同儕教師參與觀課；每學年每位教師至少需參與同儕觀課 2 次，觀課教師以選擇無課務之節次為原則。

(二)進行公開課之教師可自行尋找最信任的教師同儕擔任觀課教學夥伴。

(三)公開授課資訊分別於第一學期開學後 2 週、第二學期開學後 2 週確認後提交教務處。

(四)公開授課形式依校長及教師專業自主決定，得採行動(數位)學習、學生課程成果發表指導、專題研究（實驗、實作）或實習科目(含專題實作指導)、專題演講、錄製教學影片、協同教學等多元形式實施。另亦可採用資訊科技工具進行公開授課。

(五)學校應定期邀請家長參與校長及教師公開授課或其他課程及教學相關活動，引導家長關心班級及學校課程及教學實踐，建立親師生共學的學校文化。

五、 實施流程

(一)共同備課：校長及教師得於公開授課前，與各教學研究會、專業學習社群、行政會議等行政或教學相關會議合併辦理。

(二)公開授(觀)課

1.授課人員提出教學活動設計或授課資料供觀課人員參考。

2.學校得提供觀課人員紀錄表件，以利專業回饋之進行。

(三)課後議課:專業回饋於公開授課後,就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果,進行研討。議課之紀錄徵得被觀課者同意，得提供共同備課人員參考。

(四)觀察前、後會談紀錄表、觀課紀錄表及自我檢核表以電腦擅打，於公開課後一週內繳交至 教務處。

六、 本計畫經課程發展委員會討論決議並呈校長核定後實施，修正時亦同。

清華高中附設國中部(　　)學年度校長及教師公開授課登記表

班級	教學者	公開授課日期	星期	節次	地點	領域名稱	教學單元	觀課老師
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						
		年　月　日						

*由各領域召集人或學年主任，協助召集教師自訂公開課及觀課日期。填妥後交教務處彙整。

清華高中　　學年度「公開授課」紀錄表

科別或領域		教學班級	
教學科目		教學單元	
教課教師		觀課教師	
實施方式			
共同備課	年　月　日　星期		
觀課前會談日期	年　月　日　星期		
觀課日期（公開授課）	年　月　日　星期		
觀課後議課日期	年　月　日　星期		

實施步驟

共同備課
說明：共同備課於公開授課前，可於科教學研究會亦可於專業社群辦理。 呈現方式：照片、簡單圖說(可加註日期時間地點)
觀課前會談
說明：開放觀課前說明釐清教學觀察「焦點與內涵」，簡述即可。 參考：學習目標、教學流程、班級特性、教學重點等。 1. 2. 3. 4.

清華高中　　學年度公開授課觀課紀錄表

教學班級		觀察時間	年　　月　　日 第　　節
教學科目		教學單元	
教課教師		觀課教師	

領域	教 學 指 標	充分展現	大部分展現	部分展現	尚需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	☐	☐	☐	☐	
	A2 設計有結構有組織的教學方案	☐	☐	☐	☐	
	A3 系統呈現教材	☐	☐	☐	☐	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☐	☐	☐	☐	
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☐	☐	☐	☐	
	B3 使用各種教學媒體	☐	☐	☐	☐	
	B4 善於發問，啟發思考	☐	☐	☐	☐	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☐	☐	☐	☐	
	C2 適當地運用身體語言	☐	☐	☐	☐	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☐	☐	☐	☐	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☐	☐	☐	☐	
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☐	☐	☐	☐	
	D3 妥善規劃教學情境	☐	☐	☐	☐	
	D4 建立良好的教室常規和程序	☐	☐	☐	☐	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☐	☐	☐	☐	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☐	☐	☐	☐	
	E2 有效掌握教學時間	☐	☐	☐	☐	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☐	☐	☐	☐	
	E4 達成預期學習效果	☐	☐	☐	☐	
綜合評語	優點：					
	建議：					

觀課後議課

觀課後的討論：

授課教師：這一節課所看到學生學習的情形。

觀課教師身分：

□共備教師　□同科任課教師　□校內教師　□家長

照片	照片
共同備課	觀課前議課
照片	照片
教學觀察	觀課後議課

桃園市清華高中(附設國中部)校外人士協助之部定或校訂課程計畫

112 年 02 月 10 日課程發展委員會通過

一、 清華高中為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於二週前提出申請表，由本校組成審查小組

（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本計畫要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市「114學年度國民中學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市清華高中附設國中部

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
領域/科目課程計畫（部定課程）	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	☐藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		✓	5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 ☐本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	☐體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫		✓	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 ☐本校有實施
彈性	陸、各年級彈	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑含七至九年級彈性學習課程規劃 ☐原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表

學習課程計畫（校訂課程）	性學習課程計畫	6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			課程名稱	☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容 ☑確定於 7-9 年級(擇一)課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期 2 節課	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 ☑至少選用 2 領域綱要 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習 ☑7-9 年級課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ☑應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課	課程規劃	☑由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位	✓		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 ☑本校有實施

		程		☑著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 ☐於本計畫前附上學校社團實施辦法			
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容（全年段皆Ⅳ），不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習			
			課程內容	☑每一個社團內容皆呈現	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☑戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐法定議題融入 ☐自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施

				發學生自主行動。 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 □補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑內容需符應學習目標	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-3 融入之議題內容重點		☑課綱 19 項議題融入教學 ☑確定於 7-9 年級(擇一)第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期 2 節課	✓		6-3 融入之議題內容重點

		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆 ☑每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☐經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 ☐本校有實施 ☐音樂 ☐美術 ☐舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☐經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 ☐本校有實施
		7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		楊瑞曾 黃駿達 [illegible] 郭宸中 [illegible] 洪禹翔、謝雅芳 沈鎮[illegible]				

教學組長：教學組長 郭宸中　　教務主任：教務主任 郭宸中　　校長：校長 張玉平

桃園市「114學年度國民中學學校第二階段課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市清華高中附設國中部

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 114 年 6 月 9 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☐特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	含 ☑內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等） ☑外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，並提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑含學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	含 ☑學校願景、課程願景、課程目標、學生圖像 ☑各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） ☑性平、安全(含交通安全)、戶外教育特定議題(擇一)融入第一類彈性課程，並規劃每學期 2 節於一個年級實施	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑彈性學習課程總節數需符合課綱規定 7、8 年級（總節數 3-5 節） 9 年級（總節數 3-6 節）	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	***除融入課程外需獨立授課** ☑性別平等教育 4 時(6 節)/學期 ☑家庭教育 4 時(6 節)/學年 ***融入** ☐家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年_ ☑性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期 ☑環境教育 **4 時(6 節)/學年**	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃

		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	☑時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	☑各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	含 ☑課程發展相關組織如課程發展委員會說明及規劃 ☑領域/科目教學研究會說明及規劃 ☑專案小組/教師專業學習社群等之運作說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	規劃安排教師專業研習與成長活動，含 ☑本市 114 學年度必辦理之班級經營、數位學習、雙閱讀、媒體素養等專業精進研習 ☑辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7)	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規畫	☑課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	含各年級各領域/科目 ☑課程目標或核心素養、能力指標 ☑教學單元/主題名稱 ☑教學重點、教學進度 ☑學習節數及評量方式 ☑各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	□特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

畫（部定課程）		程計畫				☑本校無實施 □本校有實施
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫			5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	☑各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	☑自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 ☑本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。 □協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性			5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ☑本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑含七至九年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	課程計畫：內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			課程名稱： ☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域	✓		
			核心素養： ☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題： ☑完整列出引用議題代碼及內容 ☑確定於 7-9 年級(擇一)課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期 2 節課	✓		

計畫（校訂課程）			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容（全年段皆Ⅳ），不得跨階段別 ☐至少選用 2 領域綱要 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習 ☑7-9 年級課程中另括號標示性別平等教育或安全教育(交通安全教育)、戶外教育議題融入	✓		
			課程內容	☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式) ☐應避免課程內容過於零碎與拼裝	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	課程規劃	☑由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 ☑著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 ☑於本計畫前附上學校社團實施辦法	✓		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容（全年段皆Ⅳ），不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習	應含			

			目標	☑學習表現(動詞)+學習內容(名詞)=學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑每一個社團內容皆呈現	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為100%			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	☐本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☐特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數			6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 ☑本校無實施 ☐本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	課程類別	符合下列所示類別勾選 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☑戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐法定議題融入 ☐自主學習(需符合下列原則) 1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動。 3. 教學過程中納入學習策略安排 4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式 ☐補救教學(需符合下列原則) 1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 ☐本校無實施 ☑本校有實施

				，亦不得進行原班級學生之統一教學。 2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排			
			課程計畫	內容含 ☑核心素養、學習內容及學習表現 ☑學習目標 ☑學習進度/節數 ☑單元/子題、學習(教學)活動 ☑表現任務、評量方式	✓		
			核心素養	☑至少選用 2 則核心素養	✓		
			融入議題	☑完整列出引用議題代碼及內容	✓		
			學習內容/學習表現	☑正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別 ☑完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼	✓		
			學習目標	應含 ☑學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子) ☑含認知(K)、技能(S)、態度(A)	✓		
			單元名稱	☑不得為領域單元教學之重複學習	✓		
			課程內容	☑內容需符應學習目標	✓		
			表現任務	☑每一單元呈現一項表現任務 ☑表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學	✓		
			學習評量	☑每一單元評量比例總和為 100%	✓		
		6-3 融入之議題內容重點		□課綱 19 項議題融入教學 ☑確定於 7-9 年級(擇一)第一類彈性課程融入性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期 2 節課	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表		☑上下學期週次必須符合行事曆 ☑每學期最後一週仍編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表		☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 □安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	☑委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☑課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☑需含114學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(114年6月9日課發會通過) ☑每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☑經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 □本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施 □音樂 □美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄			7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ☑本校無實施 □本校有實施

		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	☑含前後使用版本差異性分析及銜接計畫			7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ☑本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	□依據「桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點(113.6.17 修訂)」(參考資料 4)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	□依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	□依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	□加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 □加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	□113 學年請附上三門（至少需含一門彈性學習課程）課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化評鑑一門、質性評鑑二門 □需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 2 7-7-3 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 3
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	□依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	□經學校課程發展委員會審查通過 □依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 8)	✓		7-9 請置入學校校外人士協助之部定或校訂課程計畫
		7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表	□本表核章後掃描 pdf 檔上傳			7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表

		7-11 第二階段課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-11 第二階段課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名	楊瑞雲 黃駿貴 [illegible] 謝雅芳 郭宸中 [illegible]					

教學組長：教學組長 郭宸中　　教務主任：教務主任 郭宸中　　校長：校長 張玉平